

# مواجهة ظاهرة العنف في المدارس والجامعات

أ. علي عبدالقادر القرالة

وزارة التربية والتعليم / الأردن





*mohamed khatab*

**مواجهة ظاهرة العنف  
في المدارس والجامعات**

**الطبعة: 2015م - 1436هـ**

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية  
( 2015/9/3349 )

اسم الكتاب : مواجهة ظاهرة العنف في المدارس والجامعات

تأليف : علي عبد القادر القرالقة

الناشر : دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع

الوصفات : العنف / المدارس / الطلاب

لا يعبر هذا التصنيف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى  
تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع والنشر محفوظة لدى :

**دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع**



عمان - الأردن - العبدلي

هاتف 00962-6-4613465

جوال 00962-78-6235412

فاكس 00962-6-5689113

ص.ب 927426 - عمان 11190 الأردن

[www.alamthqafa.com](http://www.alamthqafa.com)

[info@alamthqafa.com](mailto:info@alamthqafa.com)

All right reserved. No part of this book may be reproduced, transmitted or stored in or released on audio or electronically in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher

جميع الحقوق محفوظة : لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو نقله أو تخزينه أو إصداره صوتياً أو إلكترونياً بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر.

# مواجهة ظاهرة العنف في المدارس والجامعات

تأليف

أ.م.ع. علي عبد القادر القرشي  
وزارة التربية والتعليم - اللاذقية





بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

كثرت في الآونة الأخيرة الحديث بصورة تدعو للقلق في واقع الأمر عن تفشي ظاهرة العنف في المدارس والجامعات وفي المجتمعات العصرية ومنها المجتمع الأردني حيث يسهل على المتابع النصف لطبيعة العلاقات الاجتماعية المتبادلة بين البشر على مستوى الحياة الاجتماعية اليومية أن يرصد الكثير الكثير من المؤشرات السلوكية القابلة للملاحظة والقياس والمؤكددة لصحة هذا الواقع جملة وتفصيلاً.

وتجاوباً مع انتشار ظاهرة العنف في المدارس والجامعات وفي المجتمع المعاصر حيث انتقضت مراكز البحوث في كافة دول العالم لتحليل ورصد هذه الظاهرة لتبين مضامينها والأسباب الداعية لها وما يترتب عليها، وسبل الوقاية منها والتغلب عليها بالعلاج الوقائي.

وعلى هذا الأساس فإن العنف في المدارس والجامعات تُعدُّ ظاهرة تؤثر في المجتمع بشكل كبير وتجعله مجتمع غير آمن في تكوينه. وذلك لأن ظاهرة العنف وتعتبر مشكلة اجتماعية اقتصادية علمية. فقد أشارت الشواهد والملاحظات بانتشار أشكال متنوعة من العنف في الآونة الأخيرة بشكل غير مسبوق في مدارسنا وجامعاتنا مما يؤثر على أداء رسالتها التربوية والاجتماعية، وأخطر من هذا كله أنها صادرة عن طلاب المدارس والجامعات، أمل الأمة ومستقبلها إذ تجد طلبة في مستقبل العمر، يحملون الآلات الحادة، وجنازير الحديد، والعصي، والخواتم الملبوسة في الأصابع للكم بها لزملائهم أو للمعلمين في مدارسهم مستخدمين بذلك أبشع أنواع العنف مما يؤدي إلى فقدان الأمن داخل المدارس والجامعات وبالتالي فإن العنف في المدارس والجامعات

بمختلف مظاهره وأسبابه يستدعي الدراسة العلمية المتأنية لإيجاد الحلول له، لأنه العنف الذي ينتج عنه أضرار متنوعة في الكم والنوع، ويعد العنف من معاول الهدم للنظام الاجتماعي، والتربوي، فقد أصبح محور اهتمام الباحثين والقراء، هذه الظاهرة قد استفزت الأقلام الصحفية والرأي العام وبرامج الإذاعة والتلفزيون لتناولها عبر الكتابات أو البرامج الإذاعية والتلفزيونية الحوارية والثقافية.....الخ.

وقد أصبحنا نسمع بين الفينة والأخرى أن هنالك اعتداء طالب جامعي على طالب جامعي أدى إلى قتله أو طالب في المدرسة اعتدى على طالب آخر، أو اعتداء طالب على معلم أو معلم على طالب مما يؤدي ويستدعي إلى تدخل المسؤولين لعلاج هذه المشكلة.

المؤلف

## الفصل الأول

**التعريف بظاهرة العنف المدرسي والجامعي**

**ومدى صلتة بالمصطلحات ذات العلاقة**



## التعريف بظاهرة العنف المدرسي والجامعي ومدى صلاته بالمصطلحات ذات العلاقة

### العنف لغةً:

جذرهما الثلاثي (عَنَفَ) فيقال عَنَفَ به: وعليه - عُنْفًا، وعَنَافَةً أي أخذه بشده وقسوة ولامه وعَيَّرَهُ، فهو عَنيفٌ.

(إبراهيم أنيس 1972 - ص 431)

وقد استخدم أيضاً في بعض المعاجم وكتب المؤلفين من علماء النفس والإجماع بمعنى:

الخرق بالأمر. وقلة الرفق به وهو ضد الرفق وأعنف الشيء: أخذه بشده،

والتعنيفُ: هو التقريع واللوم.

(عبد منظور، 257).

ويعرفه الطريحي في مجمعه بأنه الشدة والمشقة ضد الرفق.

الطريحي (104:11983)

ويعرفه أبو هلال العسكري التشديد في التوصل إلى المطلوب .

أبو هلال العسكري (241:1994)

ويعرفه جابر عبد الحميد جابر ، وعلاء الدين كفاي لأنه العدائية والغضب الشديد عن طريق القوة الموجهة نحو الأشخاص أو الممتلكات.

جابر عبد الحميد جابر ، وعلاء الدين كفاي (1996: 38-41)

ويعرفه محمد قلعجي بأنه معالجة الأمور بالشدة والغلظة ، والتعنيف هو التعبير واللوم . وتكاد لا تخرج باقي المعاجم اللغوية عن باقي التعاريف مثل: المعجم الوسيط ، ومعجم أساس البلاغة ومعجم المصباح المنير.

محمد قلعجي (1988: 323)

وتعرف كلمة (عنف) في اللغة العربية بأنها كل سلوك يتضمن معاني الشدة والقسوة والتوبيخ واللوم والتقريع ، وعلى هذا الأساس ، فإن العنف قد يكون سلوكاً فعلياً أو قولياً ، في حين أشارت الموسوعة العلمية (Universals) أن مفهوم العنف يعني كل فعل يمارس من طرف جماعة أو فرد ضد أفراد آخرين عن طريق التعنيف قولاً أو فعلاً وهو فعل عنيف يجسد القوة المادية أو المعنوية.

حسين قوريق ابراهيم (1990: 40)

وجاء في قاموس أكسفورد: بأنه ممارسة القوة البدنية لإنزال الأذى بالأشخاص أو الممتلكات، كما يعتبر الفعل أو المعاملة التي تحدثُ ضرراً جسيماً أو التدخل في حرية الآخرين الشخصية عنفاً.

(أكسفورد 221)

وقد عرفه (معجم العلوم الاجتماعية) بأنه استخدام، الضغط أو القوة استخداماً غير مشروع أو غير مطابق للقانون من شأنه التأثير على إرادة فرد من الأفراد (أحمد زكي بدوي، 1978، 441) وعرفته (الموسوعة الفلسفية العربية) بأنه فعل يعتمد فاعله إلى اغتصاب شخصية الآخرين، وذلك بإفحامها إلى عمق كيائها الوجودي ويرغمها على أفعالها وفي مصيرها، متزاعاً حقوقها أو ممتلكاتها أو الأثنين معاً.

(أدريس، 1986، 625)



وعرف أيضاً بأنه تعدي التلميذ - أو عدد من التلاميذ على تلميذ غيره أو على أحد العاملين في المدرسة بالقول أو الفعل أو تخريب أو سلب ممتلكاتهم الشخصية، مما يدفع بالمعتدي عليه إلى الشكوى أو الاشتباك مع المعتدي، على أن يتم ذلك في الصف أو خارجه في نطاق المدرسة، وتشير إلى أنها استخدمت لفظ (التعدي) لأن هنالك حدوداً وضعتها القوانين والأنظمة

والتعليمات للنظام التعليمي، للتعامل داخل المدارس، وأن هذا النظام يتم الخروج عليه في حالات العنف المتعددة، وأنه يمكن اعتبار الشكوى إحدى دلائل وجود العنف وكذلك يُعتبر الاشتباك هو المظهر الآخر للتعبير عن الاعتداء.

(فاطمة دوري، 2001، ص 1)

وعرف بالممارسات السلوكية التي يكون أبطالها الطلاب والطالبات، والمعلمين، والمعلمات، شرارتها الغضب ووقودها زيادة الانفعال البعيد عن الحوار باستخدام، اللطم أو الركل، أو الضرب، بالأيدي، أو العصي، أو السلاح أحياناً وبالتالي فإن هذا السلوك يشكل خطراً على حياة هذه الفئة من المجتمع، وتعتبر هذه الظاهرة مشكلة يتأذى منها الشعور الجمعي ولكن لا بد لهذه الظاهرة من حل حتى لا تتطور مع الأيام.

(عدنان كيلبي)

### العنف اصطلاحاً:

هو استخدام الضغط أو القوة استخداماً غير مشروع، أو غير مطابق للقانون من شأنه التأثير على إرادة الفرد هذا الضغط والقوة تنشأ به الفوضى فلا يُعترف الناس بشرعية الواجبات ما دامت الحقوق غير معترف بها فتتشر العلاقات العدائية في المجتمع وتنشأ مجموعات أو تكتلات جماعية تصب عنفها على إرادة الأفراد أو الممتلكات بقصد إخضاع السلطة أو الجماعات الأخرى وقد تجتمع بين الأسلوبين حتى تصح إرهاباً أكثر عنفاً.

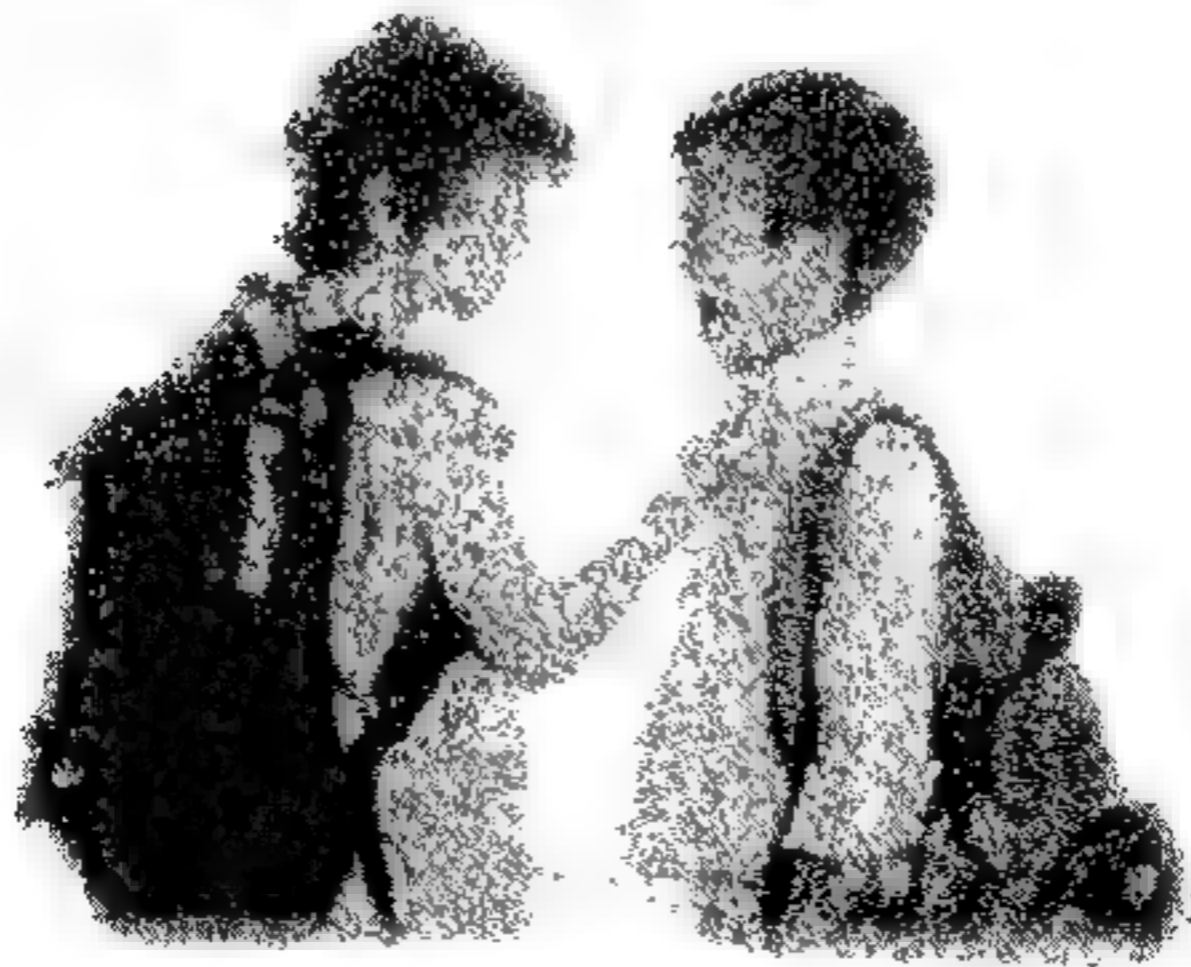
ومن خلال هذه التعريفات تبين لي بأنها لا تخلو من النقد وعليها المآخذ التالية:

الأصل في التعريف أن يكون مختصراً وهذه التعريفات طويلة.

لم تذكر التعريفات جميع ألفاظ العنف بل اختصرت على تعريفات قد تؤدي إلى المعنى.

وبالتالي سوف أخرج بتعريف جامع شامل للعنف.

فالعنف: هو إلحاق الأذى بالآخرين قولاً أو فعلاً وما تحمله الكلمة من معنى وبأي أسلوب كان.



### أولاً : مفهوم العنف المدرسي عند العلماء بشكل عام

يكاد يكون من الصعب تقديم تعريف موحد للعنف وذلك لاختلاف اهتمامات وتخصصات الباحثين في هذا الصدد فعلماء السياسة يعرفونه بطريقة مختلفة عن علماء الاجتماع ، وهؤلاء بدورهم يختلفون في تعريفهم له عن طريق علماء النفس ، أو علماء الجريمة والقانون كما انه يعرف أحياناً بطريقة تختلف باختلاف الأغراض التي يراد الوصول إليها ، وباختلاف إلى تعدد الأبعاد والمتغيرات التي تشملها ظاهرة العنف ، وفي هذا الخصوص يقول الفيلسوفان جروندى وفينشتين " A.weinstein k.w.Grundy بأنه لا يوجد تعريف دقيق واحد للفظ (عنف)

( حلمى سارى ، 2001 : 25 ) .

فتناول مفهوم العنف بالتعريف يصاحبه ولا شك العديد من الصعوبات التي تكون في محاولات تعريف مفهوم سيكولوجي له ، تلك المتمثلة في اختلاف الرؤى والمنطلقات الفكرية والأيدولوجية لكل باحث حول هذا المفهوم ، وعليه نلاحظ أن للعنف العديد من التعريفات التي تعكس موقف الباحثين من القضايا المجتمعية المختلفة، بل تعكس أيضاً ردود ومجالات اهتمام المختصين في العلوم الاجتماعية والإنسانية إلى اختلاف فروعها.

(أمازون محمد سلامة 1993 : 18 ) .

ويشتق مفهوم العنف في اللغة الإنجليزية من المصدر **to violate** بمعنى ينتهك أو يتعدى . ومن الواضح أن الاشتقاق اللغوي للمفهوم في الإنجليزية والعربية

على السواء ينصرف إلى الضرب وهذا السلوك الخارج عن المألوف بحيث ينتهك القواعد أو يأخذ الأمور بالشدة والقسوة على حد سواء.

(سید جاب الله السید 1998، 259).

وعرف قاموس لونج مان (Longman 1983: 672) العنف بأنه: قوة شديدة في الفعل أو الشعور، فالعنف مثل الرياح تهب بقوة شديدة، وعرف أيضاً قاموس اكسفورد (Oxford 1970: 22) العنف بأنه: ممارسة القوة لإنزال الضرر بالأشخاص أو الممتلكات، وكل فعل أو معاملة تنصف بهذا تعتبر عنفاً، وكذلك المعاملة التي تميل إلى إحداث ضرر جسماني أو تتدخل في الحرية الشخصية، ويعرف العنف في القاموس الفرنسي تحت مصطلح *force* وهي تعني القوة، الطاقة، العنف، الصرامة، القسوة، وهي مرادفة للمصطلح *violence*، وإذا بحثنا في أصل كلمة العنف *violence*، من الناحية التاريخية فسنجد أنها مشتقة من الكلمة اللاتينية *violencia* وتعني إظهار عنفياً وغير مراقب للقوة كرد على استخدام القوة المتعمد.

(أحمد المحبوب، 2003، 12)

### التعريفات النفسية والاجتماعية للعنف :

العنف هي واحدة من تلك الكلمات التي يعرفها كل شخص منا، وبالرغم من ذلك فمن الصعب تعريفها وكذلك استخدمها السيكولوجيون وأطباء النفس والعقل وعلماء التربية والاجتماع فهي تغطي مدى واسعاً جداً من السلوك الإنساني. إلا أنه يمكننا القول أن العنف هو وسيلة لإلغاء شخص لآخر، ويصبح العنف بهذا المعنى

شكلاً من أشكال الاستبداد وتهميشاً وإلغاء دوره أو إلغائه استناداً إلى ضروب الاستغلال والظلم والعدوان والحرمان والطغيان والفقر والتهميش وعدم المساواة .

(عمود محمد مصري 2001 :2)

### التعريفات النفسية والاجتماعية للعنف حسب التسلسل الزمني لتلك

#### التعريفات :

فيعرف فيليب برنو وآخرون (1985 : 141) العنف بأنه: القوة التي تهاجم مباشرة شخص لآخرين وخبراتهم (أفراداً أو جماعات) ،بقصد السيطرة عليهم، بواسطة الموت، والتدمير والإخضاع أو الهزيمة، بينما عرف محمد أحمد بيومي (1992: 100) العنف بأنه سلوك عدواني بين طرفين متصارعين يهدف كل منهما إلى تحقيق مكاسب معينة أو تغيير وضع اجتماعي معين والعنف هو وسيلة لا يقرها القانون .

ويعرف فرج عبد القادر طه وآخرون (1993: 550) العنف بأنه : السلوك المشوب بالقسوة والعدوان ،والقهر والإكراه وهو عادة سلوك بعيد عن التحضر والتمدن ،تستثمر فيه الدوافع والطاقات العدوانية استثماراً صريحاً بدائياً كالضرب والتقتيل للأفراد، والتكسير والتدمير للممتلكات واستخدام القوة لإكراه الخصم وقهره ،ويمكن أن يكون العنف فردياً (يصدر عن فرد واحد) كما يمكن أن يكون جماعياً يصدر عن جماعة أو هيئة أو مؤسسة تستخدم جماعات وأعداداً كبيرة ،وعرف مأمون محمد سلامة) العنف بأنه : تجسيد الطاقة أو القوى المادية في الأضرار المادية بشخص آخر أو بشيء .

وقد عرفت لجنة أمريكية العنف بأنه: سلوك أفراد ضد أفراد آخرين يهددهم أو يوقع بينهم ضرراً فيزيقياً أو يحاول إيقاع هذا الضرر، وانهاط السلوك المدرجة في هذا التعريف مدرجة إلى حد كبير في تعريفات العدوان

1993:36 A (bert), Reiss et.al

وعرف سعيد طه محمود ، وسعيد محمود عطية(2001: 7) العنف بأنه : الاستخدام الفعلي للقوة أو التهديد لإلحاق الأذى والضرر بالأشخاص واتلاف للممتلكات، وعرف طلعت إبراهيم لطفى(2001: 10) العنف بأنه: الفعل العدواني الذي قد يقوم به الشباب بهدف إلحاق الضرر الجسدي أو إصابة غيرهم من الأفراد داخل الجامعة وخارجها ،ومن أمثلة هذا الفعل العدواني الضرب ،أو الصفع على الوجه أو الركل بالقدم، بالإضافة إلى قيام الشباب بتخريب أو تخطيم الممتلكات العامة أو الخاصة سواء داخل الجامعة أو خارجها .

في حين يعرف أحمد زايد وآخرون (2002: 9) العنف بأنه: سلوك موجه نحو إحداث الأذى بالآخرين فهو يرتبط بكل مستويات الغضب والعداوة والعدوانية، وعرف محمد أحمد العدوي(2002: 416) العنف بأنه: كافة التصرفات التي تصدر عن فرد أو جماعة أو مؤسسة بهدف التأثير على ارادة الطرف الآخر لإتيان أفعال معينة أو التوقف عن أخرى حسب أهداف الطرف القائم بالعنف وضد ارادة الطرف الآخر وذلك بصورة حالية أو مستقلة .

وعرف أحمد حسين الصغير (1998: 252) العنف الطلابي بأنه: السلوك العدواني الذي يصدر من بعض الطلاب والذي ينطوي على انخفاض في مستوى البصيرة والتفكير والموجه ضد المجتمع المدرسي بما يشمل عليه من معلمين وإداريين وطلاب وأجهزة وأثاث وقواعد وتقالييد مدرسية والذي ينجم عنه ضرر وأذى معنوي أو مادي .

وعرف مجدى أحمد محمود (1996: 82) العنف الطلابي بأنه: الطاقة التي تتجمع داخل الإنسان ولا تنطلق إلا بتأثير المثيرات الخارجية، وهي مثيرات العنف، وتظهر هذه الطاقة على هيئة سلوك يتضمن أشكالاً من التخريب والسب والضرب بين طالب وطالب أو بين مدرس و طالب، كما عرف يحيى حجازى، وجواد دويك (1998: 25) العنف الطلابي بأنه: كل تصرف يؤدي إلى إلحاق الأذى بالآخرين، وقد يكون الأذى جسدياً أو نفسياً فالسخرية والاستهزاء من الفرد وفرض الآراء بالقوة وإسراع الكلمات البذيئة جميعها أشكال مختلفة لنفس الظاهرة .

وعرف السيد عبد الرحمن الجندي (1999: 4) العنف بأنه: أسلوب بدائي غير متحضر يتسم بالعديد من المواقف ذات الصفة الإجرامية التي تنعكس بشكل سببي على المجتمع ويقف ضد أعرافه سواء من النواحي التشريعية الدينية ، أو الوضعية القانونية ، ونظراً لما يتسم به العنف من استخدام القوة المادية نحو الأفراد والأشياء ، فإنه يعتبر سلوكاً مضاداً للمجتمع باعتباره ضد معايير السلوك المتعارف عليه. ومصالح المجتمع وأهدافه.

وعرفت كوثر إبراهيم رزق (2002: 191) العنف الطلابي بأنه استجابة متطرفة فجأة وشكل من أشكال السلوك العدواني، يتسم بالشدة والتصلب والتطرف والتهيج والتهجم وشدة الانفعال والاستخدام غير المشروع للقوة، تجاه شخص ما أو موضوع معين ولا يمكن إخفاؤه وإذا زاد تكون نتيجته مدمرة، ويرجع السبب في ذلك إلى إنخفاض مستوى البصيرة والتفكير، ويتخذ عدة أشكال (جسمية - لفظية - مادية - غير مباشرة) ويهدف إلى إلحاق الأذى والضرر بالنفس أو بالآخرين أو بموضوع ما وهو إما أن يكون فردياً أو جماعياً .

تعليق عام على وجهات النظر الخاصة بتعريف العنف :

ومن خلال تقديمنا لمفهوم العنف في مختلف العلوم (الاجتماعية والنفسية )



وتقديم العنف في نطاق المدرسة يتبين لنا أن للعنف العديد من التعريفات التي اختلفت في معناها باختلاف نوع العلوم المعرفة له، والسبب في ذلك يعود لاختلاف الرؤى والمنطلقات الفكرية لكل باحث حول هذا المفهوم، مما يجعل هناك صعوبة في تقديم مفهوم محدد ووجهة نظر محددة لتعريف العنف وذلك نظراً للأسباب التالية :

- اختلاف وتعدد النظريات التي تفسر السلوك الإنساني .
- السلوك الإنساني سلوك متغير ومتشاك ومتعدد لذا تعددت وجهات النظر لتفسير هذا السلوك. مما أدى بالطبع إلى اختلاف وجهات النظر وعدم الاتفاق على تعريف قاطع مانع له.
- تعدد الأبعاد والمتغيرات التي تشملها ظاهرة العنف.
- اختلاف الثقافة من مجتمع لآخر فما يعتبر عنفاً في مجتمع لا يعتبر عنفاً في مجتمع آخر .

أما بخصوص ظاهرة العنف المدرسي فهي تسجل تفاوتاً بمؤسساتنا التعليمية بين منطقة وأخرى وبين مناطق معزولة وأخرى صاحبة الأحياء الهامشية الموجودة في مناطق معزولة وكذلك في الأحياء الهامشية، إذ تظل الظروف الاجتماعية من أهم الدوافع التي تدفع الطالب للممارسة فعل العنف داخل المؤسسات التعليمية، إذ في ظل مستوى الأسرة الإقتصادي المتدني، وانتشار أمية الآباء والأمهات وظروف الحرمان الاجتماعي والفقر النفسي والإحباط .. كل هذه العوامل وغيرها تجعل هؤلاء الطلاب عرضة لإضطرابات ذاتية تجعلهم كذلك. غير متوافقين شخصياً واجتماعياً ونفسياً مع محيطهم الخارجي، فتتعرض لديهم عوامل التوتر، كما تكثر في شخصيتهم ردود الفعل غير العقلانية، ويكون رد فعلهم عنيفاً في حالة ما إذا أحسوا بالإذلال أو المهانة أو الاحتقار من أي شخص كان .

ومن هذا المنطلق يجب التركيز على دور التنشئة الاجتماعية وما تلعبه من أدوار طلابية في ميدان التربية، فعندما تعمل التنشئة الاجتماعية على تحويل الفرد ككائن بيولوجي إلى شخص ككائن اجتماعي، فإنها في الوقت نفسه تنقل ثقافة جيل إلى الجيل

الذي يلبه، وذلك عن طريق الأسرة والمدرسة والمؤسسات الاجتماعية الأخرى (1) فالتنشئة الاجتماعية من أهم الوسائل التي يحافظ بها المجتمع على خصائصه وعلى استمرار هذه الخصائص عبر الأجيال، وهذه الأجيال وهذه التنشئة هي التي تحمي الطالب من الميولات غير السوية والتي تتبدى في ممارسة فعل العنف الذي يتسبب بالدرجة الأولى، في أذى النفس أولاً وأذى الآخرين ثانياً .

(عبدالله الشهير، 2003، 5)

ومن هذا المنطلق وجب التأكيد على أن التربية ليست وفقاً على المدرسة وحدها، وإن الأسرة هي الوحدة التي يتكون من خلالها النظام الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والديني، وهي مصدر الكثير من الإشبعات التقليدية لأفرادها فهي التي تقدم لهم الحب والاحترام والأمن والحماية النفسية والجسدية (سعيد العزة، 2000: 30).

## ثانياً : محددات العنف المدرسي ( Aggression Deteminants )

### 2- المحددات الاجتماعية ( social Determinants ) :

(1) - الإحباط: ويعتبر هو أهم عامل منفرد في استثارة العنف لدى الإنسان وليس معنى هذا ان كل إحباط يؤدي إلى العنف هو نتيجة إحباط، ولكي يؤدي الإحباط إلى العنف فلا بد أن يتوفر عاملان أساسيان ( Dollard.al، 1939 ) أولهما : أن الإحباط يجب أن يكون شديداً، وثانيهما : أن الشخص يستقبل هذا الإحباط على أنه ظلم واقع عليه ولا يستحقه .

(2) الاستشارة المباشرة من الآخرين : وربما تكون هذه الاستشارة بسيطة في البداية كلفظ جرح أو مهين ولكن يمكن أن تتضاعف الاستشارات المتبادلة لتصل بالشخص إلى أقصى درجات العنف .

3- التعرض لنماذج عنف : وهذا يحدث حين يشاهد الشخص نماذج للعنف في التلفزيون أو السينما ، فإن ذلك يجعله أكثر ميلاً للعنف من خلال آليات ثلاثة هي ( sadock,kaplank، 1985) :

أ- التعلم بالملاحظة: ( observational learning ) : حيث يتعلم الشخص من مشاهد العنف التي يراها طرقاً جديدة للإبداء الآخرين لم يكن يعرفها من قبل .

ب- الانفلات ( Disinhibition ) : بمعنى أن الضوابط والموانع التي تعتبر حاجزاً بين الإنسان والعنف تضعف تدريجياً كلما تعرض لمشاهدة عنف يمارسها الآخرون أمامه على الشاشة .

ج- تقليل الحساسية ( Desensitization ) : حيث تقل حساسية الشخص للأثار المؤلمة للعنف إلى يعانيها ضحية هذا العنف كلما تكررت عليه مشاهد العنف ، فيصبح بذلك أكثر إقداماً على العنف دون الإحساس بالألم أو تأنيب الضمير .

## 2- المحددات البيئية ( Environmental Determinants ) :

مثل تلوث الهواء والضجيج والازدحام الخ ..

### 3- المحددات الموقفية ( Situational Determinants ) :

الاستثارة الفسيولوجية العالية : مثال لذلك المنافسة الشديدة في المسابقات ، أو التدريبات الرياضية العنيفة ، أو التعرض لأفلام تحتوي مشاهد مثيرة .

الاستثارة الجنسية : فقد وجد أن التعرض للاستثارة الجنسية العالية ( كأن يرى الشخص فليماً مليئاً بالمشاهد الجنسية ) يهيئ الشخص لاستجابات العنف وعلى هذا الأساس يتهماً الشخص أن يستجيب للعنف والألم فحين يتعرض الإنسان للألم الجسدي يكون أكثر ميلاً للعنف نحو أي شخص أمامه .

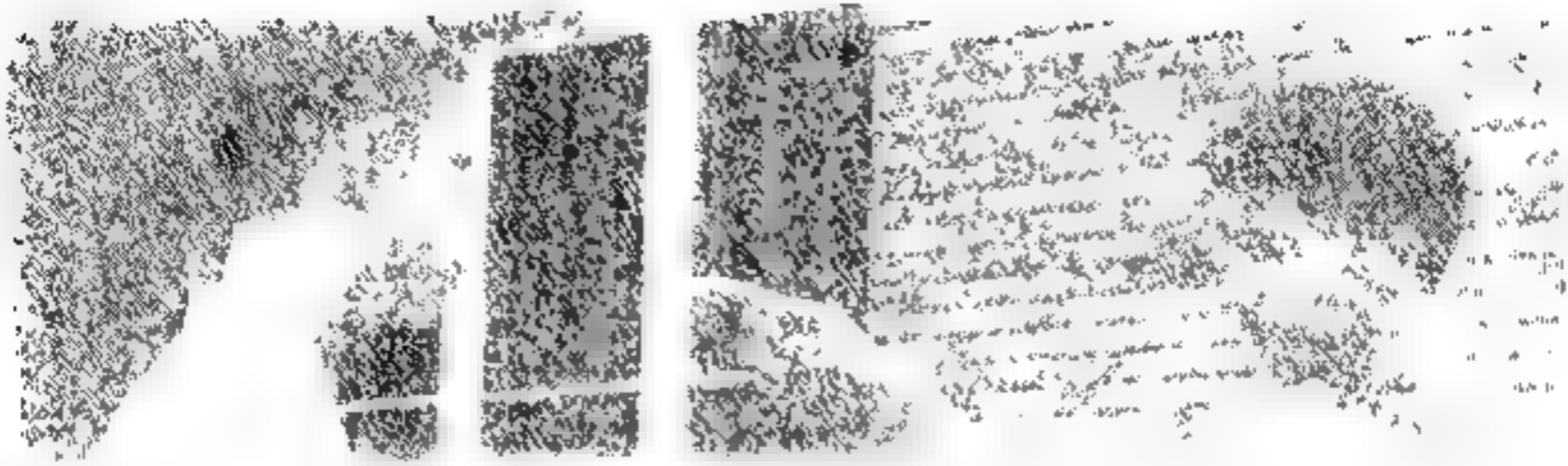
### المحددات العضوية ( Organic Determinants ) :

الهرمونات والعقاقير : تعزو بعض الدراسات إلى أن العنف ينتج عن ارتفاع نسبة هرمون الأندورجين (الهرمون الذكري) في الدم ، وأن كانت هذه الدراسات غير مؤكدة حتى الآن .

ويؤدي استعمال العقاقير كالكحول والباربيتورات والأفيونات إلى زيادة الاندفاع نحو العنف .

بشكل عام ترتبط زيادة الدوبامين ونقص السيروتونين بالعنف ، في حين أن زيادة السيروتونين والـ ( GABA ) تؤدي إلى التقليل من السلوك العنيف .

الصبغيات الوراثية : أكدت دراسات التوائم زيادة نسبة السلوكيات العنيفة في توأم أحادي البويضة إذا كان التوأم الآخر متسايا بالعنف ،وأكدت دراسات وراثية أخرى زيادة العنف في الأشخاص ذوي الذكاء المنخفض ،وفي أولئك الذين لديهم



تاريخ عائلي للاضطرابات النفسية وهناك احتمال لم يتأكد بشكل قاطع أن الأشخاص ذوي التركيب الكروموسومي XYX يميلون لأن يكونوا أكثر ميلاً للعنف .

### ثالثاً : دوافع العنف المدرسي :

إن ظاهرة العنف المدرسي تمس أغلب المؤسسات التعليمية ،لأنها مرتبطة في نظر العديد من الباحثين بعدة عوامل ،ويرى أحمد حسين الصغير (1998: 244) ان ظاهرة العنف الطلابي في المدارس الثانوية ظاهرة معقدة لايمكن إرجاعها إلى عامل واحد ،فهناك مجموعة من العوامل تشترك في حدوث هذه الظاهرة داخل المجتمع المدرسي ، منها الذاق المرتبط بالجوانب الشخصية للطلاب ومنها البيئي المرتبط بالمجتمع المحيط بالطلاب سواء داخل المدرسة أو خارجها ،فيما يلي أهم دوافع سلوك العنف :

### دوافع ترجع إلى الأسرة :

الأسرة هي الوحدة الاجتماعية الأولى التي ينشأ فيها الفرد ويتعامل مع أعضائها وهي الحضانة الإجتماعي بل وتنمو فيه الطبيعة الإنسانية للإنسان ، فقد أكدت الدراسات النفسية أن طابع الشخصية لأي فرد يتكون أولاً من الأسرة التي ينشأ فيها، وأن تعامله مع نفسه وفي عمله وفي المجتمع يتوقف على الطابع الثابت نسبياً الذي تكون في محيط حياته في الأسرة ولا يقتصر أثر التربية الأسرية على شخصية الفرد في طفولته وفي حياته كطفل بل يمتد أثرها إلى حياته كطالب في المدرسة ، أو كصبي في المصنع أو الورشة وفي حياته كفتى أو فتاة وفي أسرته ، كزوج أو زوجه.

(إيمان فؤاد كاشف ، ونبسام محمد ، 1997 ، 354).

ومن خلا ما تقدم نلاحظ أن أسرة الطالب تلعب دوراً بالغ الأهمية في تشكيل سلوكه فالبحث الأبوي من أكثر العوامل تأثيراً على سلوك الطالب ، فالطالب الذي لم يلق الرعاية الكافية المناسبة من والديه يكون أكثر خلقاً للمشكلات السلوكية من أقرانه الذين يتمتعون بحب والديهم ، فبإمكان الأبوين أن يتحكموا في سلوك أبنائهما ويعيدلانه عن طريق التحكم في العدائية من السلوك.

(إيمان فؤاد كاشف ونبسام إسماعيل محمد ، 1997 ، 356)

ويحدد البعض كما ذكر أحمد محمد الكندري (2002: 205 - 206) أن أسباب

المشكلات الأسرية (ومنها العنف الأسري) يعود إلى المسببات التالية :

1. عدم فهم كل من الزوجين لنفسيه وطباع الطرف الآخر حيث أن كثيراً ما نجد كلاً من الزوجين يتمسك برأيه دون مراعاة للرأي الآخر .
  2. تظهر الأزمات في بعض الأسر بسبب عمل المرأة وكيفية صرف ميزانية الأسرة، وهل الإنفاق مسئولية الرجل أم مسئولية المرأة أم تشاركية، الأمر الذي يجعل لهذا العامل في بعض الأحيان تأثيراً على العلاقات الأسرية .
- هنالك أسباب أخرى تعد من أهم أسباب الأزمات والمشكلات في الأسرة الحديثة هي مدى اهتمام الأسرة بالأبناء، مثال ذلك أنه في المجتمعات الخليجية الحديثة نجد بعض الأسر قد تركت الاهتمام بالطفل للخدم بدلاً من الأم التي تخلت عن تربية أبنائها.
- ومن الأسباب الأسرية أيضاً الزواج الذي ينشأ عن الطمع والكسب المادي أو المعنوي فعندما لا يستطيع أحد الطرفين تحقيق هذه المكاسب تقع المشكلات بينهما .
- وقد ترجع الأزمات الأسرية إلى إفرازات الحضارة الحديثة مثل تمتع المرأة بحرية مطلقة تذهب أين نشاء ومتى أرادت وبالتالي قد لا تعرف المرأة الشيء الكثير عن الأسرة مما يدفع الزوج إلى الخد من تلك الحرية فينشأ عن ذلك الخلافات الزوجية .
- و يضاف لذلك أن كثيراً من المشكلات والأزمات الأسرية قد يرجع أصلها إلى عدم نضوج عقلية الزوج أو الزوجة بالدرجة الكافية لمواجهة أمور الحياة ،ويمكن إرجاع ذلك إلى الزواج المبكر في بعض الأحيان وعدم قدرة أحد الزوجين على مسؤوليته وأعباء الأسرة اليومية.

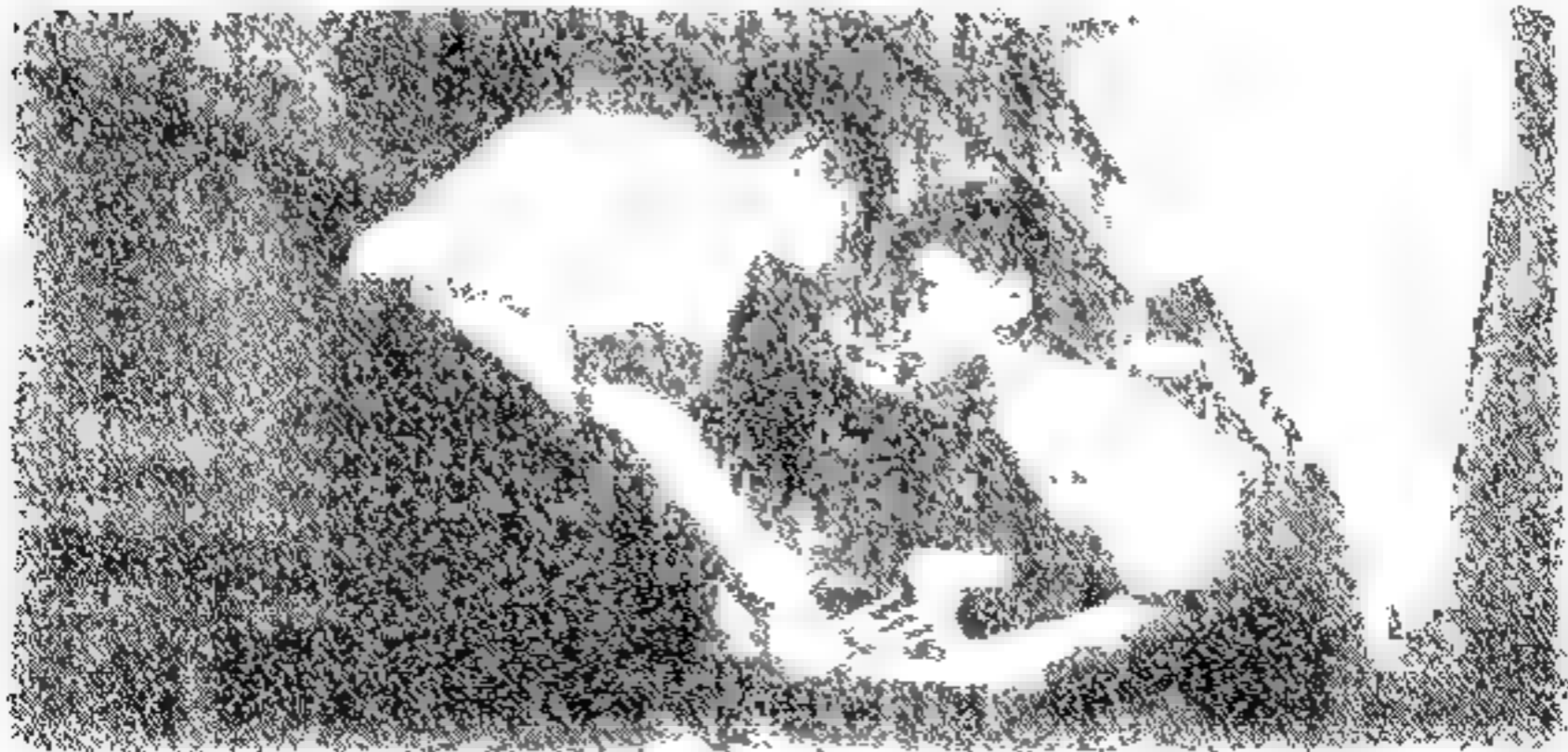
### دوافع ترجع إلى المجتمع المدرسي :

المدرسة مؤسسة اجتماعية أساسية أوجدتها المجتمع نظراً لضرورة التثاقف التراكمي المعرفي وتعقله لتقوم بتنشئة أبنائه وتربيتهم تربية مقصودة وصيغهم بصيغة مستندة إلى فلسفته ونظمه ومبادئه ومنهجية معها، ولهذا المؤسسة خصائصها ومميزاتها التي تميزها عن غيرها من المؤسسات المسئولة عن تنشئة الأجيال .

(عبد القادر مابدين، 2001: 41)

والجو الاجتماعي السليم في المدرسة لا يكون إلا إذا بذلت جهود مقصورة من داخل المدرسة وخارجها ، لخلق مجتمع مدرسي وتنظيمات مدرسية على أحسن أسس ديمقراطية تضمن تكافؤ الفرص أمام الجميع ، ويتمثل الجو الاجتماعي في المدرسة في العلاقات المختلفة القائمة بين مجموع أفراد المجتمع المدرسي من إداريين ومدرسين، وطلاب، ومن يتصل بهؤلاء جميعاً من أولياء أمور الطلاب وبيئتهم التعليمية.

( أبو القحور وحسان وآخرون، 1994: 217 )



فقد ينظم الطالب إلى مجموعة من الرفاق أو الأصدقاء المنحرفين أو غير الأسوياء من داخل مدرسته أم من خارجها، يشجعونه ويوافقونه على السلوكيات المنحرفة داخل المدرسة، وللأنشطة التربوية في مواجهة المشكلات السلوكية وظيفية هامة هي إعادة تأهيل ومساعدة الطلاب المشكلين على تحقيق التوافق بإكسابهم وتزويدهم بمهارات وخبرات نافعة.

(عصام توفيق قمر 2002: 262-264).

ويشير هالين وكروفت (1962) إلى أن المناخ يعبر عنه بالعلاقات الإنسانية السائدة في العمل وتعتمد العلاقات الإنسانية على ضرورة تفهم حاجات الأفراد والجماعة، وبالتالي العمل على إجراء التغيرات التي تتحقق مع تلك الرغبات في حدود الأهداف العامة المقررة بحيث يسود تعاون وفهم مشترك بين كل من المسؤولين عن الإدارة والعاملين على كافة مستوياتهم من أجل إنتاج وكفاية أعلى.

(أحمد بيراهيم أحد، 1990، 37)

فالتفاعل أساس كل نظام إجتماعي، فعندما يلتقي فرد ما بفرد آخر ويتعامل معه، فإن كلا من هما يؤثر في الآخر ويعمل على تعديل سلوكه ومن هنا وجب على كل عضو في المؤسسة إقامة علاقات طيبة مع الآخرين والعمل بروح الفريق في جو من المودة والمحبة وذلك لأن الرضا المتبادل أمر ضروري في العلاقات والحياة

(جودت سماعة، وعبد الله إبراهيم، 1991، 134)

وعلى هذا الأساس يرى عدد كبير من الناس ويعتقد أن النظام التربوي كفيل بتغيير شكل أى مجتمع من المجتمعات وتطوره، ولكن الحقيقة هي أن مهمته في مجتمع

يسوده الفقر والكبت وثقافة الإقصاء هي حمايته والإبقاء عليه، وهذا الأمر يبدو جلياً في إخفاق معظم تجارب أنظمتنا التربوية التي عدت حقلاً للتجارب الفاشلة نظراً لما يسود هذه الأنظمة التربوية المقروضة من ارتجالية وفرض لا يحتمل إلا التنفيذ على علاته .

ولقد كان السبب الرئيسي في هذا الإخفاق أن الأنظمة التربوية في الدول العربية لم تأخذ الإنسان بعين الاعتبار كعنصر أساسي ومحوري في أي خطة تنمية في الوقت الذي تؤكد فيه الدراسات العلمية والتجارب المجتمعية أن التنمية مهما كان ميدانها تمس تغيير الإنسان ونظراته إلى الأمور في المقام الأول ،مما يوجب وضع الأمور في إطارها البشري الصحيح ،وأخذ خصائص الفئة السكانية التي يراد تطوير نمط حياتها

بعين الاعتبار ،ولا بد بالتالي من دراسة هذه الخصائص ومعرفة بنيتها وديناميتها ،كما أن أول شيء يثير انتباه المهتم بدراسة قضايا التربية والتعليم في بلادنا العربية هو سيادة ثقافة الصمت في المدرسة، فقد أصبح معتاداً أن ندخل قاعة الدرس ونجد طلاباً في حالة صمت مطبق،أو في حالة فوضى عارمة ،وثقافة الصمت هي وسيلة من وسائل الإحتجاج والممانعة ضد كل ما هو مفروض قسراً على الطالب .



إذ أن أزمة كبيرة ناتجة عن مقاومة الطلاب للبرامج الرسمية وهي تغلب جانب الكم على الكيف، مناهج تعليمية عنيفة، عدم تحيين البرامج التعليمية لما هو سائد فني ظل عدم المبالاة بين المسؤولين بهذه الأوضاع التعليمية المختلة ، في ظل رفض القيام بتغيير حقيقي للبرامج فإن الطلاب من جهتهم يرفضون الإنتاج في إطار البرامج الرسمية ، وهكذا يراوح النظام التعليمي الرسمي مكانه دون جدوى.

### تأثير العنف المدرسي على الطلاب : يتضمن الأربعة مجالات الآتية :

أولاً- المجال السلوكي : عدم المبالاة، عصبية زائدة، مخاوف غير مبررة، مشاكل انضباط، عدم قدرة على التركيز، تشتت الانتباه، سرقات، الكذب، القيام بسلوكيات ضارة مثل شرب الكحول أو المخدرات، محاولات للانتحار، تحطيم الأثاث والممتلكات في المدرسة، أشعال نيران، وعنف كلامي مبالغ فيه .

ثانياً- المجال التعليمي : هبوط في التحصيل التعليمي، تأخر عن المدرسة وغيابات متكررة، عدم المشاركة في الأنشطة المدرسية، والتسرب من المدرسة بشكل دائم متقطع.

ثالثاً- المجال الاجتماعي : انعزالية عن الناس، قطع العلاقات مع الآخرين، عدم المشاركة في نشاطات جماعية، تعطيل سير الجماعة، العدوانية تجاهها للآخرين

رابعاً- المجال الإنفعالي: انخفاض الثقة بالنفس ، اكتئاب، ردود فعل سريعة، الهجومية الدفاعية في مواقفه ، التوتر الدائم، مزاجية اتجاه الذات ، شعور بالخوف وعدم الأمان، وعدم الهدوء والاستقرار النفسي .

#### دوافع ترجع إلى الحالة النفسية للطلاب نفسه :

ومن الأسباب التي تقف وراء ظاهرة العنف التأثير النفسي (السيكولوجي) الذي سكن نفوس بعض الشباب ، فلا شك أن ما يواجهه الطلاب المراهقين من إحباطات، ينشئ لديهم الصراعات النفسية والتي غالباً ما تدفعهم نحو ممارسة العنف خاصة لما يتسم به المراهقين في هذه المرحلة العمرية من اندفاعية في ضوء عدم التوازن بين دوافعهم وضوابط المجتمع الذي يمثل تحركاً قوياً نحو سلوك العنف ، ومن ثم فإنه عندما تتفشى ظاهرة الفوضى والعنف بين الشباب ، فإن ذلك يرجع إلى عجز الشباب عن ممارسة السلوك الإيجابي، نظراً لعدم إتاحة الفرصة لاستغلال طاقاتهم وممارسة الأعمال الإيجابية ، مما يشعر الشباب بالضيق أذ يدركون أن دورهم يتلخص في الطاعة والإنصات لما يوجه إليهم من الآخرين .

(هشيد عبد الرحمن الجندي، 1999 120-13).

و بالتالي فمن الخطأ القول أن هذا الطالب أو ذاك مطبوع بمواصفات جينية تحمله على ممارسة العنف دون سواء، أو أن جيناته التي يحملها هي التي تتحكم في وظائف الجهاز العصبي لديه، فما قد يصدر عن الطالب من سلوك عنيف له أكثر من علاقة تأثر وتأثير بالمحيط الخارجي، ويتفاعل كبير مع البيئة الجغرافية والاجتماعية التي يعيش الطالب في كنفها ، ذلك أن المؤسسة التعليمية تشكل نسقاً مفتوحاً على محيطه

الخارجي أي على أنساق أخرى: اجتماعية وإقتصادية وبيئية ومن ثم فإن عوائق التربية المفترضة في المؤسسة التعليمية تتفاعل مع العوامل الخارجية بالنسبة للمؤسسة التعليمية في كثير من الأحيان .

هذه المقارنة النسقية للعوائق النفسية والاجتماعية المفترضة في المؤسسة التعليمية تقود من الآن إلى توقع تعقد وتشابك هذه العوائق، وتبعاً لذلك تؤدي إلى تبديد مظاهر البساطة والبداهة في رؤية هذا الموضوع ومقارنته، فالأشخاص حسب العديد من الباحثين يختلفون من حيث استعدادهم للتأثر بتجاربههم، لكن يظل التفاعل بين تراثهم الجيني والوسط المعيشي هو المحدد لطبيعة شخصيتهم، طبعاً باستثناء الحالات المرضية فالجينات لا تخلق اشخاصاً لهم استعداداً للعنف أو سلوكاً عدوانياً كما لا تفسر سلوك اللاعنف، رغم تأثيرها على فحوى إمكانيات سلوكنا لكنها لا تحدد نوعية استعمال هذه الإمكانيات، كما يجمع العديد من العلماء كذلك على أن العنف موجود ولكنه يختلف لمظاهر ومتنوع الأسباب، فالكل قد يمارس فعل العنف بدرجة أو بأخرى في يوم من الأيام، فإذا كانت درجة العنف في الحدود المعقولة كان الإنسان سويّاً يتمتع بالصحة لنفسية السليمة، وبإمكانه أن يسيطر بعقله على انفعالاته، وإذا كانت درجه لعنف كبيرة عانى الفرد من اضطرابات نفسية وشخصية، وعلى هذا الأساس، فإن لطالب المراهق يعيدنا الى ضرورة تحديد مفهوم المراهقة، بما أنها مفهوم سيكولوجي، يقصد بها المرحلة التي يبلغ فيها الطفل فترة تحول بيولوجي وفيزيولوجي وسيكولوجي، لينتقل منها الى سن النضج العقلي والعضوي، فالمراهقة إذن هي المرحلة الوسطى بين الطفول والرشد.

وفي هذا السياق، وهو سياق بناء الذات من منظور الطالب المراهق، لا بد أن تصطدم هذه الذات، الباحثة عن كينونتها، بكثير من العوائق، بدءاً من مواقف الآباء مروراً بموقف العادات والتقاليد وإنهاء بموقف المعلمين فبالإضافة إلى موقف الأسرة التي عادة ما تكون إما معارضة أو غير مكترثة، فإن سلطة المؤسسات التعليمية غدت هي الأخرى تستثير الطالب المراهق، وتحول دون ممارسته لحرية، كما يراها هو، وبناء على ذلك نستطيع الحديث عن العلاقة التسلطية ما بين المعلم والمتعلم: فسلطة المعلم لا تناقش، حتى أخطائه لا يسمح بإثارتها، ولا تكون له الشجاعة للإعتراف بها، بينما على الطالب أن يمثل ويطيع ويخضع للأوامر التي تؤدي في بعض الأحيان إلى تعارض صارخ بين الطرفين، يتج عنها ردود فعل عنيفة من طرف هذا وذاك، الأمر الذي تبرزه العديد من الأبحاث التربوية في هذا المجال، والتي ترجع دوافع العنف إلى ذلك التناقض الحاد بين الطالب والمعلم في ظل إنعدام ثقافة الحوار وإيجابيته.



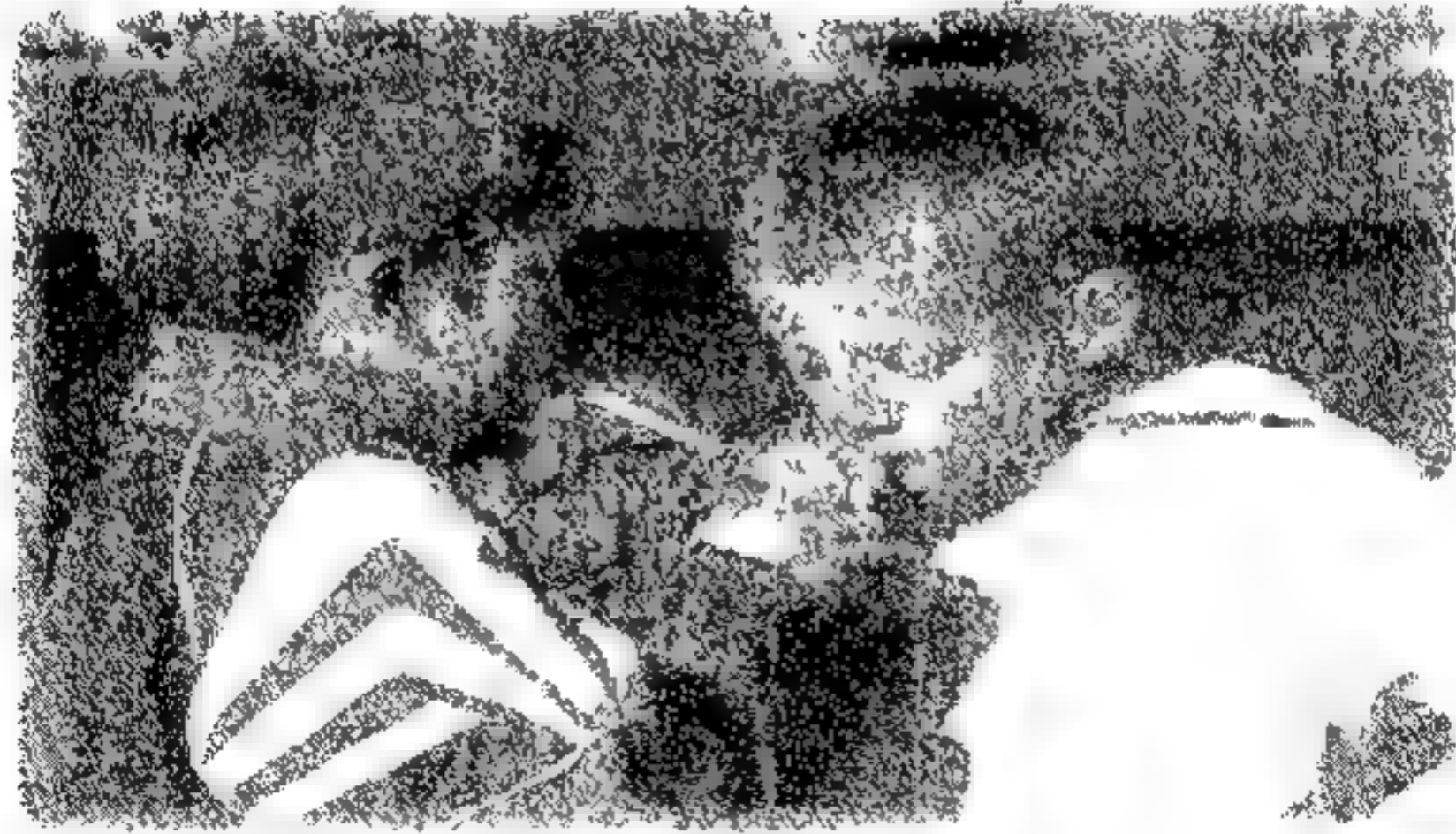
هذه العلاقات التسلطية التي تدور في فلك الفعل ورد الفعل تعزز النظرة الأنفعالية للعالم، لأنها تمنع الطالب من التمرس بالسيطرة على شؤونه ومصيره، وهي المسؤولة عن استمرار العقلية المتخلفة لأنها تشكل حلقة من حلقات القهر الذي يمارس على مختلف المستويات في حياة الإنسان المختلف.

كما تجدر الإشارة إلى أن غالبية الطلاب الذين يمارسون العنف هم ذكور، وقلما تمارس الفتاة عنفا، وهذا الأمر سبق له ان كان موضوع دراسات متخصصة في الغرب، ففي دراسة قام بها هو كانسون HOKANSON روقت مستويات ضغط الدم الخاصة بالأفراد عندما كان غضبهم يستثار من خلال سلوك مشاكسة ما يتم على نحو متعمد من جانب بعض الشركاء. وقد لاحظ هذا الباحث أن ضغط الدم الخاص بالرجال المشاركين في التجربة كان يعود بشكل أسرع إلى حالتهم الطبيعية الأولى، إذا عبروا عن غضبهم بشكل صريح، أما بالنسبة للنساء فقد كان ضغط الدم الخاص بهن يعود إلى حالته الطبيعية الأولى على نحو أسرع إذا أتسمت تعاملتهن بالموودة أكثر من اتسامها بالعدوانية، ربما كان السلوك العدائي الخارجي هو السلوك الطبيعي المكمل للغضب لدى الرجال مقارنة بالنساء، فهن يمتلكن وسائل أكثر تحضراً من الرجال في التعامل مع المشاعر العدوانية .

### دوافع ترجع الى جماعة الرفاق

عندما تنتقل الى مجال التفاعل مع الأصدقاء، فنجد أن عناصر شخصية الطفل وسلوكياته تكون بواسطة العديد من المؤثرات وإن كانت الأمرة والمدرسة والحي من أبرز تلك المؤثرات، فجماعة رفاق الطفل وأصدقائه لا تقل في الأهمية عما ذكر، بل قد تفوق تأثيرات الأصدقاء باقي العوامل السابقة.

(ابراهيم الطحيس، 1984:136)



وفي هذا الصدد أكد عبد العزيز النغمشي ( 1990:64 ) بأن جماعة الأقران هي أحد المصادر المهمة والمفضلة عند المراهقين للاقتداء واستقاء الآراء والأفكار، حيث إن الفرد وهو يتفاعل مع أصدقائه فإنه يراوح نفسه في أنه يميل أولاً إلى العتاب والتصافي، ثم يعرج مباشرة إلى المقاطعة وهي شكل من أشكال العنف الرمزي في تفاعله مع أصدقائه وجماعة الرفاق أدوار إيجابية كثيرة لها أهميتها في حفظ وضبط سلوك الطلاب ، بل ومساعدتهم على التعليم والتحصيل الدراسي وأعدادهم جسدياً وعقلياً واجتماعياً وأنفعالياً ، الا أن جماعة الرفاق لا تقوم في دور تربوي إيجابي في جميع الاحيان ، وأنها لجماعة الرفاق وقرناء السوء أدوار غير تربوية من الخطورة بمكان على مستقبل الطلاب وخاصة طلاب التعليم الثانوي.

وأكدت دراسة القحطاني ( 1993 ) أن أبرز مصادر الثقافة الانحرافية لدى الأحداث المنحرفين هم الأصدقاء وفي الدراسة التي أجراها المطلق ( 1988 ) على دار الملاحظة بالقصيم ظهر أن نسبة ( 73 % ) من الأحداث قد ارتكبوا أفعالهم الانحرافية بمشاركة آخرين .

وقد أشار الدين الإسلامي إلى أهمية الرفقة والصداقة وأثرها في حياة الفرد في اكتساب القيم والسلوكيات والأفكار، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: الرجل على دين خليله ، فليُنظر أحدكم من يخال.

### دوافع ترجع إلى الجوانب الثقافية والإعلامية :

يرى محمد عبد الظاهر الطيب أن ثقافة المجتمع تطبع شخصياته كمجموعة خصائص وعادات ومفاهيم وأفكار وأنماط من السلوك مغايرة تماماً للثقافات الأخرى وما تتضمنه من أنماط السلوك ، كما أن ما تقدمه السينما ووسائل الإعلام خلال برامجها من أفلام عربية وأجنبية ، يدور معظمها حول البطل العنيف والبلطجي الظريف ، وتعاطي المخدرات ، وعنف العصابات ، وفي تلك الحالة فإن كل ما يشاهده الأبناء غالباً ما يتأثرون به، بل ويقلدون هذا السلوك العنيف إذ أن مشاهدة العنف يولد لديهم اعتقاداً بأن ذلك الأسلوب هو الكفيل لتحقيق رغباتهم وبمواجهة مواقف الحياة ، كما أن ما يعرض من أفلام أو مسلسلات أجنبية ومحلية تعتمد على العنف والبلطجة، فإن ذلك يتخذ الأبناء كأسلوب للتعامل مع الآخرين .

( السيد عبد الرحمن الجندى ، 12: 1999 )

وأسفر أكثر من نصف قرن من البحث العلمي حول التأثير الإعلامي عن اعتقاد واسع بين الباحثين يتمثل هذا التأثير في تقليل الإحساس بالعنف، والموقف على العدوان، والسلوك العدواني وأشار ماكوبي E-maccoby إلى أن محاولتنا لفصل التأثيرات المختلفة لوسائل الإعلام عن تأثيرات البيئة الأخرى هو أمر صعب للغاية.

( هادل عز الدين الأشول : 1987: 339 )

فالعنف في شكل الأفلام قد يحدث عدواناً عن طريق زيادة معدل الاستشارة عند المشاهد، وسجلات البيانات الفسيولوجية أشارت إلى درجات أكبر للاستشارة العاطفية عند مشاهدة الأطفال من 4:5 سنوات للعنف في البرامج التلفزيونية .

(Alison hill, Geoffrey Barlow , 1985:9)

وبينت الاستقصاءات الأولية التي تمت في إطار **payne fund studies** أن 22٪ من المنحرفين يذهبون ثلاث مرات أسبوعياً أو أكثر إلى السينما في مقابل 14 ٪ فقط من غير المنحرفين، ومن ثم يمكن استخلاص أنهم تأثروا ب الشخصية الجذابة التي يتمتع بها رجال العصابات وفي دراسة لتحليل مضمون البرامج والأفلام الموجهة للأطفال، من خلال تحليل مستوى مشاهد العنف في التلفزيون أن هناك على الأقل 5 أحداث عنف في الساعة ويزيد المعدل من 20 إلى 25 حدثاً في الساعة في البرامج والأفلام الموجهة للأطفال وأفلام الكارتون خاصة يوم السبت صباحاً فعلى حد تعبير جورج جرينر **gorge greener** وهو أحد الخبراء في مجال دراسات التلفزيون وأثره على سلوك الأطفال إن برامج وأفلام الأطفال التلفزيونية أصبحت مشبعة بالعنف .

( أندريه جلوكسمان ، 37,2000

وفي دراسة لإستطلاع الرأي ، تشير النتائج إلى ارتفاع نسب العنف عند الذكور وأن ما تعرضه وسائل الاعلام من مشاهد العنف والجنس يعد من ضمن أسباب كل من العنف الأسري والعنف الجنسي والعنف في المدرسة .

#### رابعاً: أسباب العنف المدرسي

تعدد أسباب العنف المدرسي وتنوع مصادره ومثيراته وتعدد بالتالي أشكاله وصوره وتباين وتفاوت في المدى والنطاق والآثار التي تنجم عن كل منها، ويعزى ذلك التعدد إلى إختلاف الرؤية العلمية للظاهرة وحين يرجع البعض العنف إلى أسباب نفسية سيكولوجية يرى البعض الآخر أن العنف مرده إلى مورثات المملكة الحيوانية التي لم يتخلص الإنسان بعد أسرارها، بينما يذهب فريق ثالث إلى تحميل العوامل الإدراكية مسئولية العنف، وما نحن نعرض سريعاً للملامح الأساسية لتلك الاتجاهات: العدوانية الغريزية للطبيعة البشرية، التفسير السيكولوجي، الفسيولوجية العصبية، الأسباب الفسيولوجية العصبية، الآثار للتقدم العلمي والتكنولوجي، الانفجار السكاني، الاضطهاد والإحساس بالظلم، والتفاوت في الجوانب المتعلقة بالحياة الاقتصادية والاجتماعية.

(عبد الناصر حريز، 1996، 47-51)

ونستعرض فيما يلي أسباب العنف التي أوردتها الكتابات والأدبيات، وسوف يراعي التسلسل الزمني في عرض تلك الأسباب.

أكد فايرلونج وآخرون (Furlong Michael 1996: 263-280).

al .et أن تعاطي المخدرات في المدرسة ارتبط بدرجة كبيرة بضحايا العنف المدرسي، على الرغم من وجود عوامل متعددة تؤدي إلى حدوث العنف المدرسي، إلا أن إرتباط العنف بتعاطي المخدرات هو عامل هام جداً يجب مراعاته في برامج معالجة الإدمان والصراع المدرسي.

وأرجع أحمد حسين الصغير (1998: 244) العنف المدرسي إلى : عدة عوامل تشترك في خلقه وحدوثه داخل المجتمع المدرسي وهذه العوامل منها الذاتي المرتبط بالجوانب الشخصية للطلاب ،منها البيئة المرتبطة بالمجتمع الطلابي سواء داخل المدرسة أو خارجها.(بينما يرجع إبراهيم داود الداود) (2001: 25) العنف المدرسي إلى عدة أسباب هي رغبة الطالب في جذب الانتباه وعدم الشعور باحترام الآخرين والحماية وعدم الشعور بالأمن ،ولذلك يتخذ العنف كوسيلة للدفاع وقد يكون العنف تعبيراً عن الغيرة وعدم اتخاذ المدرسة الإجراءات النظامية ضد الطلاب الذين يمارسون العنف واستمرار ، الإحباط لفترة طويلة ويرجع سعيد طه محمود ،وسعيد محمود مرسى(32: 2001) العنف المدرسي إلى : الأسباب التربوية حيث جاءت طبيعة التنشئة الاجتماعية والتربوية في الأسرة وغياب التوجيه والإرشاد من الوالدين نتيجة إنشغالهم في أعباء الحياة ، وعدم توجيه الآباء لعلاقات الأبناء لجماعات الرفاق ، وطبيعة النشأة التربوية في المدرسة.



وترجع منى يوسف (2002: 1147) العنف الى عدة أسباب هي:

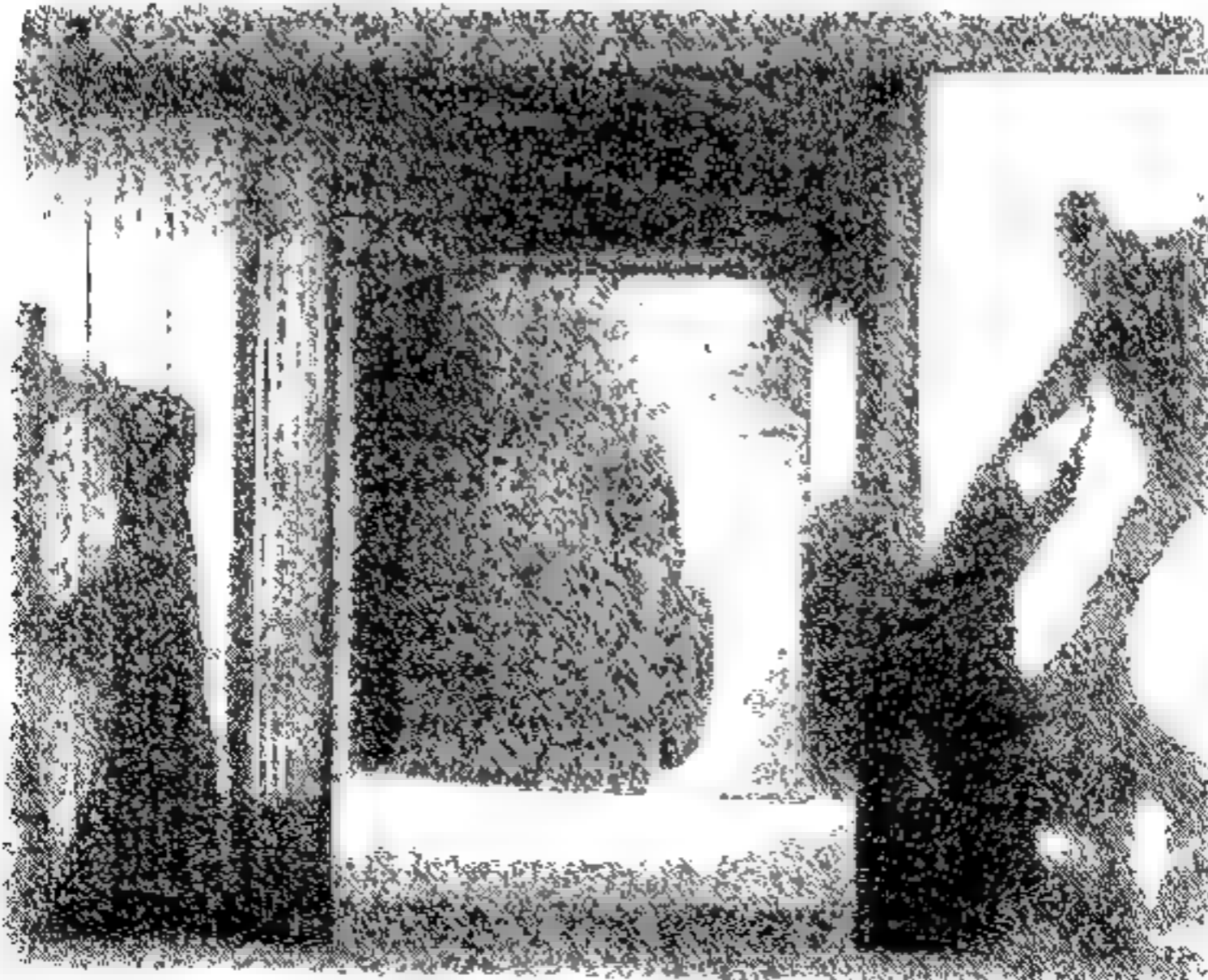
- أسباب اجتماعية : غياب معايير عامة للسلوك في مجالات الحياة المختلفة وانخفاض قيمة احترام الآخر والتنشئة الاجتماعية ، مثل استخدام العقاب البدني اتجاه الأبناء .
- أسباب سياسية : عدم تداول السلطة ، تجاهل الصالح العام . عدم فعالية الاضراب السياسي .
- أسباب اقتصادية : إنتشار البطالة ، بخاصة بين الشباب وبين المعلمين انخفاض مستوى المعيشة ، وشيوع ظاهرة الحقد الإجتماعي بسبب تفاوت الدخل .
- أسباب إعلامية : مشاهدة العنف قد تنشط الأفكار المرتبطة به ، تقيد ما تعرضه وسائل الإعلام المختلفة من سلوك العنف ، والتعرض لمشاهدة الجنس يساهم في ارتكاب جرائم الاغتصاب .
- أسباب نفسية : العنف هو وسيلة لإثبات الرجولة لدى الشباب ، والتوتر الذي ينتج عن وجود بعض الحاجات غير مشبعة ، والضغط النفسي الناتجة عن المشكلات الأسرية .
- أسباب قانونية وأمنية : عدم احترام القانون، غياب الأمن من المناطق العشوائية وعدم العدالة في توزيع الثروة العامة .

وقد أرجعت بدرية العربي للكلي (2005) أن أسباب العنف تعود إلى ثلاثة أسباب هي :

- أولاً : أسباب ذاتية: ترجع إلى شخصية القائم بالعنف كأن يكون لديه خلل في الشخصية بمعاناته باضطرابات نفسية أو تعاطيه شرب المسكرات والمخدرات، أو يكون لديه مرض عقلي .
- ثانياً: أسباب اجتماعية : الظروف الأسرية التي يقوم بها القائم بالعنف والتي تتمثل في الظروف الاجتماعية والاقتصادية، مثل الفقر أو الدخل الضعيف الذي لا يكفي المتطلبات الأسرية ، أو حالة المسكن أو المنطقة التي يعيش فيها أو نمط الحياة الأسرية بشكل عام، كثرة المشاحنات نتيجة للضغوط المحيطة أو عدم التوافق الزوجي، كذلك المستوى الثقافي وكيفية قضاء وقت الفراغ، والمستوى العلمي لأفراد الأسرة ونوع المهنة التي يقوم بها القائم بالعنف .
- ثالثاً: أسباب مجتمعية: كالعنف المنتشر والأحداث العربية والعالمية التي تنتقل عبر الفضائيات والانترنت فالتغيرات التي تحدث في المجتمع الكبير تنتقل وبشكل غير مباشر إلى المجتمعات الصغيرة .

وأرجع لينورام . ألسون وستيفاني واهاب **Lenora Molson - steph** (2006) **anie wahab** أسباب العنف إلى سوء المعاملة بين أفراد الأسرة والسمات الاقتصادية الاجتماعية ، وأتفق شانتى كاكاراتنى **shanty kulkarni** (2006) ، مع الرأي السابق حيث أنه أرجع أسباب العنف إلى سوء المعاملة بين أفراد الأسرة والعشوائية بالمنزل.

وأكد هذا الرأي أيضا دايفد س . زيلينسكى وكاثرين ب. برادشو . **David s . Zielinski** (2006)، **Catherine p. Bradshaw** ، بأن العنف يرجع إلى إساءة المعاملة بين أفراد الأسرة بينما أرجع جودى لاين " (34-54: 2006) **jodi lane** ، العنف إلى : استخدام مرتكبي جرائم العنف للكحوليات والمخدرات .



وأجمعت بعض الدراسات على أن أسباب العنف المدرسي تنقسم إلى قسمين :

### الأسباب الخارجية

فهي ناتجة عن وجود طبقات شعبية فقيرة يكتنفها الكثير من الحرمان ولبطالة وبالتالي سوء التربية العائلية (1) .

نظر :موقع الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف، 2007، موقع من الانترنت

### الأسباب الداخلية

فهي ناتجة عن السياسة التربوية والطرق التعليمية المتبعة في المدرسة من جهة، وعن الرسوب المدرسي من جهة أخرى، والمقصود بالسياسة التربوية نظام المدرسة القاهر (contraignant) المتعلق بالتوقيت أو البرنامج أو بنظم الأدوات والوسائل المستعملة ، أما الطرق التعليمية المتبعة فتترجم بعلاقة المعلم مع الطلاب . وكان المعلم إنسان مقدس تكون أوامره منزلة غير قابلة للنقاش دون الأخذ بعين الاعتبار آراء الطلاب ، وأوضاعهم المختلفة والفروق الفردية . علماً بأن التعليم يقتضي معرفة مهارة الإصغاء لأقترحات الطلاب ، كما أن العقاب في أغلب الأحيان من أجل العقب وتنفيس الغرائز العدوانية ، المكبوتة وليس من أجل إصلاح الطلاب وبكلام آخر ، أن العقاب يمارس كأمر نهائي دون تبريره أو تعليله . كما تترجم علاقة المعلم غير المتوازنة مع الطلاب بغياب الوقت المخصص للطلاب خارج نطاق الدرس أو الصف ، وتكريس ساعات معينة للدرس أوضاع الطلاب والإطلاع على مشاكلهم وتفهم حالاتهم من شأنه أن يخفف ظاهرة العنف، ومن هذه العوامل أيضاً رسوب الطلاب

وتوبيخهم أمام زملائهم بكلام لاذع وعدائي دون أن يدرك المعلم أن أسباب رسوبهم قد تكون عائدة أحياناً إلى أوضاعهم الإقتصادية والعائلية (1)

كذلك هناك من يقسم عوامل العنف المدرسي إلى قسمين : عوامل خارجية، وعوامل داخلية :

**العوامل الخارجية للعنف المدرسي وتتضمن :**

- العامل الإقتصادي .
- العامل الإجتماعي .
- العامل التربوي العائلي .
- العامل الثقافي .
- أثر وسائل الإعلام .

**العوامل الداخلية للعنف المدرسي : وتتضمن :**

**الرسوب الدراسي :**

فمعظم المدرسين وفلاسفة التربية يردون العنف المدرسي ألى الإخفاق في الدراسة .

التربية الحديثة وهناك من يرى في الإصلاحات التربوية الحديثة العامل الرئيسي للرسوب المدرسي وبالتالي للعنف المدرسي فقي رأيهم أن المدرسة الابتدائية وهي مهد الاعداد التربوي انحرفت عن النموذج التقليدي القائم على تعليم القراءة والكتابة والحساب وبانت تدفع نحو 20٪ الى المرحلة المتوسطة شبه جاهزين في هذه المعارف الأولية ومن لم يتعلم القراءة بعد السادسة والسابعة ينزع الى رفض المدرسة ترفضه ولن يستطيع متابعة اي تحصيل علمي على الوجه الصحيح بعد ذلك الحين.

مدير المدرسة : إن شخصية مدير المدرسة وقدرته الإدارية والانسجام بينه وبين الجسم التعليمي من العوامل الحاسمة للتصدي للعنف المدرسي لكن في معظم الأحيان تكون العلاقة بين المدير والجسم التعليمي غير منسجمة وغير متوازنة وهذا يؤدي إلى خلل في العملية التعليمية.

المعلمون : صحيح أن هناك معلمين ذو كفاية وضمير وإخلاص في العمل لكن هناك معلمين لا يتمتعون على الإطلاق بالمواصفات الضرورية التي يجب أن يتحلى بها المعلم ( فهم يعززون العنف عبر عجزهم عن التعليم وعن إدارة الصفوف وبعض هؤلاء لا يكثرث بمصلحة الطلاب وينظر إليهم كوسائل وأدوات من أجل تحقيق مآربه وليس كغايات بحد ذاتها.

بناء المدرسة وعدد طلابها: تبين أن المدارس التي تتصف بجهال هندسي ومساحات خضراء وصالات رحبة تشهد عنفاً أقل من تلك التي لا تلبى هذه الشروط، كما تبين إن العنف يزداد مع إزدیاد عدد الطلاب في المدرسة أو الصف

## الفصل الثاني

### العنف المدرسي والجامعي

#### مفهومه

- محددات دوافع العنف المدرس

- أسباب العنف المدرسي

- مظاهره

- محاوره

- أنماطه

#### نظرياته



## العنف المدرسي والجامعي

بعد أن انتهينا من المصطلحات التي لها علاقة بالعنف بشكل عام والدراسات التي تحدثت عنه والعوامل المؤدية له لا بد من التعرف على :

### أولاً : مظاهر العنف المدرسي والجامعي

يمثل الطلاب عناصر مختلفة تشكل في مجملها المجتمع المدرسي والجامعي، ذلك المجتمع المختلف في ثقافته والمتنفر في مستويات أبنائه من الناحية الاجتماعية والاقتصادية، ومن هنا، ونظراً لهذا التمازج المتنفر، فقد ظهر عدم التجانس بين أفراد ذلك المجتمع، وبالتالي ظهرت كثير من السلوكيات الدالة على عدم التألف بين الطلاب فتتج عن ذلك مواقف كثيرة ظهرت فيها آثار تلك الخلفيات المختلفة للطلاب. ونتيجة لهذا المزيج المتنفر طبيعياً غير المتألفة فقد ظهرت كثير من السلوكيات الشاذة التي زخر بها المجتمع المدرسي والجامعي. وأمام هذه السلوكيات وقف أمامها رجال التربية



مبهورين، ليس بسبب كونها غريبة الحدوث بين عناصر المجتمع، ولكن لكونها بعيدة كل البعد عن المعايير الاجتماعية والدينية والتربوية التي يفترض أن تكون هي المحرك الأساسي لطبيعة العلاقات التي تربط بين أعضاء المجتمع، خاصة المجتمع الطلابي الذي يفترض أن يكون مجتمعاً متماسكاً في تكوينه وعلاقاته.

ولعل من أهم إفرازات تلك العلاقات الطلابية هو ظهور الكثير من مظاهر السلوك العدواني لدى بعض الطلاب والمتمثلة في سلوكيات إيذاء الذات وإيذاء الآخرين، وليس أدل على شيوع تلك المظاهر مما يرد على صفحات الصحف اليومية المحلية التي ما فتئت تنقل لنا يوماً بعد آخر صوراً لبعض مظاهر السلوك العدواني نحو عناصر مختلفة من عناصر المجتمع المدرسي والجامعي طلاباً ومعلمين وإداريين وموظفين وأساتذة في الجامعات، وما يوضحه لنا الواقع من خلال ما يعانيه التربويون والإداريون من تصرفات بعض الطلاب الخارجة عن النظام وعلى الرغم من أن تلك المظاهر السلوكية تتسم بالفردية ولا ترقى إلى أن حالة تؤرق القائمين على العملية التعليمية والتربوية وغيرهم من ذوي الاختصاص في المؤسسات الحكومية التي يهتمها المحافظة على سير الحياة الاجتماعية كما ينبغي لها أن تسير، ولذا لا بد من دراسة هذه السلوكيات دراسة واقية ومثابرة ووضع الخطط والبرامج الوقائية والعلاجية المناسبة لها لكيلا تستشري المشكلة وتصبح خارجة عن نطاق السيطرة والتحكم.

ومن أهم ما يمكن ملاحظته من مظاهر سلوكية مضادة للمجتمع هي تلك الموجهة ضد الذات كالغياب عن الحصص والمحاضرات أو التأخر الدراسي في المدارس أو الجامعات فإن الغياب عن المدرسة وإسقاط المواد الدراسية في الجامعة بسبب الغياب أو العنف الموجه ضد النظام المدرسي والجامعي مثل إتلاف الأثاث من زجاج النوافذ أو المقاعد أو الكتابة على الجدران أو الموجه ضد المجتمع بشكل عام مثل الجنوح وكسر الأنظمة والقوانين والعبث بالممتلكات العامة.

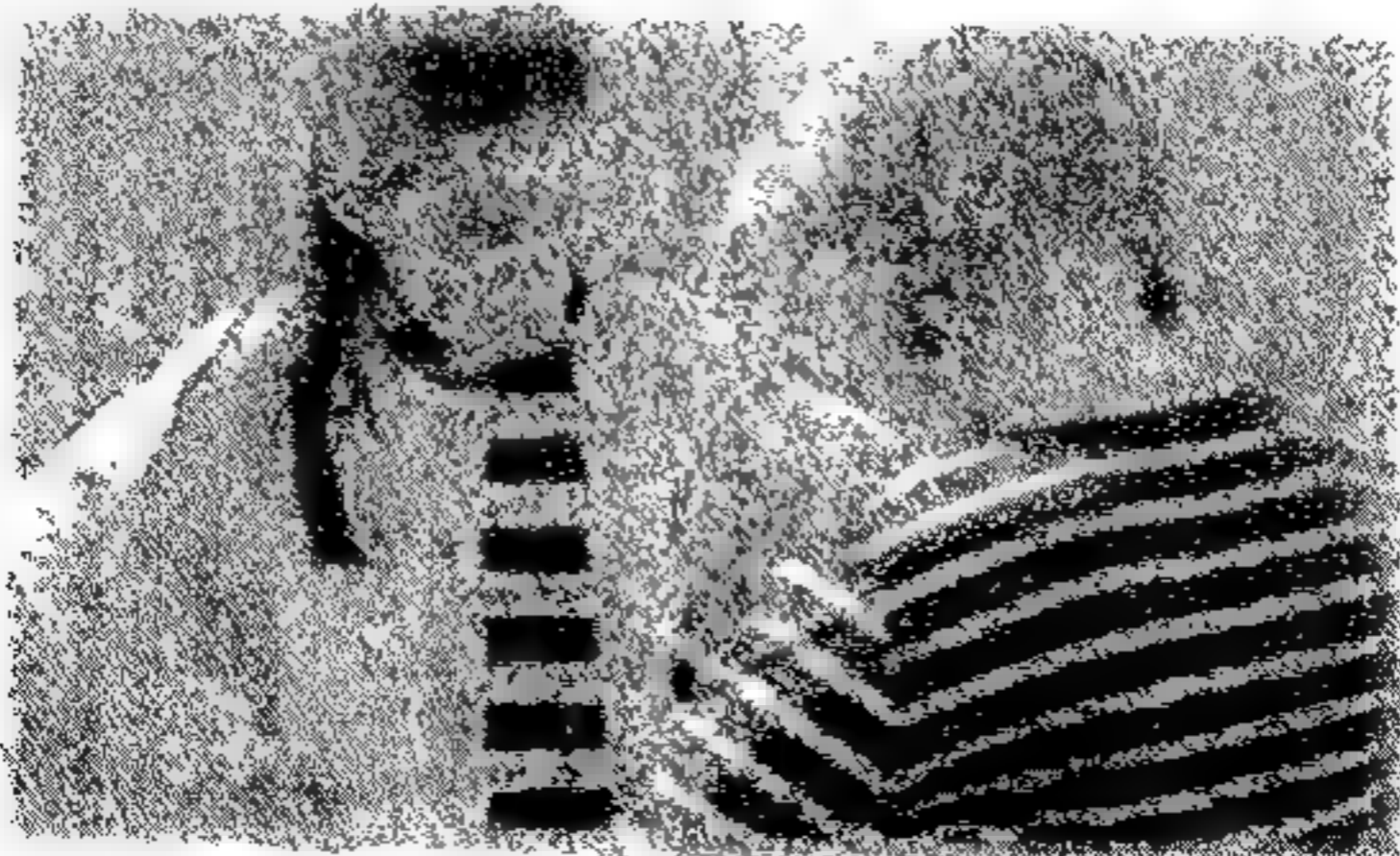
وما لاشك فيه فإن هذه المشكلات وغيرها تعتبر خروجاً عن النظام التربوي الذي يفترض أن يكون وطيداً بين جنبات المدرسة والجامعة ومؤصلاً في نفوس

طلابها، إلا أن الحقيقة والواقع يؤكدان أن المجتمع المدرسي والجامعي لا يخلو من مثل هذه السلوكات التي ظهرت في صور وأشكال متعددة ولعل من أهمها تلك السلوكات المذكورة آنفاً والتي توصف في مجملها بأنها مظاهر للسلوك العدواني أو ما يسمى بالعنف والذي يُعرفه علماء النفس والاجتماع بأنه ظاهرة نفسية اجتماعية تظهر في سلوكيات الأفراد المختلفة وفي أشكال وصور شتى تعتبر في مجملها خارجة عن المعايير الاجتماعية الخاصة بالمجتمع.

ولهذا فقد أشار فوزي أحمد بن دريدي في كتابه: العنف لدى التلاميذ في المدارس الثانوية الجزائرية. إلى أن العنف الطلابي يتخذ مظاهر مختلفة منها:

- الاعتداء اللفظي عن قصد بحق الغير.
- الإيذاء البدني وغير البدني للنفس أو المتعمد للنفس أو الآخرين.
- إلحاق الأذى بممتلكات الآخرين.
- إلحاق الأذى أو تدمير ما يتصل بالمرافق العامة والمنشآت.

فوزي أحمد بن دريدي (2007 25 36)



هذا وقد أشار أحمد حسين الصغير في كتابه "الأبعاد الاجتماعية والتربوية لظاهرة العنف الطلابي بالمدارس الثانوية" إلى أن العنف الطلابي يأخذ مظاهر وأشكالاً متعددة منها:

ما يمثل امتناع الطلاب من الدخول إلى بعض الحصص الصفية داخل المدرسة بأن يكون هذا الامتناع على نطاق ضيق لمجموعة من طلاب الصف أو مجموعة من طلاب الصفوف الأخرى وهذا النوع من الامتناع يعني رغبة الطلاب في العدوان على المعلمين أو الإدارة أو نظام الحصص في المدرسة أو بأي شكل من الأشكال لعرقلة سير العملية التربوية.

والعدوان الموجه إلى الطلاب فيما بينهم بإثارة الشغب داخل الغرف الصفية من أجل إشاعة جو من الفوضى وضباب الحصص وربما يتعدى الأمر إلى التعدي على المعلمين وإدارة المدرسة.



إن الاعتداء على ممتلكات المدرسة، بالإتلاف والتحطيم: بحيث يقوم بعض الطلاب بالعدوان المادي على أجهزة ومعدات وأثاث المدرسة والجامعة بتعطيل أجهزة الحاسوب وسحب الدحال الموجود داخل فارة الكمبيوتر وتكسير أنابيب مختبر العلوم وإتلاف المقاعد الدراسية أو الكتابة على الجدران وحفر المقاعد بكتابة الأسماء أو العبارات غير التربوية عليها. تعد هذه السلوكيات من باب العنف الذي يحتاج إلى دراسة هذه الظاهرة ووضع الحلول المناسبة لها.

(أحمد حسن الصغير (1998-2002) ومحمود الحولي (2008-85)

### ثانياً : محاور العنف المدرسي والجامعي

بعد أن تعرفنا على مظاهر العنف المدرسي والجامعي يمكن الانتقال إلى معرفة محاور العنف المدرسي والجامعي. والذي يمكن استجلاء الأطراف الأساسية التي تدخل في معادلة ممارسة فعل العنف أو الخضوع لفعل العنف في مؤسساتنا التربوية، وهي علاقات بين الفاعل والمفعول به، ويمكن أن نركز دوائر هذا العنف في المحاور ذات العلاقات التالية:

#### علاقة الطلاب بزملائهم:

إن علاقة الطلاب فيما بينهم تتجلى في التجانس والخلفيات الاجتماعية والثقافية وأساليب تنشئتهم المتبعة في تربيتهم، ومدى ارتباطهم ببعضهم البعض ومدى العلاقة التي تنسم بالمودة والاحترام أحياناً، بما ينعكس بالإيجاب على تحصيلهم والأدوار التي يقومون بها في المواقف التعليمية، ومدى التزامهم بالسلوك القويم بما يحقق توافقهم السوي. وقد تنسم هذه العلاقة بالسلبية أحياناً نتيجة سوء معاملة الطلاب لبعضهم

البعض، فيصابون بالإحباط والكراهية للمدرسة والجامعة، فالطالب حين يلتحق بالمدرسة أو الجامعة والانتقال من صف إلى صف أو من مرحلة تعليمية إلى أخرى أو من المدرسة إلى الجامعة.

أو من تعليمه إلى أمر غالباً إما أن يتكيف الطالب مع المرحلة التي ينتقل إليها أو أن يواجهه مشكلات تحتاج إلى المساعدة. وأغلب هذه المتطلبات ترتبط بضوابط ومسؤوليات مدرسية وجامعية جديدة وبعلاقات متجددة مع زملائه من الطلاب أو المدرسين والأساتذة بحيث تحتاج إلى عمليات من التكيف والتوافق الاجتماعي.

(مصطفى محمد الصنفي، 1995-267)

علاقة الطالب في المدرسة مع المعلمين وعلاقة الطالب الجامعي مع الأساتذة والمدرسين؛

إن العلاقة تتحدد بين الطلاب والأساتذة في الجامعات والمعلمين في المدارس حسب قيام كل من الأساتذة والمعلمين بدورهم في الإرشاد والتوجيه لطلابهم وبما ينعكس على هذه العلاقة بالدفء والمودة والاحترام وذلك بمراعاة المعلمين والمدرسين في الجامعة إلى الفروق الفردية بينهم في الأساليب التي يتبعونها في التدريس وبما يحقق لهم نجاحهم دراسياً. ويقلل من شعورهم بالخوف والفشل أو العكس خاصة إذا اتبع أسلوباً مغايراً في معاملتهم، وأستاذ الجامعة والمعلم في المدرسة من أكثر الأشخاص مقدرة على إيجاد المناخ التعليمي والتربوي الملائم لرفع مستوى الدافعية، وتحقيق الطموح الذي يسعى إليه الطلاب في المدرسة والجامعة والذي يمكن أن يساعدهم في

اكتساب المهارات اللازمة لحل المشكلات التي يواجهونها أثناء وجودهم على مقعد الدراسة.

(محمود سعيد الخولي، 2006، ج. 8)

وأشارت عفاف محمد سعيد في دراستها "المناخ التنظيمي السائد في إدارة التعليم الثانوي الفني" 1994 وحسن حمدي في كتابه مهارات الألفاظ السلوكي 2004 بأن للمعلم قدراً كبيراً يقترب من قدر الوالدين كثيراً.

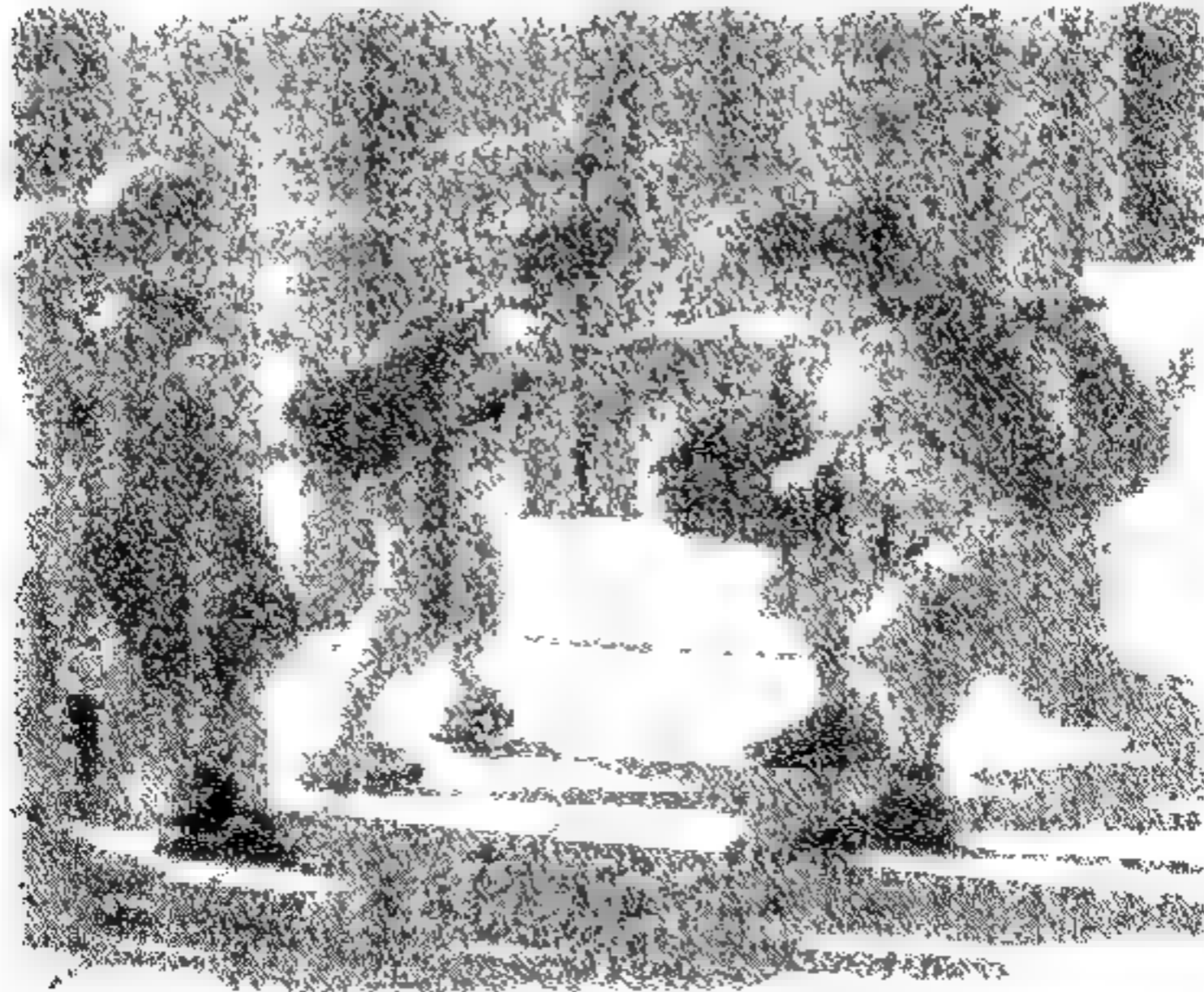
حيث يسود العلم، ويختفي الجهل، والمعلم من وجهة نظري كان في المجتمع الأردني هو الأساس في حل النزاعات بين أفراد القبيلة أو العشيرة وهو الذي تكرم المناسبات بوجوده في الأعراس، والولائم وهو الكاتب العدل والشاهد الصادق في المعاملات بين الناس فهو صاحب الكلمة التي لا تعلو عليها كلمة وهذا ما أكده جلالة الملك أن أي نظام تربوي لا يخلو من جانبين: الجانب الفني، والجانب الإداري الذي يتمثله :

#### علاقة الطلاب بإدارة المدرسة والكلية في الجامعة :

مدير المدرسة أو مساعده وفي الجامعة عميد الكلية. قد يكون الرجل الإداري في المدرسة أو الجامعة هو الآخر موضوع العنف وبالتالي تكون المدرسة أو الجامعة بيئة تعليمية غير آمنة. وفي مثل هذه الحالات تكون قليلة جداً، ما دام الإداري على مستوى المدرسة أو الجامعة من وجهة نظر الطالب هو الرجل صاحب السلطة الموكوله له تأديب الطلاب وتوقيفهم عند حدهم وخاصة عندما تكون المشكلة مع الدكتور في

الجامعة صاحب مادة من المواد أو معلم في المدرسة وهذا ما يتكرر يومياً على نطاق المدرسة وهو أخف من نطاق الجامعة.

ويمكن تحديد علاقة الطالب بإدارة المدرسة حسب الأنماط القيادية التي يمارسها مدير المدرسة فإما إدارة وقيادة ديمقراطية وهذه الإدارة التي تهيئ بيئة مدرسية آمنة نحو الطلاب لأنها تحقق أهداف العملية التربوية التعليمية وتحقق رغبات الطلاب مما يدفعهم إلى الالتزام في سلوكياتهم والطاعة واحترام النظام والقوانين التربوية المعمول بها. وهذه الأداة أيضاً إذا مورست في الجامعة فإن النتائج التي حصلت عليها المدرسة تكون نفس النتائج التي تحصل عليها الجامعة بأن طلبتها يلتزمون في سلوكياتهم ويحترمون النظام ويتعدون عن العنف وتصبح جامعتهم بيئة جامعية آمنة.



أما النمط الآخر من الإدارة وهي الإدارة البيروقراطية. وهي الإدارة المتشددة في إدارة المدرسة أو في عمادة الكلية في الجامعة.

وتعكس هذه الإدارة بالسلب على سلوكيات الطلاب وتعوق التزامهم بقوانين العمل المدرسي، والجامعي وبالتالي فإن هذه الإدارة لا تحقق الأهداف التربوية المنشودة لأن نجاح العملية التربوية يتعلق بالمعلمين والأساتذة في الجامعة وفي ظل الإدارة البيروقراطية تنعدم وظائف الإدارة المدرسية وإدارة الكلية في الجامعة. لكون الإدارة الديمقراطية تقوم على وظائف التخطيط والتنظيم، والإشراف، والتنسيق، والتسجيل، والمتابعة والتقييم، والميزانية والتمويل وهذا هو السر في نجاحها بينما الإدارة البيروقراطية تنعدم فيها صفات الإدارة الديمقراطية وهذا هو سبب فشلها أو عدم تحقيق أهدافها.

### علاقة المعلمين في المدرسة والأساتذة في الجامعة بزملائهم:



تتسم الإدارة الناجحة في المدرسة والجامعة بأن يكون المدرسون فيها على وفاق واتفاق تامين ومن أبلغ الآفات التربوية وأضرها هي الخلافات التي تحدث بين المدرسين، فهي تترك آثارها السيئة على الطلاب والبيئة التعليمية في المدرسة والجامعة. وتصبح بيئته غير آمنة قد يتعرض أفرادها إلى

العنف نتيجة السلوكات التي تمارس فيها من حيث احترام أعضاء الهيئة التدريسية لبعضهم البعض ولأن هذه البيئة غير آمنة نتيجة ما يتبادلونه فيما بينهم أو بمشاهدة طلابهم من حيث التشهير والتجريح لبعضهم البعض. وإن هذه المؤسسة التربوية التي يكون التباين بين جنباتها هذا النوع من المدرسين فهي إلى طريقها إلى الانحراف عن رسالتها والغاية التي وجدت من أجلها، ويمكن أن يتحقق نجاح المدرسة والجامعة إذا كان لها سياسة مرسومة، وخطة موضوعية، موزع فيها المسؤوليات على المدرسين الذين يقيمون الندوات والمحاضرات وحيث يتكلم كل منهم في موضوع اختصاصه، ولا بأس في أن يكون هنالك تنسيق أيضاً بين المدرسين في أكثر من منطقة تربوية لتبادل الزيارات والخبرات فيما بينهم ومعالجة المشاكل المدرسية الخاصة والعمل بروح الفريق حتى تصبح مدرستهم وجامعتهم بيئة تربوية آمنة بعيدة عن العنف.

### علاقة المعلمين بإدارة المدرسة وعلاقة المدرسين بإدارة الكلية في الجامعة :

إن الجو العام الاجتماعي في المدرسة والجامعة يعتمد تحقيقه بدرجة كبيرة على مقومات العملية التربوية ومدى تفاعلها بصفة عامة وعلى نمط القيادة المدرسية والجامعية بصفة خاصة حيث أن القيادة المدرسية والجامعية هي التي بيدها زمام الأمور وهي القادرة على التأثير والتوجيه فهي السلطة التي يخضع لها كل من الطلاب والمدرسين من أجل إيجاد بيئة مدرسية وجامعية آمنة بعيدة عن العنف.

فالمدير وعميد الكلية الذي يمارس القيادة الديمقراطية هو الذي يهتم في تعامله بالعلاقات الإنسانية داخل المدرسة والجامعة ويقوم بتوجيه رؤوسه وحثهم على العمل لتجنبهم العنف بجميع أشكاله.

(محمدي عبد الحارس النجاشي ومسيد سلامة إبراهيم (3:1999)

وعلى مدير المدرسة وعميد الكلية أن يدرك كل منهما بأن الموظفين من معلمين في المدرسة ومدرسين في الجامعة هم شركاء وطلابهم يعتدون بهم لأن الجو الذي يسوده المودة والتفاهم والتعاون بعيداً عن العنف مما يوفر لهم بيئة تربوية آمنة يعمل كل منهما ضمن إطار المجموعة التي تشجع على روح التجديد والابتكار والإبداع.

### ثالثاً: أنماط العنف المدرسي والجامعي

لقد تنوع العنف من فرد إلى آخر ومن جماعة إلى أخرى ومن مجتمع لآخر، ومصدر التنوع هنا تحدده الأهداف والدوافع، التي تحرك سلوك الأفراد أو الجماعات أو غيرها داخل المدرسة أو الجامعة لذلك تنوعت مسميات العنف وتعريفاته.

فهناك العنف العادي، والعنف غير العادي، وهنالك العنف من حيث القائمين عليه والذي يهمننا من أنواع العنف وحسب موضوع البحث هو العنف الطلابي في المدارس والجامعات والذي أصبح ظاهرة.

حيث يعد هذا النوع أحد أنواع العنف الذي يقلق السلطة في المجتمع المحلي، وذلك لكون الطلاب يمثلون قوة لا يستهان بها في المجتمع.



وقد طرحت عدة تفسيرات حول العنف الطلابي في محاولة لتوضيح تلك المشكلة، فقد يعد تفسير برتو بتلها بم **B.Bettelhiem** وتفسير لويس فيور **Feuer** من أقوى التفسيرات التي طرحت للعنف الطلابي فقد بنى بتلها بم تفسيره للعنف الطلابي على افتراض وجود خواء أخلاقي في حياة الشباب الجامعي الناتج وبالتالي الإحساس بضيق الحياة وتفاهتها. هذا الخواء الروحي والفراغ الأخلاقي في حياة الطالب الجامعي يعوضان كما توحى بذلك تصورات الطلبة بتبني أهداف اجتماعية قريبة، ذات بريق أخلاقي وهاج كالاحتجاج على التمييز بين الطلاب في القبول، أو بالثورة على النظام الاجتماعي القائم برمته في الجامعة.

بينما يقدم لويس ميثور تفسيراً آخر للعنف الطلابي، حيث توصل من خلال سلسلة من الدراسات التي نظمها ونفذها حول هذه القضية إلى أن هناك ميلاً ثابتاً في سلوك الشباب إلى الرغبة في تحكيم هيمنة الأب والتحرر منها، وذلك من خلال الثورة على القيم الثقافية القائمة على التسليم بهذه الهيمنة أخلاقياً وفعلياً.

(محمد جواد رضا، 135: 1974-1958)

أما في المدارس الأردنية والجامعات الأردنية فإن العنف بين طلبةها يرجع إلى سلوك غير مرغوب فيه يتنافى مع ديننا الحنيف وعاداتنا وثقافتنا والقيم الاجتماعية التي تعمل بها فإننا نسمع بين حين وآخر أن هناك مشاجرات وعنف في إحدى الجامعات الأردنية يعود السبب فيها إلى مشاكل بين عشيرتين وتنعكس هذه المشاكل على طلاب الجامعة أو نتيجة الشللية بحيث تدفع مجموعة من الطلاب طالب للقيام بإهانة طالب آخر لكونه متقدم دراسياً أو يريد ترشيح نفسه إلى انتخابات مجلس طلبة الجامعة، أو

لفوزه في الانتخابات الجامعية، أو أن هنالك طالب تعرض لإحدى الفتيات بألفاظ أو عبر اتصال هاتفي بحيث يشتبك الأطراف فيما بينهم مما ينتج عن ذلك مشاجرات وعنف داخل حرم الجامعة. وقد يمتد هذا العنف خارج حرم الجامعة يصعب السيطرة عليه إلا بتدخل رجال الأمن أو الدرك لفض النزاع بين الطلاب وقد ينتج عن هذا العنف أن تقوم الأجهزة الأمنية والجامعة بالتحقيق الذي يترتب عليه تحديد المسبب الأول الذي قام بهذا العنف لينال عقابه على مستوى القضاء أو على مستوى الجامعة. والذي يؤدي في بعض الأحيان إلى فصل الطلبة من الجامعة أو إعطائهم عقوبة الإنذار النهائي.

وبناءً على ما تقدم فقد أكد قائد إقليم أمن العاصمة العميد فهد الكساسبة أن الشغب والمشاجرات في الجامعات الأردنية أصبحت ظاهرة غير مسبقة تزداد يوماً بعد يوم وقد كشف عن حدوث (767) مشاجرة وشغب من عام 1995 إلى عام 2006 داخل حرم الجامعات الأردنية منها (17) مشاجرة خلال عام 2005 و (82) مشاجرة خلال عام 2006 وذكر أن السبب الرئيس والمباشر لهذا الشغب والمشاجرات يعود إلى غياب الحوار وعدم تعاون الجامعات في حل المشكلة والتي كانت تفضل التغطية على هذه الظاهرة وعدم إثارتها إعلامياً.

وأكد كذلك أن سبب الشغب والمشاجرات والعنف في الجامعات يعود إلى أسباب أخرى منها:

- العلاقة التي تنشأ بين الطلاب والطالبات والمسلكت السلبية بالتحرش بأسلوب غير حضاري.
- عدم فاعلية رجال أمن الجامعة وعدم تواجدهم باستمرار داخل حرم الجامعة.
- قلة الوعي الثقافي بمعنى الديمقراطية لدى طلاب الجامعات الأردنية.
- غياب العقاب الصارم على كل من يتورط في إثارة النعرات والمشاجرات وإيقاع العقوبة المناسبة بحقهم وعدم التراجع عنها ليكون القرار رادعاً لغيرهم.

وللحلول المناسبة للحد من ظاهرة العنف بين طلاب الجامعات الأردنية أكد قائد إقليم العاصمة باتخاذ الإجراءات التالية:

- نشر الوعي بين الطلاب وتخصيص بعض الأوقات في الجامعة لمعالجة هذه الظاهرة.
- ضرورة تفعيل دور الاتحاد الطلابي في حل المشاكل الطلابية.
- تفعيل دور قسم العلاقات العامة والشرطة المجتمعية من خلال عقد دورات أصدقاء الشرطة وإعطاء المحاضرات للحديث عن هذه الظاهرة.

- زيادة صلاحيات الأمن الجامعي وزيادة العناصر الشابة في الأمن الجامعي من غير أبناء المنطقة خاصة وأنهم من عناصر المجتمع المحلي المعروفين وإن حصلت مشاجرة أو عنف فإن لم يشتركوا فيها سهلوا المهمة للطلاب المتشاجرين.
- عقد لقاءات لقادة جهاز الأمن العام مع القيادات الطلابية.
- تفعيل العمل الاستخباري داخل حرم الجامعة.
- بالإضافة لذلك فإن هنالك دراسة ميدانية حول السلوك الطائش لدى الشباب الجامعي في الأردن .

اعدها فريق برئاسه نائب رئيس جامعة الحسين بن طلال الدكتور ذياب البدائية وعضوته الدكتور خليف الطراونة رئيس مجلس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي ، والدكتور حسين العثمان والمحامية ريم ابو حسان وتفذت من المجلس الاهلي للشباب ومركز عداد القيادات الشابة الى التوصية بتنفيذ الخطط الإستراتيجية، ووضع البرامج ذات الصلة بالتقليل من العواقب الخاصة بالفقر والبطالة وحوادث السير والجريمة والعنف في المجتمع وتقوية وسائل التدخل المجتمعي ( الرسمي وغير الرسمي ) لمقاومة المشكلات الاجتماعية في المجتمع المحلي ( لتعزيز دور الشرطة المجتمعية ) .

وحاءت الدراسة التي عنونت بـ "عوامل الخطورة والسلوك الطائش لدى لشباب الجامعي في الأردن" مخصصة لدراسة واقع البيئة الجامعية، وعوامل الخطورة فيها، التي تدفع الطالب إلى السلوك المتهور والمحظور، ولم تتوقف عند عوامل الخطورة في البيئة الجامعية بل امتدت إلى دراسة تراكمية لعوامل الخطورة في الأسرة والمجتمع المحلي، والمدرسة والمجتمع وعلاقة ذلك بالسلوكيات المحظورة في البيئة الجامعية.

وتناول الفصل الأول خلفية الدراسة وأهميتها، وبين حجم الطلبة في الجامعات الأردنية الذي يُعدّ من أعلى النسب في العالم مقارنة مع عدد السكان الذي وصل إلى حوالي خمس السكان كما تناول هذا الفصل مفهوم البيئة الجامعية وتطور السلوكيات المحظورة والمتهوّرة، وبخاصّة سلوك العنف في الجامعات والعنف الطلابي، والعنف كمشكلة صحية وأمنية، وعوامل الخطورة بعامة، وأخيراً الأنموذج النظري الذي تنطلق منه الدراسة الحالية والذي يربط بين النظم الشخصية والبيئية (الأسرة والمدرسة والمجتمع المحلي والرفاق والجامعة) وعوامل الخطورة المرتبطة بهذه النظم وعلاقتها بضبط الذات المنخفض، ومسؤوليتها في إنتاج السلوك الطائش والمتهوّر.

وتناول الفصل الثاني البنى الرسمية للجامعة، والبيئة القانونية (التشريعية) التي تحكم عمل الجامعة وتحدد أهدافها وتنظم التفاعلات والسلوكيات داخلها، سواء كان ذلك بين الطلبة أم بين الطلبة والمدرسين.

وتناول الفصل أيضاً العلاقة بين الجامعة وكل من: المجتمع المحلي، والحكومة، والطلبة، والهيئة التدريسية، والعلاقة بين الطلبة والهيئة التدريسية.

وركّز هذا الفصل على التشريعات التي تحكم السلوكيات المحظورة داخل البيئة الجامعية، وبخاصّة السلوكيات التي تشكل انتهاكاً للقانون بعامة مثل تناول المشروبات الروحية، وتعاطي المخدرات، والسرقعة، وشراء أموال مسروقة، والغش، والمشاجرة.

الفصل الثالث تناول مفهوم عوامل الخطورة، وتحديد عوامل الخطورة في البيئة

الجامعية والأسرة، والمجتمع المحلي، والنظريات التي تناولت البيئة الجامعية وعوامل الخطورة فيها حيث تم استعراض عدد من النظريات والنماذج النظرية التي تناولت بالتفسير موضوع عوامل الخطورة والسلوكيات المحظورة، فتم تناول نظرية الدافع والتعلم الاجتماعي، والمعرفية، والنمو، وتطور المسارات، والفرصة ونظريات الجريمة البيئية مثلما تم تطوير النموذج الخاص بالدراسة والذي ينطلق من ربط النظم الشخصية والبيئة مع عوامل الخطورة، ومع النتائج المتمثلة في السلوك المتهور. وتناول الفصل الرابع الدراسات السابقة في المجتمع العربي والمجتمع الدولي في مواضيع عوامل الخطورة والسلوكيات المحظورة والطائشة في البيئة الجامعية، وبخاصة مشكلات الطلبة في الجامعات الأردنية والسلوكيات الطائشة والمتهورة كالغش والعنف وشغب الملاعب وتعاطي المخدرات.

وتناول الفصل الخامس طريقة الدراسة والتي اعتمدت المسح الاجتماعي للجامعات الحكومية والخاصة، وخصائص العينة ووصفها، واعتمدت عينة متساوية تقريباً من كل الجامعات، واستخدمت عدة مقاييس منها مقاييس دولية كما في حالة القيم وعوامل الخطورة، وجميع أدوات القياس استمدت من البناء النظري للدراسة. وتناول الفصل السادس عرض نتائج الدراسة حيث عرضت النتائج وفقاً لتسلسل مسطقي، يعتمد على الأبعاد التي تناولتها الدراسة، وعلى أسئلة الدراسة حيث تناول عرض النتائج المتعلقة بخصائص العينة، وبالقيم الاجتماعية لدى طلبة الجامعة، والرضا عن الأداء العام للجامعة، وعوامل الخطورة الشخصية والأسرية والمدرسية والمجتمعية، ومستويات ضبط الذات والسلوكيات الطائشة والمحظورة، والعلاقة بين النظم الشخصية والبيئية وسمات ضبط الذات المنخفض والسلوكيات الطائشة.

وتناول الفصل السابع الخاتمة والمناقشة والتوصيات حيث هدفت هذه الدراسة إلى دراسة عوامل الخطورة في البيئة الجامعية، وتناولت تفسير النتائج في ضوء الإطار النظري الذي انطلقت منه هذه الدراسة وأخيراً شمل هذا الفصل التوصيات والتي صنفّت وفق أبعاد الدراسة الرئيسة.

وتأتي هذه الدراسة ضمن الجهود العلمية التي يبذلها المجلس الأعلى للشباب ممثلاً بمجلس إعداد القيادات الشبابية، في دراسة المشكلات التي تواجه الشباب بعامة والشباب الجامعي بخاصة، وإيجاد الحلول المناسبة لها، بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بالشأن الشبابي وهدفت الدراسة إلى كشف عوامل الخطورة، والسلوكيات الطائشة لدى الشباب في البيئة الجامعية في الأردن، وبالتحديد ما يأتي :

- تحديد عوامل الخطورة لدى الشباب الجامعي بعامة على مستوى الفرد، والأسرة والمدرسة والجامعة والمجتمع المحلي على وجه الخصوص.
- بيان مستويات السلوك المتهور لدى طلبة الجامعات الأردنية.
- تحديد مستويات ضبط الذات المنخفض لدى طلبة الجامعات الأردنية.
- كشف أثر متغيرات النظام الشخصي والجزئي والوسيط والكلّي في عوامل الخطورة في البيئة الجامعية.
- كشف أثر متغيرات النظام الشخصي والجزئي والوسيط والكلّي في ضبط الذات المنخفض.
- كشف أثر متغيرات النظام الشخصي والجزئي والوسيط والكلّي في السلوك المتهور في البيئة الجامعية.

- كشف أثر عوامل الخطورة في البيئة الجامعية في ضبط الذات المنخفض في البيئة الجامعية.
- كشف أثر عوامل الخطورة في البيئة الجامعية في السلوك المتهور في البيئة الجامعية.
- كشف أثر مستويات ضبط الذات المنخفض في السلوك المتهور في البيئة الجامعية.

ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة، فقد اعتمدت المنهجية أسلوب المسح الاجتماعي وقد شمل المسح الوطني 4000 طالب وطالبة، استجاب منهم 3702 طالب وطالبة، من 19 جامعة حكومية وخاصة، أما الجامعات الحكومية فهي: (الجامعة الأردنية، وجامعة مؤتة، والعلوم والتكنولوجيا، وآل البيت، والهاشمية، واليرموك، والبلقاء، والحسين بن طلال، والطفيلة التقنية، والألمانية الأردنية).

وأما الجامعات الخاصة فهي: (جرش، والزرقاء، والزيتونة، وعثمان الأهلية، والبراء الخاصة، وفيلادلفيا، والعلوم التطبيقية، واربد، والاسراء) أما وفق النوع الاجتماعي فقد تكونت العينة من (1466) طالباً ونسبتهم (40%) و(2170) طالبة ونسبتهم (60%) منهم (26%) في السنة الأولى و(28%) في السنة الثانية و(26%) في السنة الثالثة و(17%) في السنة الرابعة و(2%) سنة خامسة أما وفق الكليات فتوزعت العينة على النحو التالي:

آداب (20 %) والعلوم الإدارية (18%) والعلوم التربوية (14%) والهندسة (14%) والتمريض (3%) والعلوم الاجتماعية (6%) والطب (1%) والحقوق (5%)

والزراعة 0.8٪ والرياضة 1٪ والشريعة 1٪ والعلوم 8٪ وكلية أخرى 10٪. أما وفق المحافظة التي أتى منها الطالب، فقد تركز أكثر من ثلث العينة في عمان، وأكثر من العشر في كل من إربد والزرقاء، وأقل من العشر في المحافظات الأخرى

وكانت نسبة الإناث أكثر من الذكور بمقدار الخمس تقريباً، وكانت النسبة (60٪ و 40٪) للإناث والذكور على التوالي وظهرت الدراسة عدداً من النتائج تمثلت في:

النتيجة العامة: إن السلوك الطائش الطلابي، منتج اجتماعي، متجذر في الأسرة، ومتصل ومتحرك من الأسرة إلى المجتمع تساهم في إنتاجه النظم الشخصية، والجزئية، والوسيلة، والكلية الاجتماعية وهو سلوك متعلم، وعابر للمؤسسات الاجتماعية، ونما بين الأجيال.

القيم الاجتماعية: أعطت الغالبية العظمى للعينة أهمية كبرى لكل من قيم الأمن ومحاربة الجريمة واحترام حقوق الإنسان، والديمقراطية والحرية، ومحاربة الفساد واحتلت قيم المشاركة السياسية للناس نسبة متوسطة وسجلت قيمة مشاركة الناس قرارات الحكومة أدنى نسبة كما احتلت المؤسسة الدينية والأمنية والعسكرية أعلى النسب في الثقة كمؤسسات وطنية، في حين احتلت الحكومة والجامعة التي يدرس فيها الطالب ثقة متوسطة، واحتلت مؤسسات الأحزاب وجمعيات حقوق المرأة والبيئة والشركات والنقابات والتلفزيون والجامعة العربية أدنى النسب في ثقة الطالب في هذه المؤسسات وسجل الطلبة معدلات عالية من الشعور بالافتخار بعامة، وكان هذا

الشعور الأعلى للإنسانية، ثم للعروبة وللأردنية في حين احتل الشعور بالافتخار للجامعة الدرجة الأقل.

الرضى عن الحياة الجامعية: إن حوالي نصف العينة كانوا راضين عن الحياة الجامعية بعامة، وينخفض هذا الرضا إلى حوالي الثلث عن البيئة الجامعية وعن أداء الجامعة بعامة في حين أفاد حوالي ثلث العينة بالرضا عن مستوى الممارسة الديمقراطية داخل الجامعة، وأفاد حوالي أقل من الثلث بالرضا عن الممارسة الديمقراطية في الأردن، وأفاد أكثر من ثلثي العينة برضاهم عن تخصصاتهم الجامعية، إلا أنهم لم يكونوا راضين عن معدلاتهم التراكمية في حوالي أقل من الثلث بقليل.

وتبيّن أن حوالي نصف العينة كان راضياً عن أداء عمادة شؤون الطلبة، وتزداد هذه النسبة لتصل إلى أعلاها عن أداء رئيس القسم وعميد الكلية ورئيس الجامعة، وتراوحت حول أقل من ثلثي العينة. أما عن أداء عميد شؤون الطلبة فقد كان الرضا أكثر من النصف بقليل.

#### عوامل الخطورة.

أما ما يخص عوامل الخطورة في المجتمع المحلي. فقد كان أبرزها التدخين والمشاجرات، والبطالة والفقر وتعاطي الكحول، والافلام المخلة بالآداب، وضعف الافتخار بالثقافة المحلية والمشكلات الأخلاقية والجريمة والأمية والمخدرات والتحرش الجنسي والعنف الأسري وضعف الروابط القرابية وضعف المؤسسات الحكومية وضعف الخدمات الاجتماعية) ولقد كانت أقل عوامل الخطورة وجودا في المجتمع المحلي هو "عدم الشعور بالأمن" وتركزت عوامل الخطورة في المدرسة على

عدم المشاركة في الأنشطة الأكاديمية ومشاهدة العنف والتدخين من قبل الزملاء وعدم الشعور بالأمن، وكذلك الشعور بالتحيز ضد الطالب، وعدم الشعور بالعدالة والتسرب من المدرسة والتعود على التدخين وكانت أقل عوامل الخطورة تكراراً، التغيب عن المدرسة والشعور بالخوف والتحصيل المتدني والمشاركة في الشجار داخل المدرسة، والتعرض لأحد أشكال العنف والتعرض للضرب من قبل الزملاء، والمشاركة في تخطيم بعض ممتلكات المدرسة، وتناول الكحول والتحرش بالآخرين والتحرش بالطالب والشعور بالإقصاء والشعور بالعجز.

وكانت أكثر عوامل الخطورة في الجامعة عدم المشاركة في الأنشطة اللامنهجية والتدخين وعدم الشعور بالأمن، إضافة إلى مشاهدة أحد أشكال العنف وعدم الشعور بالعدالة والشعور بالوحدة وكذلك عدم الشعور بالافتخار أما عوامل الخطورة الأسرية، فقد كانت وفاة الوالد أو الأم وزواج الأب المتعدد بأكثر من زوجة وعدم الالتزام الديني في الأسرة، وعدم الالتزام بالأعراف الاجتماعية، وقبول التدخين في الأسرة، وكثرة الشجار في الأسرة، وضعف الإدارة الأبوية والتعرض للضرب في الصغر، والشجار بين الوالدين، والشعور بالخوف داخل الأسرة، كما تبين فدرية وجود عوامل الخطورة مثل قبول تعاطي الكحول والمخدرات في الأسرة، وتعرض أحد أفراد الأسرة للسجن، وضرب الأم أمام الأطفال، وضرب الطالب عندما كان طفلاً مع أخوته.

وتلخصت عوامل الخطورة الشخصية بعدم الالتزام الديني وبعدم الالتزام بالعرف والتقاليد الاجتماعية، وعدم الشعور بالانتماء، والتدخين والشعور بالاغتراب، أما بقية

العوامل فقد كانت الشعور بالإقصاء، والمعاناة من المشكلات الصحية، والتعرض للضرب في الصغر والشعور بالخوف.

أما أعلى نسب عوامل الخطورة المرتبطة بالرفاق فقد كانت الغش في الامتحان، وعدم وجود أصدقاء حميمين، وعدم الشعور بالمسؤولية نحو الأصدقاء، وقيام الأصدقاء بشجار مع الآخرين أما الجهود المبذولة لمقاومة عوامل الخطورة في المجتمع المحلي، فقد أفاد أقل من النصف بقليل (43%) بأن هذه الجهود كانت كافية.

أما وفق الجهات التي تقوم بمقاومة عوامل الخطورة فقد احتل المسجد أعلى النسب حيث بلغت حوالي الثلث تلاها الجيران فالمدرسة فالمراكز الاجتماعية وكان أقل هذه الجهات في مقاومة عوامل الخطورة الأعمال التطوعية فالأسرة وفيما يتعلق بالمشاجرات الطلابية كما أفاد (73%) من العينة بمشاهدة مشاجرة طلابية، وقد شاهد الطلبة في حوالي أكثر من ثلثي العينة (3) مشاجرات فما دون ولقد أفاد حوالي ثلث (30%) العينة بأنهم شاركوا في إحدى هذه المشاجرات، ولقد شارك في هذه مشاجرات وبالمعدل خمسة طلبة في حوالي أكثر من ربع العينة. أما وفق العلاقة مع مجموعة الشجار فقد شكلت الزمالة الجامعية حوالي أقل من الثلث بقليل، في حين كان لزمالة القسم والكلية أكثر من العشر بقليل لكل منهما، أما القرابة فلم تشكل إلا حوالي السبع، في حين بلغت الصلة العشائرية حوالي أقل من الخمس بقليل وتوزعت أسباب المشاجرات التي شارك فيها الطلاب على أسباب متنوعة منها وفي حوالي ثلث العينة، كان اسبب خلافات شخصية، وكان السبب في حوالي ربع العينة التحرش بطلبة، أو التحرش بقريبة أو الدفاع عن قريب أو السلوك المتهور أو الدفاع عن صديقة أو الدفاع عن النفس على التوالي.

أما وفق مكان المشاركة فقد تبين أنه في حوالي ثلاثة أرباع العينة كانت المشاركة من داخل الجامعة وخارجها، في حين أفاد ثلث العينة بأن المشاركة كانت من داخل الجامعة فقط، أما من خارج الجامعة فقد أفاد أقل من عشر العينة بأنها كانت من خارج الجامعة.

وتنوّعت أشكال العنف الطلابي، فتراوحت بين الشجار بين الطلاب والموظفين والتحرّش، والتحرّش بالموبايل والتحرّش بعامة و الإزعاج في المحاضرة إلا أن أغلب الأشكال شيوع هي المشاجرات الفردية وإعاقة سير المحاضرة والتحرّش عامة.

#### السلوكيات الطائشة.

وفي مجال السلوكيات الطائشة فتبين ان حوالي ربع طلبة العينة مدخنون كما أفاد حوالي أقل من عشر العينة بتناول الكحول، أما المنبهات تبين ان حوالي خمس العينة قد تناولت منبهات دون وصفة، وتعاط (5%) المخدرات قبل دخول الجامعة، منهم حوالي لنصف تعاطوها بعد دخول الجامعة وأفاد حوالي (5%) من العينة بارتكاب السرقة كما أفاد حوالي نصف العينة بقيامهم بالغش في المدرسة، حيث مارس حوالي سبع العينة الغش قبل دخول الجامعة، وقد بلغ متوسط عدد مرات الغش (4) مرات، وقام 5% من العينة بالتحرّش الجنسي، منهم حوالي الخمس تحرشوا باستخدام الجوال.

#### التوصيات.

وقد تضمنت التوصيات التي خلصت اليها توصيات خاصة بالسلوك

الطائش والمحظور وهي:

زيادة الجهد المبذول لمنع حدوث السلوك الطائش والمحظور من قبل الطالب من خلال :

أ- صعوبة تحقيق الأهداف التي يمكن أن يحققها الطالب نتيجة السلوك الطائش، مثل الحصول على علامة من خلال الغش (مثل خسارة جميع المواد، وصفر في المادة التي غش فيها الطالب).

ب- الرقابة لمنع حدوث السلوك الطائش والمحظور (منع التدخين في القاعات والأبنية

ج- التحكم بتسهيلات السلوك الطائش والمحظور مثل جعل الدخول للحرم الجامعي (البوابات) من خلال البطاقات الجامعية المحدثه (ربط فتح الممر بسريان مفعول البطاقة إلكترونياً

الخذ من مخاطر ارتكاب السلوك الطائش من خلال:

أ- الرقابة الرسمية، مثل مراقبة السرعة داخل الجامعة، ووجود أفراد حراسة.

ب- المراقبة عن طريق العاملين، مثل العاملين في مواقف السيارات والباصات.

ج- الرقابة الطبيعية من خلال توظيف التصميم العمراني الآمن.

د- إضاءة الشوارع ووضع إضاءة احتياطية عند انقطاع التيار الكهربائي.

### خفض الفائدة للناتجة عن السلوك الطائش عن طريق:

- فصل الطالب في المخالفات الشديدة (مثل المشاجرات، والتحرش الجنسي).
- وضع الغرامات المادية المضاعفة على بعض المخالفات مثل المشاجرة والسرققة.
- خفض إغراءات السلوك الطائش، وإنكار منافعه، مثل تشفير الكتب.
- إزالة أسباب السلوك الطائش من خلال :
- وضع تشريعات خاصة بالسلوك الطائش، وتحديد عقوبات مناسبة لكل فئة.
- تكثيف آليات الضبط الخارجي، ووضع الياقظات التي تؤكد المنع، مثل (ممنوع التدخين).
- التحكم بمحفزات السلوك الطائش، مثل سنّ القوانين ومنع تناول الكحول والمنتبهات والمخدّرات، وفصل الطلبة أو تحويل الحالات المرضية الى التدخل المناسب.
- تقليل فرص ارتكاب السلوك الطائش والمحظور من خلال مراقبة الأمكنة التي قد يحدث فيها مثل الممرات أو الأبنية غير المنكشفة أو غير المضاءة جيداً.

## النظريات المفسرة للعنف:

أولاً: النظريات المفسرة للعنف من المنظور الاقتصادي:

وبداية نلاحظ أن المنظرين البرجوازيين الموكلين بالأمور الاجتماعية للأوساط الحاكمة الإمبريالية يحاولون إعطاء قاعدة أيديولوجية للسياسة العدوانية العسكرية المعادية للديمقراطية التي يمارسها رأس المال الاحتكاري، وبالتالي فإنه يتم في الفلسفة وعلم الاجتماع البرجوازيين إعداد مكثف لمفاهيم ووسائل تحويل مشاكل العنف الاجتماعي إلى أوهام نظرية، وتجديد محتوى وأشكال براهين الخرافات الأيديولوجية التقليدية في هذا الميدان، وكذلك صنع مفاهيم تبريره جديدة.

وعليه فلقد اهتم "مؤسسو الشيوعية العلمية" خصوصاً بإعداد المبادئ النظرية والمنهجية التي تؤسس المفهوم العلمي لطبيعة العنف في التاريخ ودوره، وقد دللوا على أهمية مدخل دياكتيكي ومادي لدراسة هذه المشاكل، وإعداد إستراتيجية وتكتيك ثوريين دقيقين لسياسة الطبقة العاملة وحزبها المرتكزة على أساس علمي، ولقد نهضوا بقوة في مواجهة أي نوع من النظريات المثالية والاختيارية فيما يخص العنف الاجتماعي وضد التفسير المجرد لهذا المفهوم دون حساب الظروف التاريخية والطبقية، وضد تعميم دور العنف في هذا الامتداد التاريخي، كما فضحوا الطابع اللاعلمي لأيديولوجية وانتهازية اليمين و"اليسار" في هذه القضية.

ولأول مرة في تاريخ الفكر الاجتماعي أعدت الماركسية مقاييس علمية وموضوعية بالفعل لدراسة تقييم مختلف ظواهر العنف في الحياة الاجتماعية، كاشفة

عن علاقتها المباشرة مع مصالح طبقات معينة وتبعيتها للعلاقات الاجتماعية الاقتصادية المسيطرة.

إن ما تقوم به الأحزاب الشيوعية من إعداد مثير حول مشاكل العالم المعاصر الملحة، مثل التقارب بين الأهداف الديمقراطية والاشتراكية والكفاح الثوري والتآلف الدقيق بين أشكال الثورة السلمية واللاسلمية، وإمكانية تحقيق مبادئ التعايش السلمي ضمن الظروف التاريخية الملموسة كقواعد معترف بها عالمياً جديدة باستخدام الجهود المتضامنة مع القوي والسلام.

لقد صاغت الأبحاث الماركسية وأثبتت صحة سلسلة من الأفكار والنتائج الحديثة التي تعطي أهمية نظرية ومنهجية أساسية لدراسة القضية المطروحة، بنفس الوقت الذي حللت فيه علمياً بعض السمات الحقيقية والتناقضات الاجتماعية الحادة لعمليات التطور الاجتماعي الموضوعية والظروف التاريخية الملموسة التي تكتسب فيها مشكلة العنف خواصها الحديثة وحلة لم يسبق لها مثيل.



ولكي نحلل بطريقة بناءة ونتوصل إلى نتائج نظرية إيجابية لمشكلة العنف من وجهة النظر الماركسية في ظروف العصر الحالي، فإن الأبحاث الماركسية التي تتعلق بقوانين الديالكتيك حول الموضوعية والذاتية في الامتداد التاريخي، والدور المتعظم للعامل الذاتي وتأثيره على كل مجالات الحياة الاجتماعية لها أهمية كبرى.

حيث أن مفهوم العنف ككل الحالات الاجتماعية، هو انعكاس شكل معين للعلاقات الاجتماعية، شكل اجتماعي من حركة المادة، وبنفس الوقت للعنف طابعه المتميز للتعبير عن هذه العلاقات والتأثير عليها، ودوره وهدفه الخاص في الممارسة التاريخية الاجتماعية للبشرية.

ولهذا فإن مشكلة العنف في كل انتشارها مع كل القضايا المتعلقة بها سواء على "لنطاق الواسع" (أي نطاق العلاقات الاجتماعية) أو على "النطاق الضيق" (أي طراز التفكير الفردي وسلوك الأفراد المستقلين، ببنفي أن تدرس من خلال كل مظاهرها وعلاقتها بالعلوم المختلفة الاجتماعية أو الطبيعية.

إن المفكرين البورجوازيين يعيرون مشكلة العنف الاجتماعي انتباهها دائماً وينظرون إليها دوماً وقبل أي شيء من وجهة النظر الدعائية للنظام الرأسمالي ويعجبونها بالروح الطبقيّة الذاتية، مائلين إلى إخفاء وتبرير الصبغة القهرية لدكتاتورية البورجوازية واتجاهها المعادي للشعب.

وفي خضم المؤلفات الاجتماعية السياسية المنشورة اليوم في البلاد الرأسمالية الكبيرة تحتل مشكلة العنف بشكل مستمر مكان الصدارة، وليس هذا وليد الصدفة،

ومن المجدي أن نبحث عن تفسير ذلك أولاً في الظواهر الموضوعية، في جو الأزمة الاجتماعية المميز للمرحلة الراهنة من النمو الاجتماعي والاقتصادي للرأسمالية الاحتكارية، ومن تصاعد أزمة هيكلها السياسي، وأخلاقها وطراز حياتها والتزايد المنقطع النظير لكل التناقضات والصراع الطبقي\*.

إن المذهب الاختياري الذي يشكل خطأ غير قابل للنقض للممارسة الاجتماعية السياسية عند الإمبريالية يتجلى في النظرية الاجتماعية البورجوازية حيث تحتل مفاهيم القوة موضعاً متزايد الأهمية اليوم، وبرغم أنه أصبح الآن، شائعاً عند واضعي النظريات البورجوازيين أن يطالبوا (بإزالة الأيديولوجية) من العلم، وأن يبرزوا الطابع "المتشائم" لتأثير السياسة على الفلسفة، وأن يبذلوا جهداً في المطالبة بالموضوعية العلمية والطابع "فوق الطبقي" لأبحاثهم.

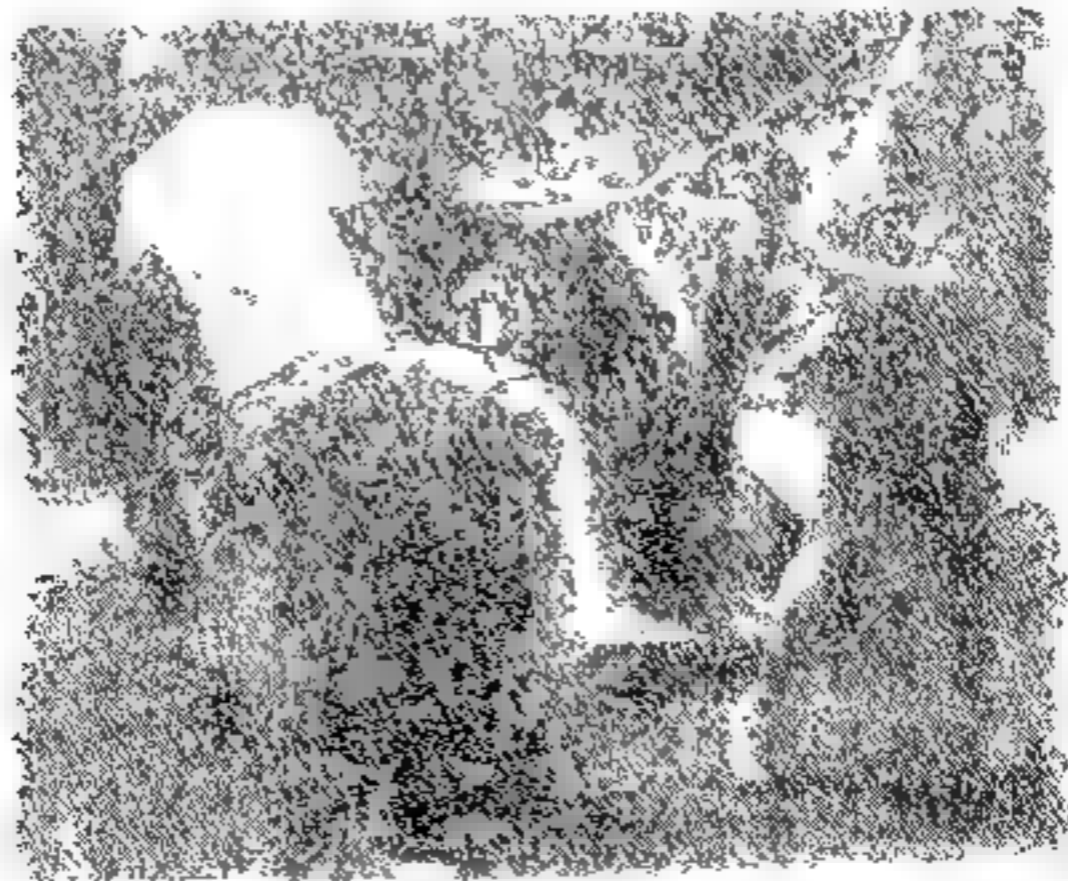
ففي الحقيقة إن الدور التبريري للنظرية الفلسفية البورجوازية عموماً والفلسفة السياسية البورجوازية خصوصاً، التي تحاول شرح ظاهرة العنف لم يظهر أبداً بمثل هذا الوضوح وهذه الشفافية، إن العنف يعود حتماً إلى جملة الأنظمة الاجتماعية التي جعلوها مثالية إلى أقصى درجة، ووضعوها في حزمة حاجات الممارسة السياسية للإمبريالية مباشرة.

\* انظر المرجع ولاحظ أن الحديث وقت صدور الكتاب 1984 قبل انيار الشيوعية.

إن "العنف الاجتماعي" هو عضوا الخط الخاص بالرأسمالية القائمة على استغلال وقمع العمال ونهب شعوب البلدان التابعة لها، وعلى سياسة العسكرة والعدوان.

وقد أوضح ماركس أن نفس الآلية لوجود علاقات الملكية الخاصة البورجوازية تتطلب وجود العنف السياسي، وقد سجلت ولادة طريقة الإنتاج الرأسمالي في تاريخ البشرية "بحروف من دم ونار"، و "يصل رأس المال إلى ذلك متعرفا الدم والطين غير كل مسامه" (ك. ماركس: رأس المال).

إن تطبق هذه التي أعطاها ماركس على الرأسمالية في مرحلتها الاحتكارية له ما يبرره تماماً. وقد كتب لينين: "لم تستطع سلطة رأس المال أبداً أن تثبت أقدامها، لا بالعنف"



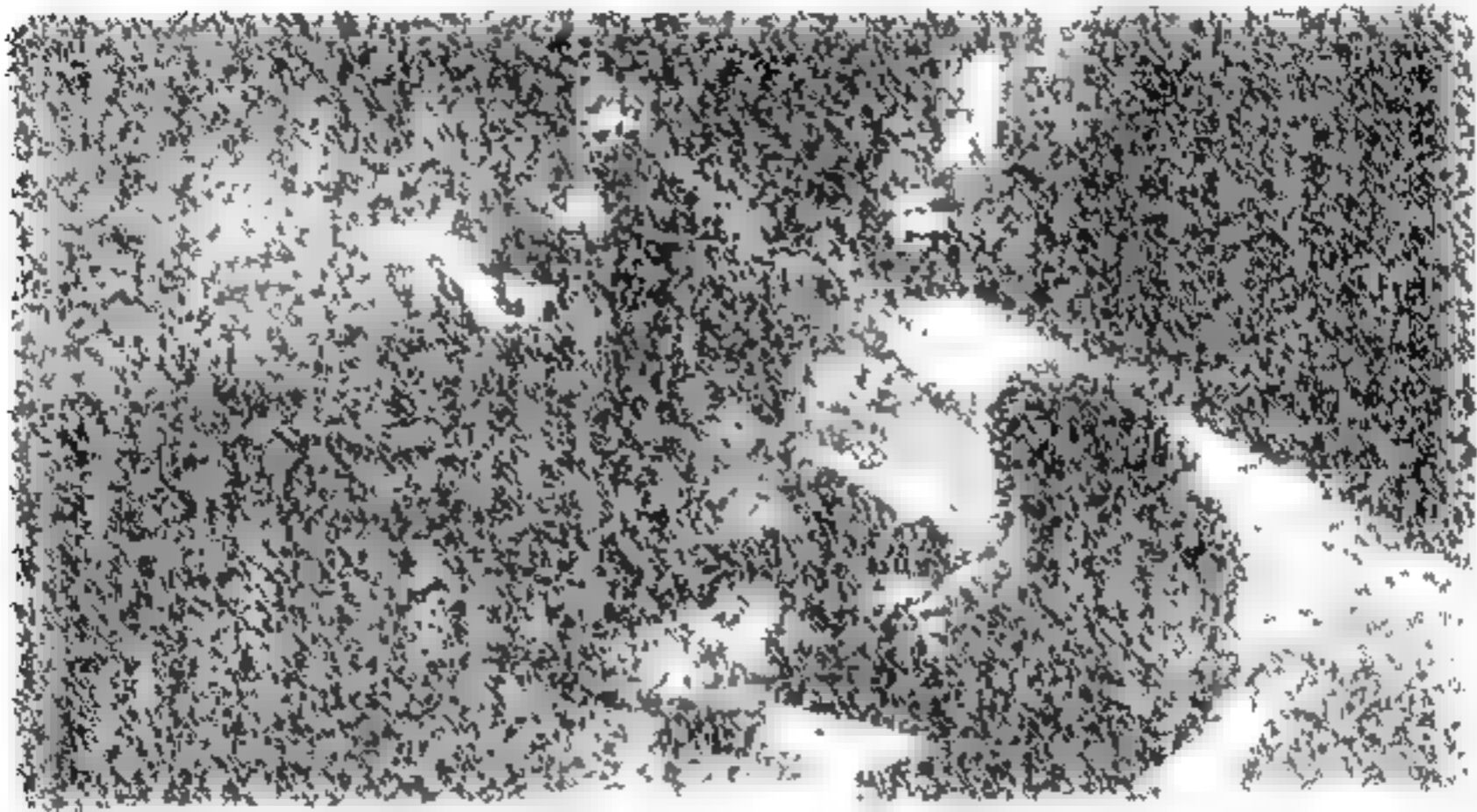
ويحاول رأس المال بمساعدة نظام عنف جسدي ومعنوي أن يحافظ على علاقات اجتماعية ولى زمنها تاريخياً، وأن يديم سيطرته، ويخلق حركة التحرير والديمقراطية الجماهيرية، ومن هذا المنطلق تكشف الدولة البورجوازية عن نفسها كجهاز للديكتاتورية الطبقية والحكم الاستبدادي.

وفي نفس الوقت، وفي الظروف الراهنة لتعايش وتصادم النظامين المتعاكسين، لاتستطيع الرأسمالية الاتكال دوماً على النجاح حين تعلن صراحة عن غاياتها الفعلية إنما مرغمة على خلق مجموعة من الخرافات الأيديولوجية لتخفي الجوهر الحقيقي لسياستها، وتعطي في كثير من الأحيان الأولوية لما يسمى بـ (العنف غير المباشر) وهو وسائل مختلفة للمقع والتأثير الاقتصادي والسياسي والأيديولوجي على الجماهير.

كما تقوم بالضغط بصورة واسعة على إدراك ونفسية الناس وذلك بتحريك الرأي العام بمساعدة (وسائل الإعلام الضخمة والثقافة الجماهيرية).

وإن يكن العنف المعنوي في أي يوم من الأيام أكثر مما هو عليه الآن تنمياً وشمولاً وتنظيماً ولكي يحاول النظريون البورجوازيون أن يغطوا ويضيفوا الدور الحقيقي لعنف كأداة من الطراز الأول للسيطرة الاقتصادية والسياسية للطبقات المستغلة، فهم يحاولون أن يظهروها كعامل (حيادي) طبقياً، وكعنصر مساعد بالفعل لإدارة الدولة، ويحاولون تبرير الطبيعة العنيفة والعدوانية للنظام الرأسمالي، وتناقضاته وأخطائه، بالصفة (القديمة المعهودة)، و (الطبيعية) لمختلف مظاهر العنف في حياة المجتمع في أية مرحلة من مراحل نموه التاريخي وأن يظهروا العدوانية (غريزة متأصلة في الطبيعة البشرية).

وتلعب (فلسفة العنف) هنا دوراً من أهم الأدوار، وتحتوي في ذاتها على جملة متطورة من النظريات الفلسفية والاجتماعية والنفسية والبيولوجية والقانونية ومواها، الغرض منها إثبات أن العنف والأزمات الاجتماعية لا يمكن تجاهلها في حياة المجتمع، وترسيخ الروح العسكرية في وعي الجماهير، وشرعية القوة، وتعويد الناس على العنف الذي يزعمون أنه الرفيق الأزلي للبشرية.



وفي نفس الوقت، يندد الإيديولوجيون البورجوازيون بصورة مستمرة بمظاهر العنف، (من تحت) وذات الطابع الثوري الموجه ضد المؤسسات القضائية والاجتماعية والاقتصادية للمجتمع البورجوازي، ويصفون كل أشكال حركات التحرير الثورية بأنها أعمال لا مشروعة ولا عقلانية، ويعتبرون كل هذه الحركات (داءً مطلقاً) و(مرضاً نفسياً) جماهيرياً.

ونلاحظ منذ سنوات - في السبعينات من القرن الماضي - أن العلم البورجوازي يهتم بصورة خاصة بدراسة مشكلة (العنف الاجتماعي السياسي) وأن مختلف أشكال نظرية العنف وتطبيقه هو موضع الاهتمام الدائم لعدة علماء برجوازيين وأجهزة علمية بكاملها.

وتنكب حالياً على دراسة هذه المشكلة عشرات المعاهد العلمية والمراكز الجامعية والبحثية والهيئات الحكومية والمنظمات الاجتماعية والعلمية المنشأة خصيصاً في العديد من البلدان الرأسمالية\*.

وحسب إحصائيات دائرة العلوم الاجتماعية اليونسكو فإن عدد الأبحاث حول مشكلة العنف الاجتماعي يتزايد في الغرب بشكل أسرع كثيراً من أية قضية أخرى للعلوم الاجتماعية.

وقد خصص العديد من المؤلفات والأعداد الخاصة من المجلات لمشكلة العنف، وكذلك مناقشات طلابية ومقالات صحفية، وأصبحت هذه المسألة موضوع جدل مؤتمرات علمية خاصة واجتماعات عالمية\*.

كما يمكن ملاحظة أنه في الفلسفة وعلم الاجتماع - البورجوازيين المعاصرين - تصاغ نظرية عنف عامة ومناهج عالمية للأبحاث ولعلاج هذه الظاهرة، وكذلك

\* أنظر المرجع ولاحظ أن الحديث وقت صدور الكتاب، 1984 قبل انهيار الشيوعية.

\* أنظر المرجع ولاحظ أن الحديث وقت صدور الكتاب، 1984 قبل انهيار الشيوعية.

نظريات جزئية أكثر لتحليل آية أشكال خاصة للمشكلة، وبالإضافة إلى ذلك وبمعزل عن مستوى الأبحاث التي أجريت في هذا المجال، فإن الاتجاه السائد هو منحني فكري تجريدي تقليدي خارج عن التاريخ ومتجاهل للمفهوم الطبقي في علاج ظاهرة العنف، وتعميم لدور العوامل البيولوجية الفردية النفسية الوراثية المتعلقة بعلم الأصول البشرية وعوامل أخرى لا اجتماعية، وولع بمنهج البحث الرياضية الإحصائية.

وليس وليد الصدفة طبعاً أن يشعر بعض النظريين البورجوازيين المهتمين بدراسة (مشكلة العنف الاجتماعي) بالقلق -حالياً- من الضعف النظري والعجز المنهجي لأبحاثهم ذاتها. فهذه (الطفولة) النظرية والمنهجية للأبحاث البورجوازية ليست بالطبع أمراً عابراً، إنه نتيجة سلسلة كاملة من الظروف المرتبطة بالمهمة الطبقية للنظرية الاجتماعية البورجوازية، وكذلك بخصائص الفكر النظري المعاصر لعلماء الاجتماع والتربويين البورجوازيين.

هذا وقد ظهر في الغرب منذ ثلاثة عقود تقريباً علم جديد هو (علم العنف Violencologie) ويبدو أن الباحثين البريطانيين هم الذين طرحوا هذا اللفظ الذي اعتبر تأسيسه (نقطة تحول في مصير البشرية). وحسب رأي مؤسسه، تتألف وظيفته من دراسة الأشكال المتعددة لمشكلة العنف، ومصادر وآلية إيضاح هذه الظاهرة. وطرق ووسائل تلافيها، كل هذه بواسطة إكمال العلوم النظرية والتجريبية، مرنكزين على طرائقهم المنهجية ووسائلهم في المعرفة العلمية.

كما يُرجى من هذا العلم الجديد أن يلعب نوعاً ما دور (الترياق المضاد للنظرية الماركسية - اللينينية) عن صراع الطبقات.

ولا يجهد النظريون البورجوازيون أنفسهم في تشويه المذهب الماركسي للمجتمع وقوانين تطوره فقط، وفي رفض التفسير (الديالكتيكي - المادي) لطبيعة (العنف) ودوره، ولكنهم يحاولون أيضاً معارضة (الماركسية - اللينينية) بتفسيرهم الخاص لمشاكل العالم المعاصر الراهنة، وأن يصوغوا بدائل جديدة لكفاح التحرري الثوري للعمال.



وفي نفس الوقت يحاولون أن يجددوا حججهم النظرية والأيدولوجية لكي يبرروا للإرهاب الكثيف، والروح العسكرية والمغامرة الحربية، وليقدموا مساعدة عملية للأوساط الحاكمة لإمبريالية في إتقان أساليب الضغط وقمع العمال، وصنع وصفات جديدة للإدارة السياسية.

وقد كتب عالم الاجتماع الأمريكي نيبورغ Neiburg: (ترتبط مشكلة العنف السياسي بأية قضية مهمة في علم الاجتماع السياسي والنظرية السياسية كما ترتبط بأية مشكلة في الحياة الاجتماعية والسياسية) (هـ. ينبورغ: العنف السياسي).

وليس شيئاً عابراً بالطبع أن يدرس العديد من النظريين البورجوازيون حالياً مشكلة العنف في إطار مفاهيم (سلوك الجماهير، والأزمات الجماعية، والصراع الطبقي، والقومي، والغرائز (غير المرغوبة) للطبيعة البشرية، ومظاهر التحول الاجتماعي، والإدارة والرقابة الاجتماعية).

ويتجلى حالياً هذا الاهتمام المتزايد بمشكلة العنف ليس فقط في الأوساط الأكاديمية ولكن أيضاً في الأوساط السياسية والعسكرية وأوساط رجال الأعمال في العالم الرأسمالي، حتى كتب الفيلسوف الأمريكي ج. لورنس: "أصبح العنف مسألة (موضوعة) في العلم والسياسة".

أنه يثير العديد من المسائل المختلفة الأنواع ويفسح المكان للآراء الأكثر تناقضاً.

(ماذا تمثل ظاهرة العنف: قانون الحياة أم انتهاك هذا القانون؟ أهى عدوة الإنسان والتقدم والنظام" أم هي على العكس أساس هذه الأمور الضرورية ومصدرها؟ أهى وسيلة عقلانية للعلاقات السياسية أم اداة إفتاء ذاتي؟ أهى نتيجة العادات المكتسبة والثقافة أم تقررها بعض الغرائز الطبيعية والفطرية؟ هل العنف شكل مرضي إرادي للسلوك الشرقي؟ أم هو انتكاس أم وعي إرادي يستطيع فاعله - بل يجب - أن يحمل مسؤوليته التامة والكاملة؟

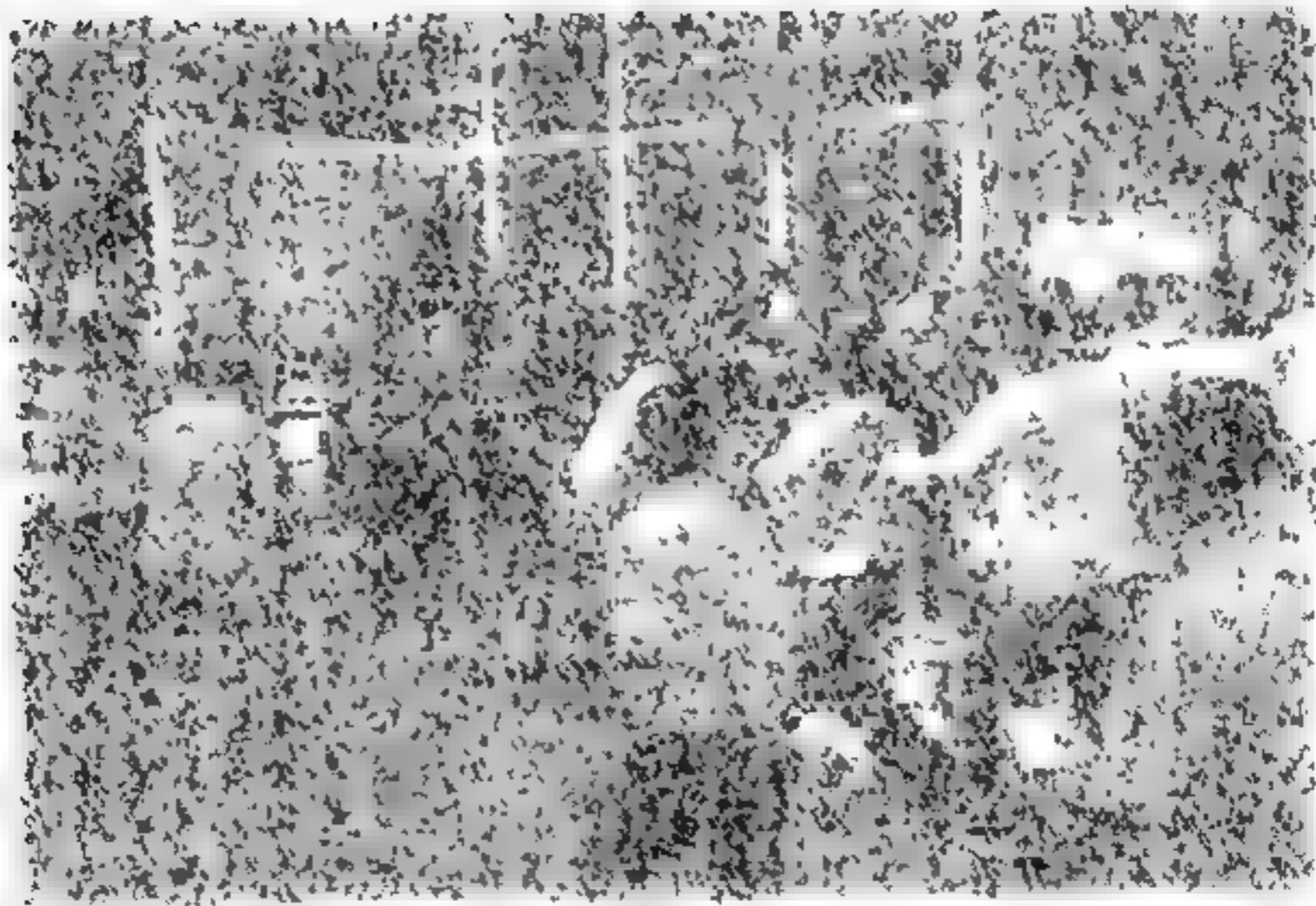
هل يستطيع المجتمع أن يستدرك ويزيل أسباب ومصادر العنف من الممارسة الاجتماعية أم أنها سوف تتلاشى من تلقاء نفسها وتزيل نفسها بطريقة طبيعية خططت لها الطبيعة نفسها؟ من الواضح ضرورة جلاء الرؤية الفلسفية هنا، ليس فقط بسبب الإجابات المتناقضة على هذه الأسئلة ولكن أيضاً بسبب طريقة طرحها ذاتها (ج. لورنس J.Lawrence "العنف" في النظرية والتطبيق الاجتماعي".

وفي السنوات الأخيرة أمكن ملاحظة وجود تقارب متزايد باستمرار بين نظريات البورجوازيين والتصحيحيين حول (العنف).

لقد وجد النظريون البورجوازيون لأنفسهم حلفاء أيديولوجيين في التصحيحيين اليمينيين، و (اليساريين)، الذين سربوا تحت عناوين مختلفة أيديولوجية المذهب الاختياري والفوضوي والقديري والتشاؤم التاريخي.. الخ، وإنكار إدراك الجماهير الكادحة وقواها وامكانياتها الثورية.

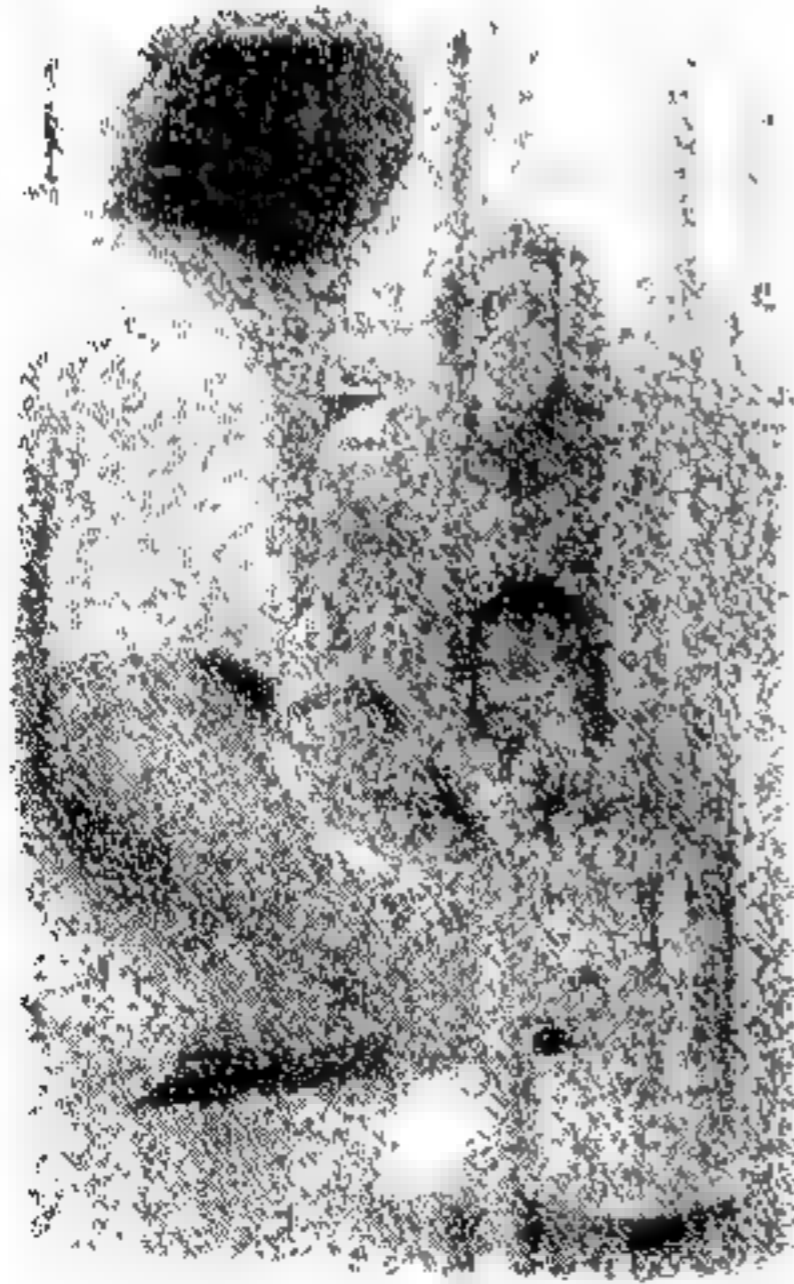
ويشير (ف. دينيسوف) إلى أنه بالرغم من أن سوق الكتاب العالمية لا تشكو من نقص في المطبوعات المتعلقة بمختلف قضايا نظرية العنف الاجتماعي وتطبيقها، إلا أنه من النادر جداً أن نرى فيها مؤلفات علمية أساسية تبدي طابع الشمولية التحليلية، ويحتوي على تحليل مقارن وتصنيف لنظريات العنف المختلفة في مصادرها التاريخية الفلسفية والاجتماعية السياسية والمتعلقة بأسس المعرفة، وكذلك الظروف الاجتماعية التاريخية الملموسة التي تولد فيها وتنتشر، وأخيراً توقعات للطرق الواقعية والوسائل الناجحة لتلافي وتحديد استعمال العنف وفي النهاية الإلغاء التام له من الممارسة العالمية لحياة المجتمع في مجملها.

وعليه فإنه بات من المهم الآن العرض المختصر لأهم نظريات العنف في محاولة لإجلاء بعض الغموض حول المفهوم وأيضاً للوصول لتفسير (العنف المدرسي) ضمن سياقاته النظرية العامة.



### التفسير الماركسي - اللينيني للعنف الاجتماعي؛

إن الرؤية الماركسية لظاهرة العنف تركز على منهج اتحاد التاريخ والمنطق، المجرد والملموس، الذاتي والموضوعي، وقد كرس ماركس وإنجلز ولينين أعظم الاهتمام لمشكلة العنف في أعمالهم الفلسفية والاجتماعية وأرسوها قبل كل شيء في إطار نظرية الأساس والتركيب، وقوانين التطور الاجتماعي، والصراع الطبقي والثورة الاجتماعية والدولة والسلطة السياسية، وديكتاتورية البروليتاريا، والدفاع عن المكاسب الاشتراكية ضد الثورة المضادة الداخلية والخارجية وربطها بشكل محمٍ بإستراتيجية وتكتيك حركة التحرير الثورة.



إن التحليل النظري للعنف، ولطبيعته ودوره ومكانه بين بقية الأحداث الاجتماعية تمل ضرورة إعداد مفهوم شامل لهذه الظاهرة قبل أي شيء، وتحديد مناهج ومقاييس تصنيف مظاهرها المختلفة وبالقيام بدراسة جهاز التعليم وآلية عمل العنف في الممارسة الاجتماعية - السياسية.

ويتطلب أيضاً فحص هذه المشكلة من زاوية الديالكتيك الماركسي، دراسة العلاقات المباشرة والمعكوسة بين ظاهرة العنف وسائر الظواهر الاجتماعية.

إن لمفهوم (العنف الاجتماعي) معنى ومحتوي لفظياً أكبر بلا شك من مفهوم (العنف السياسي) وعملياً تتعلق بالأول كل مظاهر القوة والقمع في الحياة الاجتماعية، بما فيها العنف السياسي.

ويوجد الأساس المنهجي لتمييز العنف الاجتماعي عن العنف السياسي في خصائص تأسيس السلطة في أعمال مؤسسي الماركسية - اللينينية، وفي اختلاف المبادئ الذي يقيمانه بين السلطة الاجتماعية والسلطة السياسية، أي الدولة.

فالعنف السياسي يظهر مع ظهور الدولة ويدوم بدوامها أما بالنسبة إلى العنف الاجتماعي المتخذ صفة القمع، فقد كان يوجد قبل ظهور الدولة وسيبقى بشكل أو بآخر بعد زوالها فاقداً بالطبع طابعه الطبقي.

الاهتمام لمشكلة العنف في أعمالهم الفلسفية والاجتماعية وأرسوها قبل كل شيء في إطار نظرية الأساس والتركيب، وقوانين التطور الاجتماعي، والصراع الطبقي والثورة الاجتماعية والدولة والسلطة السياسية، وديكتاتورية البروليتاريا، والدفع عن المكاسب الاشتراكية ضد الثورة المضادة الداخلية وربطها بشكل حميم بإستراتيجية وتكتيك حركة التحرير الثورة.

إن التحليل النظري للعنف، ولطبيعته ودوره ومكانه بقية الأحداث الاجتماعية تلى ضرورة إعداد مفهوم شامل لهذه الظاهرة قبل أي شيء، وتحديد مناهج ومقاييس

تصنيف مظاهرها المختلفة والقيام بدراسة جهاز التعليم وآلية عمل العنف في الممارسة الاجتماعية - السياسية.

إن الماركسية - اللبينة تنظر إلى العنف السياسي كعنف اجتماعي تاريخي وليد الظروف الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع المتناقض، بمتطلبات العلاقات الملموسة والتناقضات والصراع الطبقي، وقد ظهرت في مرحلة معينة من التطور التاريخي مع ولادة الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج، كشرط أساسي لاستغلال الإنسان، ومع تقسيم المجتمع إلى طبقات متخالفة، وتشكل الدولة وأجهزة سلطتها: الجيش، الشرطة، القوانين، المحاكم،.. الخ وحيث أن العمل الأساسي لسلطة دولة أي مجتمع متناقض هي حماية وتقوية النفوذ السياسي والاقتصادي للطبقات المسيطرة المستغلة وحماية امتيازاتها ضد اعتداءات الطبقة المسحوقة والمضطهدة، وسلب واستبعاد البلدان الأخرى.



وأشار لينين إلى أن كل آلية سلطة الدولة في أي مجتمع مستغل، معدة بشكل خاص لكي "تستعمل" العنف بصورة تلقائية وترغم الناس على الخضوع لها"

(ف. لينين، المؤلفات، جزء 29 ص 478).

وبالتالي فإن العنف الاجتماعي هو النتاج الطبيعي والحتمي للمجتمع المستغل، والعنف الذي ولد مع ظهور الطبقات والدولة، يصبح العنصر الملازم للعلاقات الاجتماعية والحياة السياسية.

إن العنف الاجتماعي مفهوم معقد بشكل خارق للعادة، في مواصفاته الخارجية (الكمية) والداخلية (النوعية). يحتوي في ذاته على مظاهر القوة في الحياة الاجتماعية ذات الأشكال والأبعاد الأكثر تنوعاً، وكذلك الصفات والغايات والنحتوي الطبقي والاتجاهات.

أي أنه يمكن تعريف العنف الاجتماعي في الدرجة الأولى "كأداة للديكتاتورية الطبقية".

واستغلال الإنسان للإنسان هو شكل خاص للعنف الطبقي، وهي الأكثر انتشاراً في التاريخ، هذا النوع من العنف الذي يتجلى على صورة ضغط فوق الاقتصادي وبشكل اضطهاد اقتصادي تمارسه الطبقات المسيطرة المستغلة على الجماهير الكادحة، ويميز كل التشكيلات الاجتماعية الطبقية المتناقضة.

لقد تغيرت أشكال الاستغلال في التاريخ والخاضعون لها أيضاً ولكن طبيعة هذا الاستغلال بقيت هي نفسها.

ويمثل الاستغلال - قبل كل شيء - الاستيلاء على عمل الغير بالقوة.

إن تغير أشكال الاستغلال في الرأسمالية لا يبدل السمة الرئيسة للعمل المأجور فهذا الأخير يبقى مستبعداً.

لقد كتب ماركس لافتا الانتباه إلى أن مسيرة الإنتاج الرأسمالي "تجبر العامل على بيع نفسه ليعيش" وبالتالي تفرض عليه "رقاً اقتصادياً".

وكتب: "لقد كانت السلسلة تكبل العبد الروماني وتعوقه، أما الآن فإن خيوطاً لا مرئية هي التي تلوي الأجير نحو مالكة" ك كارل ماركس: رأس المال " إنه العبد المأجور لرأس المال الشامل.

وباختصار فإن العنف عند ماركس هو (عامل اقتصادي)، ويحاول بعض الفلاسفة البرجوازيين إثبات أن الماركسية التي تحلل ظاهرة العنف بمساعدة عناصر طبقية مادية وعقلانية بحثه (اجتماعية - اقتصادية - تاريخية - مادية) ليست في وضع يمكنها من شرح وكشف طبيعة العنف كظاهرة ذات طابع نفسي - انفعالي بنفس الوقت وذاتي اختياري.



وسوف نعرض لبعض هذه النظريات كما تناولها بعض الباحثين:

فقد أشار (السمرري:2000) في بحثه حول (سلوك العنف بين الشباب) إلى أربع نظريات في دراسة وتحليل العنف والانتهاك وهي:

• نظرية المصدر (المورد):

يشير Goode (Force and Violence in the Family) إلى أن كل التفاعلات والعلاقات الاجتماعية داخل الأنساق الاجتماعية تعتمد إلى حد ما على القوة أو على التهديد بها، ففي داخل النسق الاجتماعي كلما زادت الموارد التي يتحكم الشخص فيها، كلما زادت القوة التي يستطيع أن يمجسدها.

وكلما زادت مصادر وموارد الشخص التي يستطيع ان يستخدمها في أي لحظة كلما قلت درجة ممارسته الفعلية للعنف، وبالتالي فإن الفرد يلجأ إلى استخدام العنف عندما تكون موارده غير كافية أو ضئيلة.

فعلى سبيل المثال: فإن الزوج الذي يريد أن يكون العضو المسيطر، والحاكم الأمر لنأهي في محيط أسرته، ولكن تعليمه منخفض، ودخله ضئيل ويفتقر إلى المهارات الشخصية الفعالة، من المحتمل أن يلجأ إلى العنف حتى يصبح ذلك السيد المسيطر.

### • نظرية الأنساق العامة:

طرح Straus نظرية عن "الأنساق العامة" لتفسير العنف داخل الأسرة على وجه الخصوص (Straus M.1923) حيث يفسر Straus العنف داخل الأسرة من خلال النظر إلى الأسرة باعتبارها نسق اجتماعي مفيد يسعى لتحقيق هدف محدد، ويسعى دائماً إلى تحقيق التكيف الاجتماعي، والنظر إلى العنف باعتباره نتاجاً أكثر من كونه حالة مرضية فردية، ويرى Straus أن التغذية المرتدة الموجبة في النسق تخلق عنف حلزوني صاعد إلى أعلى، على حين تخفض التغذية المرتدة السالبة معدل العنف.

### • المنظر الايكولوجي (النظرية الايكولوجية):

طرح (Garbarino1977): في أواخر السبعينات - النموذج الايكولوجي في تفسير الطبيعة المعقدة لظاهرة إساءة معاملة الطفل من خلال النقاط التالية:

يركز المنظر الايكولوجي أو مدخل التنمية البشرية على التطور والتكيف المتبادل بين التنظيم والبيئة.

يركز المنظر الايكولوجي على التفاعل الداخلي ومجموعة الأنساق المتداخلة التي يحدث في ظلها التطور الإنساني، يضع المنظر الإيكولوجي في اعتباره الصلاحية الاجتماعية، أي مسألة نوعية البيئة.

يحدد المنظر الايكولوجي العوامل السياسية والاقتصادية والديموغرافية التي تشكل نوعية الحياة للأطفال داخل الأسرة.

ويعد التدعيم والاستحسان الثقافي لاستخدام القوة الفيزيكية ضد الأطفال والاستخدام غير الملائم للأسرة من أهم العوامل المؤدية إلى إساءة معاملة الأطفال.

#### • المنظور التطوري:

في نهاية السبعينات طرح (Burgess) منظوره التطوري لفهم العنف والانتهاك الموجه للطفل.

لقد كان المنظور التطوري محاولة للوصول إلى ما هو أبعد من مستوى العوامل الداخلية في الفرد أو على المستوى النفسي الاجتماعي في التحليل، وذلك بتقديم نموذج يمكن أن يفسر الوضع القائم للعنف والانتهاك.

ويستخدم (Burgess) مفهوم المنصب الأبوي (Parental Investment) للإشارة إلى أنه في المواقف التي تضعف فيها الصلة والارتباط وعدم الثقة بين الآباء وأطفالهم، تزداد مخاطر انتهاك الطفل. وعندما تضعف مصادر سلطة الآباء ترتفع احتمالات انتهاك الطفل أيضاً.

إن نقص الموارد الأبوية يفسر العلاقة العكسية القائمة بين الانتهاك والعنف والطبقة الاجتماعية والعلاقة الإيجابية القائمة بين حجم الأسرة ومعدلات العنف والانتهاك.

وأشار (السمري 2000) أيضاً إلى ثلاثة مستويات من المداخل النظرية العامة في دراسة وتحليل العنف:

**المستوى الأول : مستوى العوامل الشخصية النفسية للتحليل وهو النموذج**

**السيكاتري نموذج (الطب النفسي) :**

يركز نموذج الطب النفسي على خصائص شخصية من يمارس العنف والانتهاك باعتبارها المحددات الأساسية لممارسة العنف، يتضمن نموذج الطب النفسي اتجاهات نظرية تربط بين المرض العقلي وإدمان المخدرات وتعاطي الكحوليات وسهات الشخصية وبين ممارسة العنف.



## المستوى الثاني : مستوى التحليل النفسي الاجتماعي (النموذج الاجتماعي

النفسي) :

يذهب هذا النموذج إلى أن أفضل فهم للعنف والانتهاك يتم من خلال الدراسة الدقيقة لموامل البيئة الخارجية التي تحيط وتؤثر في سلوك الأفراد، بالإضافة على أهمية دراسة التفاعلات اليومية التي تقع في حياة الأفراد والجماعات باعتبارها عاملاً يهيئ حدوث العنف وينذر بوقوعه، وتتلاءم المداخل والاتجاهات النظرية التي تدرس الضغوط الاجتماعية، وانتقال العنف من جيل إلى جيل آخر، وأنماط التفاعل بين الجماعات الاجتماعية المختلفة مع المنظور الاجتماعي النفسي، ومن أمثلة تلك النظريات نظرية التعلم، ونظرية الإحباط والعدوان ونظرية التبادل: (Galles 1979).

## المستوى الثالث : مستوى التحليل السوسيولوجي الثقافي (النموذج الاجتماعي

الثقافي)

يعد نموذج التحليل الاجتماعي الثقافي من نماذج التحليل الواسعة النطاق للعنف، حيث يتم تناول العنف والانتهاك في ضوء ما يؤدي إليه البناء الاجتماعي والاتجاهات والقيم الثقافية من عدم مساواة بين أفراد المجتمع وجماعته، وتعد النظرية البنائية الوظيفية، ونظرية الثقافة الخاصة للعنف من أبرز المداخل التي تندرج تحت النموذج الاجتماعي الثقافي في تحليل العنف والانتهاك.

لقد أفرزت السبعينات عدداً من النظريات في مجال دراسة العنف ولم يزل معمولاً بها حتى الآن.

## النظريات المفسرة للعنف (من منظور علم النفس)

### ● النظرية الجسمية:

سيطر الاتجاه "النيورولوجي الفسيولوجي الوراثي" على الفكر العلمي فترة استمرت حتى قرب أواخر القرن التاسع عشر، فقد كان يري أصحاب هذه الاتجاه أن الاتجاه إلى أن الانحرافات السلوكية يرجع لعوامل وراثية ، أو اضطرابات عصبية تكوينية.

ولعل من أهم الإطارات الفكرية التي زكت هذا الاتجاه وظل يتمسك بها كثيرون ما نادت به مدرسة لمبروزو من الربط بين بعض المميزات الجسمية والخلقية وخاصة في الوجه والجمجمة، وبين أنواع النقص العقلي والإضرابات الخلقية أو أشكال الانحراف، وتعرف هذه النظرية باسم " النظرية الجسمية" وهي تقول أن المجرمين يتميزون عن غيرهم بدنية يمكن ملاحظتها في بينهم الخاصة (أنور الشرقاوي:161).

ولعل احد الباحثين قد يتساءل ما علاقة هذه النظرية التي تتحدث عن سمات المجرمين بالعنف؟.

والإجابة هي أن العنف او العدوان في بعض الحالات تكمن خطورته في احتمال كونها احد احتمالات التكوين الإجرامي عند البعض أو الاستعداد له، فهو بذور الشر الكامنه التي إذا ما تعهدتها التربة المناسبة نمت وأثمر (مجرماً)، هذه التربة إنما هي باقي العوامل المساعدة سواء أكانت في الأسرة أو المجتمع بمؤسساته النظامية واللاتظامية.

( النظامية ) مثل : المدرسة و ( الانظامية ) مثل : وسائل الإعلام والنادي والشارع والرفاق.. الخ . وبناء على ما سبق فإن استعراض هذه النظرية الجسمية لا يبدو دخیلاً على الموضوع.

وتأتى بعد ذلك ( النظرية الحيوية ) وهي تجتهد في ربط الجريمة بالوراثة - وبالتالي في ربط الصفات العدوانية والتي تتسم بالعنف - فالسبب الواضح في هذه النظرية هو صفات متأصلة في الفرد تأتيه بالولادة فمبولة الإجرامية يرثها من أبويه واسلافه ( ولعله يعززها هنا المأثور الشافعي : العرق بمد لسابع جد).

على أن أهم نقد يوجه لهذه الاتجاهات الفكرية التي كانت تغلب عامل الوراثة والاستعداد الفسيولوجي كعامل محدد للانحرافات السلوكية هي أنها أهملت أثر البيئة في تعديل السلوك، ولعل السينما المصرية ناقشت هذا الموضوع خلال الطرح الفني لقضية فيلم ( جعلوني مجرماً ) (\*) الشهير.



وكذلك لم تهتم أي من هذه الاتجاهات الفكرية بأثر التقليد أو التعلم الاجتماعي في خلق وتعلم هذه العادات اللاتوافقية. وأيضاً لم تقم أي من هذه الدراسات الفسيولوجية والانثروبولوجية على أساس تجريبي، بل على مجرد الملاحظة، وأخيراً لم تهتم بـ التفسير السيكوديناميكي للسلوك المنحرف أو العدواني، ولم تهتم كذلك بالتنظيم الانفعالي والدوافع التي يمكن أن تكمن وراء أساليب التكيف الخاطئة.

ولم يرض الباحثون عن العوامل الحيوية ولا العوامل الاجتماعية كسبب للعنف أو الجنوح والعدوانية. (J.A.1952,Hoyles .1952)، فقد وجد أن الوراثة إنما تمثل جزءاً ذا دلالة بسيطة من التنظيم الاجتماعي الذي يساهم في موضوع الفعل العدواني/ الإجرامي، وأن نقص عامل البناء الاقتصادي للمجتمع - مع النظر إليه على أنه عامل مؤثر على سلوك الأحداث المقبوض عليهم، لم يثبت أنه وحده العامل المؤثر في ظهور الانحراف.

وبالفعل تبين أنه ليس من الممكن أن نقرر أين ينتهي عامل الوراثة، ولا من أين تبدأ عوامل البيئة، وبدأ واضحاً أن الأمر في حاجة في حاجة إلى نظرية تشمل كلا من العاملين.

وعليه وانتهاء مما توصل إليه السابقون، فقد كانت هناك محاولة لصياغة نظرية جديدة في نهاية القرن التاسع عشر بواسطة مدارس معينة عرفت في ذلك الوقت باسم أصحاب (النظرية الحيوية الاجتماعية Bio-Socio Logists) فقد اعتقد أصحاب هذه لنظرية أن جميع أفعال الإنسان إنما تحدث نتيجة عاملين هما: الفرد ذاته، والبيئة.

جعلوني مجراماً: فيم قام ببطولته فريد شوقي وهدى سلطان ويحيى شاهين، وقصته تدور حول مواطن مصري بسيط شريف فقير، قد تربى يتيماً وكان عمه هو المسؤول عنه اقتصادياً رغم ميراثه . فلما كبر وطالب عمه بحقه في الميراث بعد رفع الوصاية عنه فرفض عمه وتطورت المواقف الدرامية وتصاعدت فجعلت البيئة من الشاب الطيب مجرماً قاتلاً.

وفي الأزمنة الحديثة كانت أول محاولة لبحث الدوافع النفسية للفعل العدواني/ الإجرامي ، قد تمت على يد كرافت ايبنج " Kraft- Ebing" (1840-1902) فقد ذكر عدة حالات في دراسته التي كانت فيها ( سرقة الأشياء من الجنس الآخر) محور هذه الحالات، ولم تكن الضرورة الاقتصادية هي الدوافع للسرقة، نظراً لأن عدداً كبيراً من أصحاب هذه الحالات كانوا في مركز اجتماعي حسن.

وتبين له أن هناك دوافع تقاوم للسرقة، وانضح أن السرقة في هذه الحالات كانت بمثابة بديل عن الإرضاء الجنسي Sexual Gratificatio، ومنذ أن جمع " كرافت ايبنج" معلوماته ، ونبه إلى السلوك المتسلط والمسبب لعدد كبير من الجرائم ، فإن تقدماً كبيراً قد ظهر في مجال فهم ( الدوافع الخفية المسيبة للالتحراف) وكان من اكبر مظاهر هذا التقدم الأفكار التي خرجت بها العالم " سيجموند فرويد" Freud Sigmund رائد التحليل النفسي

( الشم قلوي: ص 162،

وتركز نظرية مدرسة ( التحليل النفسي) على حافزين بيولوجيين فطريين، هما حافز الجنس وحافز العدوان ( سعد المغربي، 196- ) الأول من وجهة نظرها يلعب

دوراً خطيراً في تحديد سلوك الفرد واتجاهاته في مختلف أدوار حياته وهو ملازم له للمحافظة على ذاته وتأكيد وجوده.

"والعدوان" هو الآخر حافز فطري يتصل بالخوافز البيولوجية ، وظيفته المحافظة وإشباع حاجاته ، ويظهر العدوان حين تبقى الحاجات بلا إشباع نتيجة كبتها أو صدها كما يظهر في أي صورة من صور تأكيد الذات، وأن الذات السوية تعمل دائماً على التكيف والتوافق عن طريق إدراك الدوافع والحاجات الفطرية من ناحية، وإدراك الظروف الخارجية من ناحية أخرى، ثم يعمل على تنسيق هذه الدوافع والرغبات بعضها مع بعض، ثم بينها وبين قيم الذات العليا الأخلاقية، وذلك في حدود الظروف وإمكانات التي تتعلق بالبيئة.

ونشل الذات في أحداث هذا التوافق في المستوى الناضج - يؤدي بالفرد إلى أحد مصائر ثلاثة. المرض النفسي أو الجناح أو الجريمة.

وقد تأثر الكثيرون ممن درسوا الانحرافات السلوكية، وخاصة الجناح بآراء فرويد ومدرسة التحليل النفسي، ومنهم "هيل" Healy (مصطفى فهمي).

الذي وجه النظر لضرورة العناية بالتربية والتنشئة الاجتماعية لأنه اعتقد بأن سلوك العدوان متعلم، واهتم كذلك بدراسة تاريخ الأسرة وأثرها في حياة الطفل الانفعالية في تفسير العنف والعدوان الذي يؤدي للجناح.

واهتمت كارن هوري: K.Horney بالناحية الثقافية، وأثرها في خلق الاضطرابات والانحرافات وكذلك أثر العوامل الاجتماعية في اكتساب القلق، وكانت

ترى أن القلق الأساسي ينشأ عن شعور الطفل بالعجز في عالم ملي بالعداء والتناقض ، وأن هذا القلق يدفع الفرد إلى أن يتخذ من العالم الاتجاهات الثلاثة:

- اتجاه ضد الآخرين.
- اتجاه مع الآخرين.
- الانسحاب بعيداً عن الآخرين.

وتنظر هورني إلى ( العدوان / الجناح ) على إنه أسلوب تكيف للقلق، وترتبط بين أشكال ( العنف / الانحراف ) وبين الحاجة العصبية للتملك والشهرة، والسيطرة والحب وغيرها مما يزيد القلق ويقلل الأمان.

وقدم اينجهورن نظرية ( الجناح الكامن ) ( فرج أحمد فرج 1964 )، وترى (فريدلاندر) ان هذا المفهوم يعتبر الاسهامات الأساسية في فهم شخصية انحرافات المذنبين، والذين يمارسون العنف / العدوانية.

وقد وجه هذا المفهوم الأنظار إلى دراسة الاضطراب الأساسي المؤدي إلى نشوء وتكوين الشخصية ( العدوانية / الجناحية )، وأن أهم النتائج المترتبة على هذه الدراسات هو أنها أوضحت أثر اضطرابات الظروف البيئية على نمو الانا لدى الطفل وما ينجم عن ذلك من اضطرابات في قيام الانا الأعلى بوظيفته.

فد فطن اينجهورن إلى ان السلوك ( العدوان / الجناح ) كثيرا ما يؤدي إلى ظهور خيرات ليست في حد ذاتها ذات طبيعة صادمة، كما أنه فطن إلى أن مثل هذه الخبرات تؤدي إلى سلوك معاد للمجتمع إذا ما كان هناك استعداد لمثل هذا السلوك، وكان

المنهجون يرى ان مثل هذا الاستعداد ليس إلا توقف الشخصية عن النمو والارتقاء فهو يرى أن الانا لذي (العدوان/ الجانح) لا يزال خاضعاً لسيطرة مبدأ اللذة، وأن هذا هو السبب في الإعراب عن الحوافز والتزاعات بصورة أكثر بسراً وسهولة، مما نجده عادة لذي الشخص الذي يحكم الانا لذي مبدأ الواقع.

وتتجلى أهمية هذا المفهوم في نواحي كثيرة، إذ أننا نعرف جيداً أنه لا يمكن التحكم في (العدوان/ الجنوح) الا باستخدام برنامج فعال ومجد للوقاية.

وإذا كان هذا الاستعداد مرجعه ، هو بناء الشخصية وليست خصائص موروثه فإن علينا أن نفهم العوامل التي تسهم في حدوث هذا الضرب من السلوك، مثل أن تستطيع القيام بأية إجراءات وقائية فعالة إذ انه من المعروف من وجهة النظر العلاجية أن الطرق التي تتناول العوامل المكونة هي وحدها التي تستطيع أن تحدث تأثيراً مثمراً.

وإذا وضعنا في الاعتبار الفرض القائل بأن العوامل البيئية تؤدي إلى اضطراب عملية التعديل المبكر للفرائز وإلى اضطراب العلاقة بالموضوع مما ينجم عنه ما يسمى بـ " التكوين الشخصي المعادي للمجتمع " وان نتائج الحالات التي تم تحليلها، وكذلك نتائج الحالات الكثيرة التي تم فحصها تبرر كيف أن هذا الانحراف في الشخصية كان نتيجة اضطراب نم " الإنا"، ويحدث هذا حين تحول أساليب عديدة دون تعديل النزعات الغريزية المعادية للمجتمع أو عندما يتم هذا التعديل بصورة جزئية فقط.

### التحليل العاملي

واهتم أنصار " التحليل العاملي " بسمات الشخصية اللاسوية، في حالات العصاب والذهان والجناح والعدوان، ودراستها وقياسها ومحاولة الوصول إلى النمو الذي تسير عليه في تجمعاتها.

وكان أهم من اتجهوا هذا الاتجاه جيلفورد، كاتل، أيزنك وسيرل بيرت:

فقد اهتم جيلفورد بقياس أبعاد شخصية ( الحديث الجانح / الطفل العدواني) دون عناية كبيرة إلى الكثير من العوامل الاجتماعية أو الديناميكية لتكوين هذه السمات في شخصية ( العدواني).

أما كاتل : فقد وصف كثير من سمات ( العدواني/ الجانح)، وفيها عدم الاستقرار الانفعالي ، القدرة على الكبت ، القلق ، الانقباض، ثم اهتم بأثر الظروف الاجتماعية، وعلاقة الطفل بالمجتمع.

واهتم أيزنك بتحديد مفهوم ( الجانح / العدواني) في ضوء سمات سلوكية معينة تتجمع في صورة عوامل يمكن أن تكون سمات غالبة له، ولهذا نجده يعتبر ( الجانح/ العدواني) فرداً يمتاز بالسمات التي تدخل تحت عامل العصابية العامة، ويضع الجانحين في فئة العصابين الابساطيين.

يشبه ذلك ما وجدته روبرت آندري في دراسته على مجموعة من الأحداث المودعين في المؤسسات من أن هناك ظروفًا اجتماعية معينة تسهم في خلق مشكلة (العنف/ العدوان) وبالتالي تؤدي إلى الشخصية الجانحة وكان أهمها:

- الحرمان النفسي من الأم.
- انعدام الحب المتبادل بين الطفل والديه.
- أسلوب التنشئة الاجتماعية الذي يقوم على النيد والعقاب.
- الانفصال أو التفكك الأسري.

(هـ) أما بيرت فقد اهتم بعملية " التنشئة الاجتماعية والعلاقات بين الوالدين ".

وكان للاتجاه النفسي الاجتماعي في تفسير ( العنف / الجنوح ) أثره الواضح في التوصل إلى نتائج أفضل ، فقد أفاد هذه الاتجاه من ثلاثة مصادر هي :

- الدراسة النفسية الاجتماعية.
- دراسات الطب العقلي والنفسي.
- دراسات أصحاب المدرسة السيكوديناميكية ( لمدرسة السلوكية الجديدة).

فقد أصبحت دراسات ( العنف / الجنوح ) مهتم ببيئة ( العدوان / الجانح ) ، ويعتبر العنف جانباً من مشكلة اجتماعية أكبر، وعلى هذا فلم يعد الاهتمام مركز فقط كما يرى أصحاب مدرسة التحليل النفسي على الآثار اللاشعورية بين الطفل والديه ، أو على القوى اللبديّة المسؤولة عن خلق الاضطرابات والانحرافات بل أيضاً على المشكلات الاجتماعية والأوضاع الثقافية وأثرها في العلاقة بين الطفل والديه، ثم في تنظيم شخصيته.

كذلك وجه العلاج النفسي الاهتمام بالموضوعات والمؤثرات الاجتماعية المختلفة في خلق الاضطرابات النفسية عند الأطفال ومنها موضوعات الحرمان من الرعاية الأموية أو النبذ الأموي للطفل.

ومن حيث ميدان "البحث الاجتماعي النفسي" بدأ الاهتمام بأساليب التربية والتجاهات الآباء نحو الأطفال يأخذ مكاناً مهماً في تفسير ديناميات الاضطرابات السلوكية.

وكانت نظرية "ساذر لاند Sutherland الارتباط المغاير Differential Association" (أحمد محمد خليفة: 1962) محاولة لوصف تأثير الأفراد بالبيئة الاجتماعية، وما يترتب على ذلك من اتجاهات نحو السلوك (العدواني / الإجرامي) وتفسر هذه النظرية السلوك الإجرامي كأى سلوك على أنه مكتسب بالتعلم بكل ما تتضمنه هذه العملية من عناصر وميكانيزمات مألوفة.

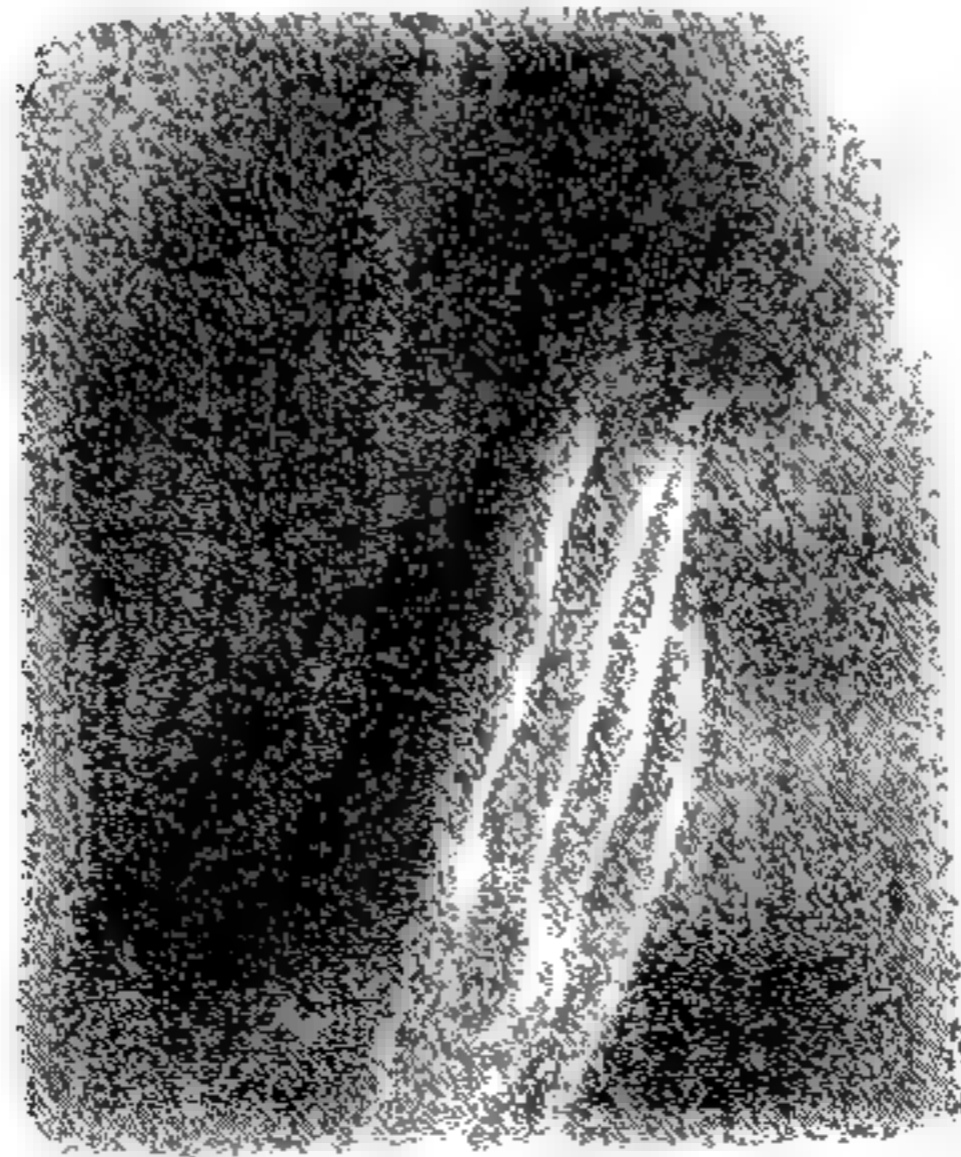
ويتم هذا التعلم عن طريق مخالطة الآخرين والاتصال بهم وعلى الأخص نطاق الجماعات ذات الارتباط كالأسرة وجماعة اللعب.

وينتضمن هذا التعلم توجيه الحوافز والبواحث إلى لاسلوك (العدواني / الإجرامي) إذا رجحت التعوت المجندة لانتهاك القانون على التعوت المعارضة لهذا الانتهاك.

بمعنى أن الشخص يكتسب من بيئته واتصالاته المختلفة لعناصر هذه البيئة، آراء مختلفة تحبذ السلوك الاجتماعي، أو تشجع على عدم التزامه، فإذا رجحت كفة

الأراء الأخيرة، مالت الشخصية إلى (العدوان / العنف) مما يؤدي إلى أحد أوجه السلوك الإجرامي بعضها أو كلها، ويضيف ساذرلند أن الاتصالات أو الارتباطات المختلفة ليست جميعاً في قوة واحدة، فإن قوتها تتراوح على أساس التكرار **Frequency** والاستمرار **Duration** والأولية **Priority** والشدة **Intensity**.

كذلك وجه "العلاج النفسي" الاهتمام بالموضوعات والمؤثرات الاجتماعية المختلفة في خلق الاضطرابات النفسية عند الأطفال، ومنها موضوعات الحرمان من الرعاية الأمومية أو النبد الأموي للطفل، وتمثل دراسات جون بولبي **J.Bowlby** نقطة أبعد في ميدان الاتجاه الاجتماعي النفسي في تفسير الاضطرابات والانحرافات السلوكية، خاصة في دراساته عن النجاح وعلاقته بالحرمان من رعاية الأم، والعلاقات المضطربة بين الوالدين، والعلاقات الزوجية النفسية.



## المدرسة السلوكية الجديدة

أما "المدرسة السلوكية الجديدة"، فيمكن تلخيص وجهة نظرها في تفسير (العدوان / الجناح) فيما ذكره (ماير) أن الجناح استجابة نمطية مدعومة للتوتر والقلق الناجمين عن استمرار الإحباط.

بينما عرضت (ميرل) تفسير ماير للجناح من أنه استجابة نمطية غير موجهة، وأكدت أن الكثير من أساليب الجناح تحقق حاجات معينة، وتشبع دافعاً قوياً اجتماعياً.

أما "مورر" Mowrer فقد اهتم في دراساته بعملية التطبيع الاجتماعي وأثرها في تعلم القيم وامتصاصها، وأن (العدوان، الجناح) قد فشل في أن يمتص الكثير من عوامل الضبط الخارجي التي يمكن أن تكشف عدوانه الموجه للخارج.

ومن وجهة نظر (نظرية الذات) (Hall Calvin:1957) فإن (العدوانية / الانحراف) يتحقق في حالة إذا جهل الفرد خبراته الحقيقية وأنكر رمزياتها، وتصرف بأساليب سلوكية غير موافقة مع الذات وكذلك في حالة تكوينه الخبرات التي لا تكون مطابقة وموافقة مع تكوين الذات، وبالتالي فإنه يدرك هذه الخبرات على أنها مهددات لذاته.

وأن الفرد يكون معرضاً كذلك للقلق والإحباط الذي يؤدي به إلى (العنف / الانحراف) والعدوان في الحالات الآتية:

عدم تعلم الفرد القدرة على التمييز في أن بعض الأشياء ينتمي إليه، وأن بعضها الآخر ينتمي إلى الآخرين (البيئة).

إدراك القيمة المرتبطة بالخبرات المنعكسة أو المأخوذة من الآخرين بصورة

محرقة.

### تكوين صورة عن الذات لا تكون مطابقة للحقيقة والواقع.

اختيار الفرد أساليب السلوك التي لا تتفق مع مفهومه عن ذاته، وكذلك توجد حالة عدم التوافق النفسي عندما يكون الفرد مفهوماً عن ذاته يكون غير متفق مع كل

الخبرات الحسية والحشوية

لديه، أو ربما لا تكون

متشابهة على مستوى

رمزي في علاقات موافقة

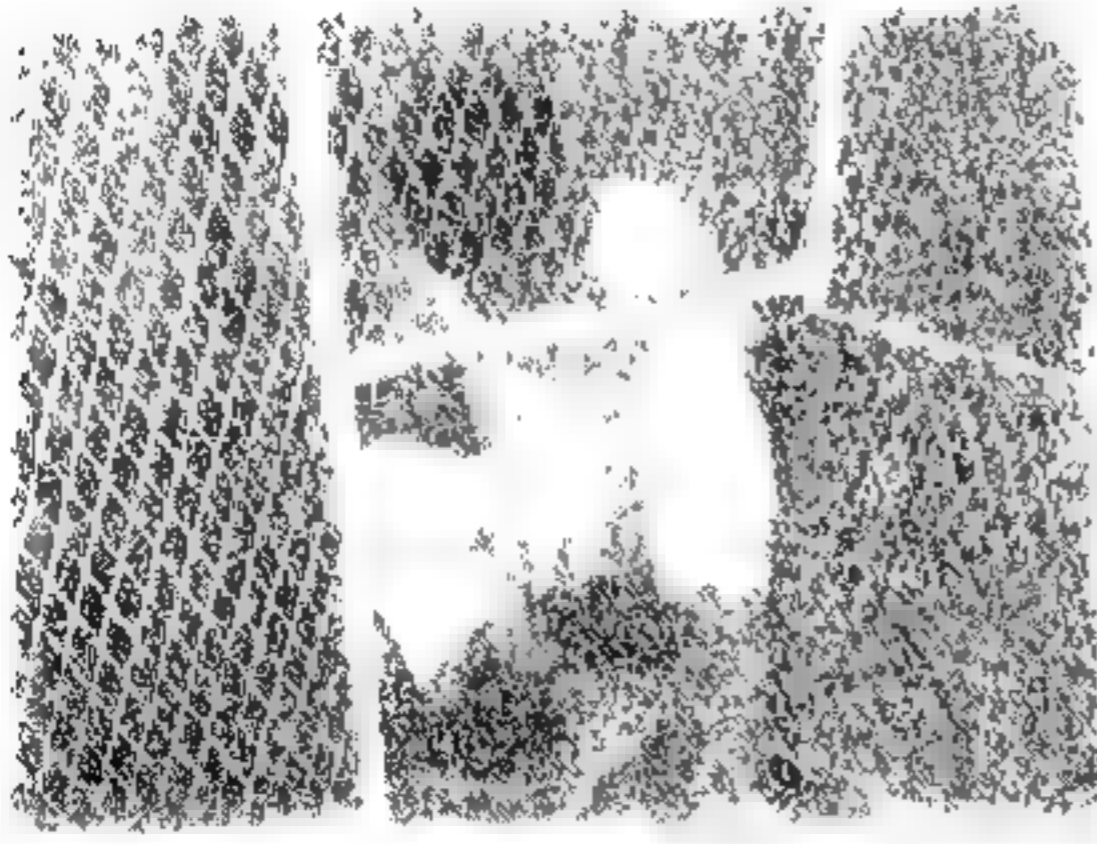
مع المفهوم عن الذات مع

عدم إدراكه لذاته إدراكاً

سليماً الأمر الذي يؤدي به

إلى عدم فهم الآخرين

وبالتالي إلى عدم تقبلهم.



ومن هذا العرض السابق للاتجاهات النظرية والآراء المختلفة التي تناولت

( لعنف / العدوان / الجناح ) بالتفسير نجد أنها انتهت إلى استبعاد السبب الواحد، أو

التركيز على بعض الأسباب دون الأخرى، ودعمت الاتجاه نحو الأخذ بتعدد الأسباب

بما في ذلك الجو الأسري، والبيئة الخارجية المحيطة وأسلوب التنشئة الاجتماعية

بالإضافة إلى نظره الحدث نفسه إلى ذاته ونظراته للآخرين، وأنواع الاستجابات التي

كونها عن ذاته في علاقاتها مع الآخرين، وقد أرجع مصطفى فهمي تفسير (العنف / العدوان) في الوقت الحاضر إلى الأسباب الآتية التي نجمالها بما يلي:

أولاً: عوامل بيئية: وتنقسم إلى:

- عوامل بيئية داخل المنزل، ومنها حالة المنزل من الناحية الاقتصادية، وانحيار الجو الأسري، وأسلوب التربية في الأسرة والحالة الأخلاقية في الأسرة.
- عوامل بيئية خارج المنزل: ومنها مشاكل الرقابة، وصحبة رفقاء السوء، ومشاكل وقت الفراغ، والأثر السيئ للسينما ومشاكل العمل في المدرسة أو المصنع.

ثانياً: عوامل نفسية:

- ويمكن أن تقع أعراض الاضطرابات السلوكية في أحد الفئات الآتية:
- أعراض ترجع إلى نزعة عدوانية.
- أعراض ترجع إلى ضعف الشعور بالخطيئة أو غيابه.

أما عن الأعراض الأولى فإنها تنشأ بصفة خاصة نتيجة الحرمان الأموي، وعدم إشباع حاجات الطفل الأساسية، ويكون هذا السلوك العدواني على شكل (تمرد - هروب - تخريب).

أما عن الأعراض الثانية (كالسرقة - الكذب - الاعتداء الجنسي) فإنها ترجع في أساسها إلى الاضطرابات تكوين الأنا الأعلى.

### ثالثاً: النظريات المفسرة للعنف ( من منظور علماء الاجتماع )

تعددت النظريات التي حاولت تفسير جوانب عملية التنشئة الاجتماعية وعلاقتها بسلوك العدوان عند التنشئة الاجتماعية وعلاقتها بسلوك العدوان عند التنشئة.

ففي نظرية "التفاعل الرمزي" يرى أن الكائنات الإنسانية تسلك إزاء الأشياء في ضوء ما تنطوي عليه هذه الأشياء من معان ظاهرة لهم، وأن هذه المعاني هي نتاج التفاعل الاجتماعي في المجتمع الإنساني، ويرى أصحاب هذه النظرية أن الجانب الأهم في التنشئة يقع على عاتق الأم، ويشاركها في ذلك الآباء والأجداد والمعلمون (Zigler, 1969) كما أن التنشئة الاجتماعية تعتمد على العمليات التفاعلية وعلى المعاني المكتسبة للذات والآخرين، وهذا يؤكد على اختلاف أدوار الأسرة والرفاق والمدرسة في دعم هذا التميّط، كما يرى أصحاب هذه النظرية أن العدوان سلوك يتم تعلمه من خلال عملية التفاعل، وقد يتم تعلم الأطفال السلوك العدواني (العنف) بطريقة مباشرة عن طريق القدوة التي تتمثل لدى أعضاء الأسرة كما يمكن أن يكتسب الأطفال سلوك العدوان (العنف) على اعتبار أنه شيء مستحب في مواقف معينة، وأنه وسيلة لحل المشكلات والصراعات، وهو الطريقة الوحيدة للحصول على الاحتياجات، وأداه ضرورية للنجاح في الحياة، وبذلك فإن بعض الآباء لا يمانعون في تدريب أبنائهم على الخسونة، لأنهم يعتبرون العنف (العدوان) جزءاً ضرورياً من حياة ونمطاً سلوكياً مرغوباً خاصة عند الذكور، وبذلك يكون العدوان سلوكاً متعلماً ويمكن تجنبه أو التخفيف من حدته عن طريق تغير مضمون عملية التنشئة الوالدية، وإحداث بعض التغيرات الثقافية ومشاركة المدارس ووسائل الإعلام لعملية التغير

ويرى أصحاب "النظرية السلوكية": أن التنشئة الاجتماعية التي تطبق على الفرد تتضمن تغيرات في السلوك تنشأ عن التجربة أو الخبرة أو نتيجة لارتباط المثير بالاستجابة والتعزيز الإيجابي والسلبي بالسلوك

(الخولي: 1984)

في حين يرى أنصار نظرية "التعلم الاجتماعي": أن السلوك العدواني (سلوك العنف) متعلم في غالبه عن طريق ملاحظة نماذج العدوان (الوالدين، المدرسين، الجيرة، الرفاق،... الخ) حيث يقلد الفرد من يقوم بالعدوان -خاصة- إذا حصل هذا النموذج على مكافأة لقيامه به، أو إذا توقع أن نتائج سلوكه ستكون إيجابية.

(1979,1995" Locksley & Donovan, Newman & New man)



وهكذا يمكن إجمال إلى المقسرة " للعدوان / العنف " والذي قد يؤدي إلى الجنوح أحياناً من خلال عدة مناظير / الرؤى كما أوردها (عبد الحفيظ إسماعيل / 2001) فيما يلي:

المنظور البيولوجي: المجرم بالفطرة.

المنظور الإكلينيكي: العدوان كنمط من أنماط السلوك الإجتماعي.

المنظور الدينامي - النفسي: الشخصية السيكوباتية ومدى الصحة النفسية لدى (العدواني الجانح).

المنظور الاجتماعي: (المحي الثقافي "العدوان والعنف توحداً مع سلوك الجماعة" - المنحنى الاقتصادي " الغنى والفقر كعاملين أساسيين في العنف / العدوان".

المنحنى البيئي الابدولوجي " التوزيع الجغرافي للانحراف حسب تصميم المدينة "المنحنى التفاعلي" الوصم بالسلوك الشاذ من طرف المجتمع يؤدي إلى استمرار السلوك المنحرف".

- المنظور التحليلي النفسي: وجهة نظر المدرسة التحليلية من خلال:
- فرويد: الجنوح ناتج عن "أنا على" عنيف.
- أيشهورن " : الجنوح ناتج عن أنا أعلى "غائب أو ضعيف جداً.
- ناشت: الجنوح ينتج إما عن " أنا أعلى " ضعيف لا يقاوم الغرائز، أو "أنا أعلى" عنيف يبحث عن العقاب من خلال مروره إلى الفعل.

- ميلاني كلاين وويني كونت: تناولا اضطرابات العلاقات الأولية و أهميتها في نشوء سلوك العدوان / العنف / الجنوح.
- كيسترغ: تشكل بالنسبة إليه (عقلة أوديب) نواة البيئة النفسية، وتمر عبر الموضوع قبل أن يكون الموضوع نفسه مدركاً.
- برونشويك وكيشان: بالنسبة لهما كلما استثمرت الشبقية الذاتية بشكل مبالغ فيه، أدت إلى اضطرابات على مستوى توزيع الطاقات النفسية ثم تناول التنشئة الاجتماعية والأدوار الأساسية في عملية التقمص من خلال:
- فافز بيطوني: وترجع العدوان / الجنوح إلى القصور في النضج.
- انا فرويد - سبيتز ولاكاش: يرجعان الجنوح إلى التهاوى بالمعتدي.
- بالنسبة لمنظور المدرسة البلجيكية، فيرى كل من "دوبيست" و "جوس" أنه بالإضافة إلى قصور العاطفة، فعدم التناسق في تكوين الشخصية ينتج عنه اضطرابات في العلاقات وعدم التواصل الشفوي.
- أما بالنسبة (للعدوان / العنف / الجنوح) من خلال منظور علم النفس الاجتماعي للأدوار حسب كل من:
- روش بالف سباني: فيعتبر أن الشخصية تتكون بالاتصال مع الأدوار وتتقوي فاعليتها بالالتقاء مع الآخر.
- بارسونس وكاليس: تتكون الشخصية بالنسبة لهما باتصال بالأدوار واستثمارها، واستبطان لها، وما هو مستضمّر ليس فقط صورة مجتمع، ولكنه عبارة عن علاقة متبادلة بين الأشخاص.

- لا كاش: وينتج (العنف / الجنوح) بالنسبة له عن اضطراب في عملية التشمص.
- بالإضافة للنظرية الاقتصادية في الفكر الشيوعي -الذي مهاوي- كما أوردناها بداية.

رابعاً: نحو صياغة نظرية جديدة لتفسير العنف:

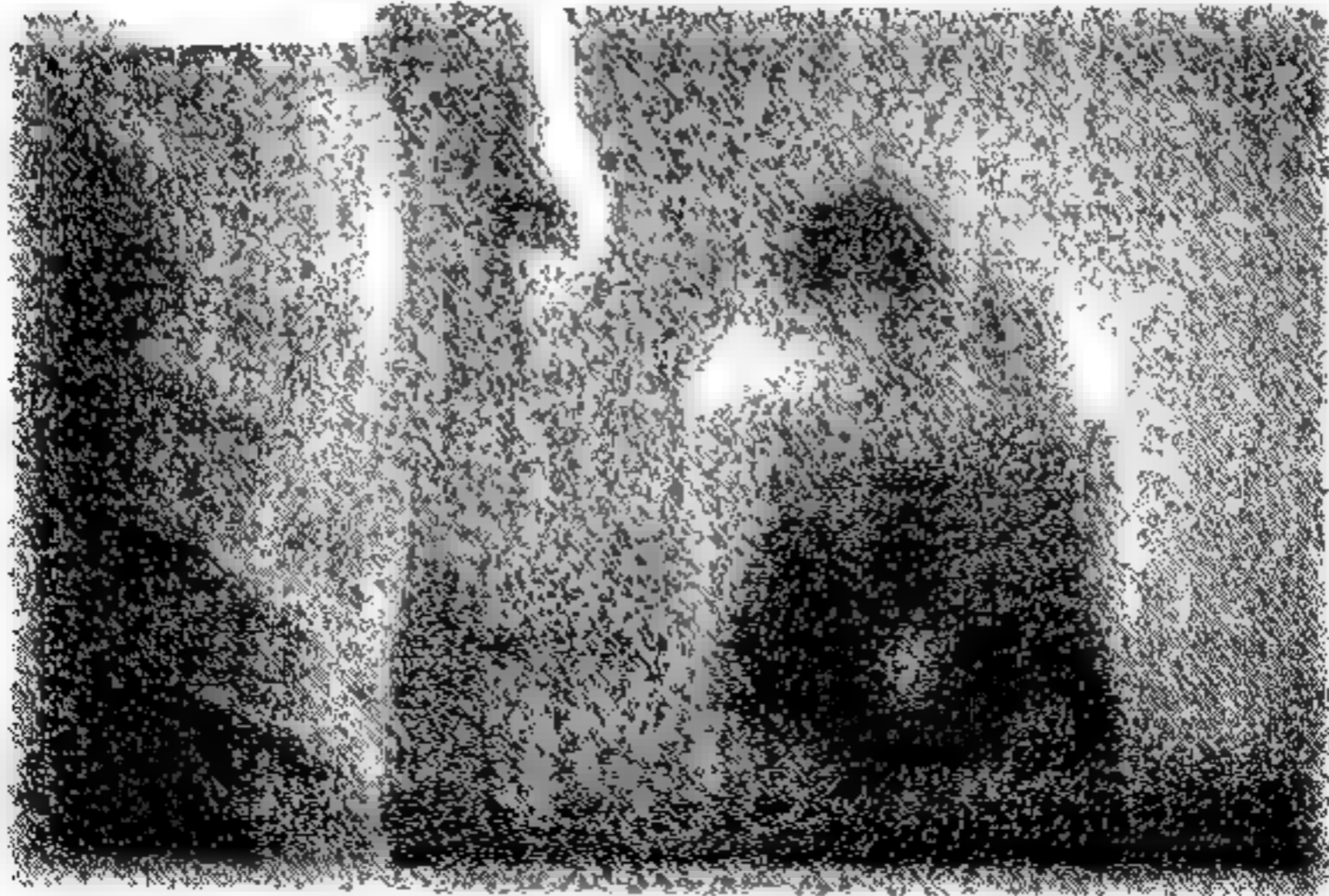
#### من المنظور الإسلامي

بعد العرض النظري السابق لأهم نظريات العنف لدى مجموعة من العلماء الذين انحدروا من ثقافات متنوعة وبالتالي شكلوا رؤى نظرية مختلفة أو متسقة في بعض الحالات ومختلفة في حالات أخرى، نرى أنه قد جاء الدور علينا في محاولة متواضعة لوضع صياغة نظرية جديدة تتسق والثقافة العربية، هذه الثقافة ذات الخصوصية المتميزة منذ سطعت شمس الإسلام وعمت أرجاء الكون فشملت مشارق الأرض ومغاربها بالفتوحات الإسلامية والحضارة الإسلامية العريقة التي تعتبر أرقى الحضارات قاطبة لأنها حضارة قامت على الروح والعقل والوجدان ولأن حضارة كتملت عناصرها وبواعثها لأن دستورها هو القرآن والذي قال عنه المولى عز وجل "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) (الحجر 9) ولأن رسولها هو محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الرسل والأنبياء ولأن لغتها هي اللغة العربية هذه اللغة العبقريّة كما قال عنها المستشرقون الأجانب بل العرب أنفسهم.

ونحن حين نتحدث عن محاولة لصياغة نظرية جديدة لتفسير العنف، فليس معنى ذلك هدم كل النظريات السابقة أو الاستخفاف بها والتعصب الأعمى لمجرد

أنا مسلمون أو عرب وننتمي لحضارة عربية إسلامية، ولكن معناه غريبة ما ورد في هذه النظريات بحيث يمكننا إفراز ما يتسق وثقافتنا العربية وهويتنا الإسلامية.

فالحضارة الإسلامية ذاتها انفتحت على الحضارات السابقة لها وكان بعض هذه الحضارات وثنية، فأخذت منها ما يتسق وأيدبولوجيتها ونبتت مالا يتماشى معها وفي إطار من الحوار البناء الهادف الذي يسعى للسلام وليس للعنف، والآيات التي تحدثت عن السلام في الإسلام كثيرة بل اشتق السلام من الإسلام، فالإسلام ليس دين عنف ولا تطرف ولا إرهاب كما يحلو لأعدائه أن يروجوا له، بل أن المروجين لهذه الشعارات هم أنفسهم الذين نرصد عبر إحصائياتهم مبلغ العنف (كماً وكيفاً) ذلك الذي يمارسوه سواء فيما بينهم أو ضد الشعوب الأخرى الأقل قوة منهم وسواء على المستوى الاقتصادي أو العلمي... الخ.



لقد دعا الإسلام عبر النص الصريح القرآني إلى السلام: ( ) (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم)

(الأنعام 61)

لذلك صاغ الإسلام نظريته لتفسير العنف بالرجوع أولاً إلى الإنسان ثم إلى الطبيعة الإنسانية في الإسلام... كيف يراها؟ حتى يتسنى لنا وضع تصور نظري تفسيري لعنف الإنسان في ضوء رؤية الإسلام لطبيعة الإنسان نفسها.

والموضوع أكبر وأعمق من العرض له تلخيصاً وببساطه، لأنه لم يزل محل خلاف بين بعض العلماء.

فالإسلام يرى "الطبيعة الإنسانية" مكونة من جسد وعقل وروح ونفس، وهذه نقاط الاختلاف بين العلماء، وبعض العلماء رأى أن الروح مختلفة عن النفس ودلوا على ذلك بالآيات والأحاديث والمبررات، وبعضهم رآها واحدة أي أن النفس هي الروح والروح هي النفس، ولكننا نميل إلى ترجيح الرأي الأول وهو أن الإنسان مكون من جسد وعقل وروح ونفس ولدينا أيضاً مبرراتنا. فإن الله عندما تحدث عن النفس قال: (ونفس وما سواها فأطعمها فجورها وتقواها)

(الشعر 7-8)

وعبرها مما يدل على أن موضوع النفس في الإسلام مما يفيد بأنها قد تأتي بالقبور أو الرذائل أو السوء أو المحرمات أو... الخ.

وإن كانت لا تحت على كل ما هو متدني فقط بل هي أيضاً تحت على التقوى..  
وفي مراتب تصنيف النفس قال علماء الإسلام أيضاً: أن هناك النفس اللوامة...  
والنفس الأمارة بالسوء النفس المطمئنة.. الخ.

واللوامة هي التي تنهى عن المعصية دائماً وهي بمثابة الضمير الإنساني أو الأنا  
العليا، التي تبني المنظومة القيمة الأخلاقية المرجعية للإنسان.

أما عند الحديث عن الروح فقد أتت بشكل غامض (ويسألونك عن الروح قل  
الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً)

(الإسراء: 85).

وغيرها مما ثبت بالأحاديث الشريفة عن أن الروح هي صانعة الحياة وأن خروج  
الروح من الجسد هو الموت وما شابه.. (يمكن مراجعة المصادر الدينية التي تتحدث  
عن النفس وعن الروح..)

فالروح عادة "طاهرة" لأنها من عند الله، والإنسان الروحاني هو الذي لاقى  
نزعته الروحية نزعاته المادية وغرائزه.. وهذه لا علاقة لها بالسلوك الذي يعني نظرياً  
(التطبع) وإنما هي تتعلق بالطباع كما حدثنا العرب قديماً عن طبائع الإنسان (ارجع  
للمراجعة الخاصة بذلك).

والإنسان الروحاني مجبول على الطهر وعلى النقاء وعلى الشفافية فإذا ما صدر  
عنه سلوكاً عنيفاً فإن حالة شاذة ربما دفع إليها أو اضطرت لها أو اضطرت لها بسبب بعض  
الدوافع الضاغطة سواء داخلياً أو خارجياً.

أما الإنسان المادي فإنه أسير شهواته وغرائزه لأن مساحة المادة لديه أكبر من مساحة الروح وليس معنى ذلك أن كل إنسان مادي بالضرورة يكون عنيفاً ولكنه مهياً نفسياً لذلك إذا استدعى الأمر.. على عكس الإنسان الروحاني.

وتتضح هذه عند (الغضب) و (الثورة) فبعض الناس (أو أغلبهم)\* نراهم منفعلون عصبليون وتستجمع كل قواهم الجسدية والعقلية معاً فينزعون للعنف وقد يترجمونه إلى سلوك مادي واضح، وبعضهم يتمالك نفسه ويفكر قبل الطيش والإقدام على سلوك أحق وهذا الذي وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم "ليس الشديد منكم بالصرعة ولكن الذي يملك نفسه عند الغضب" (متفق عليه).

وفي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم مالا ينفي الغضب ولكن ما يُعنى من قدر إرادة الإنسان في التحكم في انفعاله حتى لا يتهور ويندفع ويأتي بسلوك عنيف، إنها فلسفة "التسامي والمقاومة للشر والتعقل والتروي والحكمة والحلم والأناة والصبر وكظم الغيظ.. الخ".

إذن الغضب موحود عند الناس قد يؤدي بهم إلى عدوان وعنف صريح وقد يكون مؤجلاً إما مؤجلاً وقتياً (لحين تحين الفرصة لرد العدوان، كما في عادة الثأر مثلاً). إذ يمكن اعتبار الثأر: عدوان وعنف مؤجل بصرف النظر عن مشروعيته أو عدم مشروعيته...

\* الغضب هو: انفعال طبيعي في الإنسان لكن بدرجات متفاوتة ومختلفة بين الناس وبعضهم، وبين الواقع المختلفة للإنسان الواحد.

ولكن بعض الناس عندما يتعرضون لعنف الآخرين نجد أن رد فعلهم ليس عنيفاً أو (غضبياً) وإنما تخور قواهم تماماً (أي لا يستجمعونها مثل المعتدين، ولا أعني هنا هؤلاء الضعفاء في بنيتهم الجسدية أو المحكوم عليهم بالضعف (لمستواهم الاجتماعي أو الاقتصادي أو...الخ) أو المضطرين للضعف في مواقف العدوان والمبارزة بسبب الخوف من الخصم على طريقة (مجير أخوك لا بطل) لا أعني هؤلاء.

لكنني أعني الإنسان الطبيعي العادي القوي الذي يمكنه في مواقف العدوان والمبارزة أن يغضب ويستجمع قوته ويرد على العدوان بالمثل أو حتى يكظم غيظه.

ولكن لا يفعل شيئاً من هذا كله، إنه في حالة إنسانية روحية عالية أنه لا يعنف خصمه ولا يرد على عنفه بعنف مماثل لأنه يتحول في هذه اللحظة إلى محب له ومشفق عليه ويرثى له وتندهش من اندفاع الآخر المعتدي عليه نحوه ويتساءل في صدق: لماذا كل هذا العدوان لماذا مساحة العنف تتسع في لحظة هكذا؟! ولا أعني بذلك أن يتخذ هذا الموقف مع أعداء الدين والوطن وإلا أصبح هذا الموقف جبناً ونذالة.

ولكنني أعني به موقفه مع الزملاء -الجيران- الأهل وما شابه من تربطه بهم علاقات اجتماعية تتفاوت في الدرجة من الحميمة إلى العادية.

لكن مثل هذا لا إنسان هو ما أطلقت عليه الإنسان الروحاني، أو الشفاف، أو النقي وهو غير متكالب على متاع الدنيا أو ملذاتها.. أن لذته القصوى هي حقيقة في مدى قربته من الله، والشوق للقائه، وهو قد يعيش مضطراً عملاً بالحكمة:

(اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً.. واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً)

هو في الواقع يعمل لدنياء اضطراراً لأنه ليس بوسعه الاعتراض على مشيئة الله في حياته ومدى طول عمره ولكن لأن الله يسكنه في جناته ويسكن روحه في كل صغيرة وكبيرة نجده حالاً رقيقاً روحانياً لا يبالي بالشكيات والماديات كثيراً بل بالجواهر ودائماً يبحث عن المطلق والأصالة.



هذا الإنسان المجهول بفطرته على ( السلام ) لا يمكن أن يكون عنيفاً، وإذا اضطرته المواقف للعنف فإن العنف يكون في حياته هو الشذوذ عن القاعدة وهو الاستثناء وليس قابلاً للتكرار اللهم إلا نادراً.

في هذا التحليل يمكن القول بأن بعض جوانب النظرية القائلة بأن (الفطرة) لها علاقة بالعنف إنما هي صحيحة إلى حد ما.

لكننا لو اقتصرنا تفسير دوافع العنف على نظرية واحدة قطعية لكان هذا التفسير قاصراً خاطئاً بلا شك..

إذ لا يمكن إغفال العوامل النفسية الدافعة للعنف وحالة الشخص المزاجية وحالته الصحية وبعض تأثير الهرمونات (من حيث كمية إفرازها المعتدلة أو القليلة أو الزائدة).

فكثير من الأبحاث أكدت أن بعض حوادث "قتل الزوج" إنما تأثرت بفترة الدورة الشهرية عند النساء، وهي فترة حرجية يتضاعف معها العنف والغضب والانفعال للمرأة وتصبح بحاجة لاحتواء الآخرين المصاحبين لها وليس بمواجهتهن بمواقف مثيرة.

وكذلك أشارت نتائج بعض الأبحاث إلى ارتفاع نسبة الخلافات الزوجية، والتي قد تؤدي إلى وقوع الطلاق أحياناً، أيضاً في فترة الحيض، أو ما يتعلق بأمراضها

تأثير على إفراز الهرمونات المثيرة للغضب (الأدرينالين) كما يحدث عند مرضى البول السكري، فمن المعروف أن المصاب بهذا المرض تحدث له تغيرات فسيولوجية قد تؤثر بالتالي وبالضرورة على حالته المزاجية ويصبح أكثر استهدافاً للعدوان والعنف.



وبالتالي فإن تفسير العنف من هذه الزاوية وأرد أيضاً بالإضافة لما ذكرناه عن الطبيعة الإنسانية من قبل.

ولم ينته التفسير بعد...

ذلك أن الإنسان هذا الكل المتشابك المتعقد أكثر بكثير من مجموع وحداته منفصلة، نتيجة للتفاعل الداخلي بين مكونات أعضائه (نفسياً وجسدياً) وبينه هو والعوامل البيئية الخارجية المحيطة أياً كان نوع هذه العوامل عوامل اقتصادية - اجتماعية - طبوغرافية - سياسية - دينية.. الخ، فضلاً عن عوامل تاريخية تتعلق بالتاريخ الشخصي للإنسان ذاته قبل موقف العنف وما يتعلق بهذا الموقف تاريخياً من ذكريات مؤسفة أو سارة.

مرة أخرى أن تفسير عنف الإنسان والوقوف على الأسباب الحقيقية مسألة في غاية التعقيد والدهشة، إن هذه اللحظة الكثيفة المسماة بـ (العنف) إنما تعني (رد فعل) مجموعة كبيرة ومتشابكة ومعقدة من العوامل المتداخلة معاً والمتنوعة كما ذكرنا ووفقاً للطبيعة الإنسانية كما وردت في نص القرآن والحديث الشريف.

إن الإنسان قد يتعرض لموقف ما، قد يرد عليه (بعنف صارخ) وقد يتعرض لنفس الموقف لكن في ظروف مغايرة فقد يرد عليه بحنان وهدوء وربما بحب واحتواء أو حتى بإبتسامة.. فالمسألة نسبية إذن.. وليس أدل على هذا مثلاً من موقف الآباء مع أولادهم، أننا أحياناً قد نعاقب الطفل بقسوة على سلوك قد لا يستحق كل هذا العقاب وأحياناً لا نعاقبه على الإطلاق - أو نعاقبه بدرجة أقل - على سلوك آخر

يستوجب الردع والعقاب، ولا سبب أو تفسير لذلك إلا فيما يعود لحالتنا المزاجية والنفسية عند استقبال الموقف.

إنه كما يمكن القول بأن العوامل البيئية المستفزة للعنف إذا لم يمكن استيعابها جيداً قد تؤدي إلى سلوك عنيف، وقد يستوجب عنف الآخرين معنا (العنف المضاد) من بأسلوب مبدأ: لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومضاد له في الاتجاه (ومع مراعاة نسبة أينشتاين).

فأنت قد لا تكون عنيفاً على الإطلاق بل مسالماً تماماً فإذا بكل شيء حولك يستفز غضبك وعنفك بدرجة أو بأخرى فتضطر للعنف وقتها..

مثال: عنف وسائل المواصلات العامة وما يحدث منها، عنف الزحام حتى في الأماكن المقدسة مثل أيام الحج والعمرة (ولقد لمست بنفسي مرات).

وعنف يتعلق بارتفاع درجة الحرارة، فنجد أنه في الأوقات الحارة يتزايد العنف كما تناولت بعض الأبحاث هذه العلاقة..



وهناك عنف ناتج عن الاحباطات سواء الاحباطات في الحياة بشكل عام أو الاحباطات المهنية، لأن سلسلة الاحباطات التي قد يمر بها الطلاب الأكفاء قد تولد بداخلهم حقد ما، وعنف ما عندما لا يكون التقسيم هؤلاء تقييماً موضوعياً، وكما يحدث في الاحباطات التي يتلقاها الموظفون من رؤسائهم أو طلاب البحث العلمي من مشرفيهم حين تغيب عن نفوسهم مبدأ القدوة وتنزع من قلوبهم الرحمة ويتملكهم هذا العنف المستبد لممارسة بعض أنواع الظلم والقهر لطلابهم أو مرؤوسيههم، لا شيء إلا لإرضاء نزعات مرضية في نفوسهم أو تصفية حسابات لا دخل للطالب بها أو لوشايات حقيرة أو لاستخدام مبدأ القوة للرأس وقهر الآخرين وإشباع رغباتهم الذاتية في الإحساس بالتفوق والعظمة والتمتع بذل الآخرين لهم ناسين: أن الله فوق كل جبار عنيد.

ربما بعد العرض السابق نستطيع صوغ نظرية جديدة لتفسير العنف، هي نظرية مؤلفة من بعض النظريات السابقة فهي متأثرة بنظرية الطب النفسي ونظرية تأثير البيئة ونظرية الدوافع والتحليل النفسي (وفي ضوء نظرة الإسلام للطبيعة الإنسانية) ..

إنها لا نقول بسبب واحد ولكن بمجموعة من الأسباب والعوامل المتداخلة معاً، هذه العوامل تتعلق في نفس الوقت الشخص الذي يمارس العنف، تتعلق بطبيعته، بهرموناته، بمزاجيته، بتاريخه الشخصي، بمعتقداته وثقافته، بأيدولوجيته.. وبلحظته الراهنة الكثيفة التي هي محصلة مجموع العوامل معاً والتي تفاعلت بشكل ما، تفاعلاً - يكاد يكون كيمياوياً - فأنتج مركباً جديداً اسمه (العنف)، فالعنف إذن محصلة معادلة معقدة شديدة التعقيد لمجموع العوامل الطبيعية والذاتية والنفسية والاجتماعية والبيئية والاقتصادية و... والتي تؤثر في الإنسان!

وعلى هذا يمكن القياس عند تفسير العنف المدرسي !!

فعندما نحلل هذا المثال البسيط:

(طالب يضرب أستاذه أو .... الخ)

فالمنظومة القيمية هنا مقلوبة، فالعكس قد يجوز إذا اعتبرنا الأستاذ بمثابة الأب والمربي وأن التأديب بالضرب مشروع في بعض الثقافات في بعض الأحوال\*.

فإذا ما عدنا للمثال السابق وحللناه وقلنا بدهشة: كيف يضرب الطالب أستاذه؟

إذن التساؤل (بكيف) يعبر عن منتهى الدهشة ويشير إلى انقلاب الهرم في منظومة التعليم وانهار العلاقة بين الطالب والأستاذ.

إذن معنى هذا مجموعة من الدوافع (داخلية وخارجية)، وعند سؤال الطالب فإنه قد يقول بعض الأسباب الحقيقية وبعضها الذي لا يدركه هو بنفسه، فقد يشتم الطالب الأستاذ بأنه اعتدى عليه، ولأن مسألة الندية الآن بين الطالب والأستاذ صارت مبدأ جديداً أفرزته الصّرعَات والعولمة، فإنه قد صار من الطبيعي - ومن وجهة نظر

\* مثل الضرب على الصلاة كما علمنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إذا بلغ الطفل عشرة ولم يصل. فهذا ضرب مشروع ومثل ضرب الزوجة التي تهجر الفراش - بدون أسباب - لمجرد التعلل أو عقاب الزوج أو لأسباب أخرى تتعلق بها، فهذا أيضاً لا يجوز شرعاً نظر المكانة للزوج وعظم حقّه له عليها هذه الحقوق التي أدت فصل للدرجة للزوج إذا أمر الله بالسجود للزوج إذا أمر الله بالسجود بين العباد. ولكنه الضرب الخفيف القليل مبرح مثلاً قول (قرصه أذن) مثلاً، حتى تشه هذه الروجة الناشد.

الطالب - أن يرد على العدوان بالمثل، لأن (ليس أحد أفضل من أحد) والمنطق عنده هو (المعلم ضربي، إذا أنا أضرب الأستاذ).

وقد يكون المعلم هذا من وجهة نظر الطالب غير مؤهل علمياً، أو غير قدوة، أو ضعيف الشخصية أو عنيف معه، أو يشبه أبيه الذي يعامله بالقسوة في المنزل -مثلاً- أو كان هو نفسه (أعني الطالب) في لحظة (الذروة) لانفعال ما لأسباب خارجية لا تتعلق بالأستاذ تماماً وإنما جاء الأستاذ بمثابة (كبش الفداء) في الموقف .. الخ.

فالسبب قد تتعد، ولكن الموت واحد - كما يقال - هو العنف.. هو الظاهرة.. هو الإشكالية.. هو الذي يشكل خطراً... كبيراً على منظومة التعليم.. هو الذي يجب أن نتصدى له بكل قدرتنا على التحدي، وحشد طاقاتنا لإنقاذ أبنائنا وأنفسنا، والله المعين.

وأخيراً أرجو أن أكون قد وفقت في محاولتي النظرية المتواضعة لتفسير العنف.



## صلة العنف بالمصطلحات المرادفة ذات العلاقة

### صلة العنف بالاستهزاء

من المفيد بيان صلة العنف بالاستهزاء أن نبداً أولاً بتعريف الاستهزاء، ونصوص القرآن فيه، ثم نصوص من السنة في ذكره وحكم الاستهزاء.

#### تعريف الاستهزاء:

الاستهزاء لغة: مصدره الثلاثي (هزأ) فتقول استهزاء يستهزئ والتي تدل على السخرية أو على فرح في خفية. أو على السخرية واللعب، ينال: هزئت به واستهزأت، والاستهزاء ارتياد الهُزء.

(المقاييس لابن عاري 6-52)

### والاستهزاء اصطلاحاً:

قال أبو هلال العسكري: إن الاستهزاء لا يسبقه فعل من أجله يستهزأ بصاحبه.

(المعروف في اللغة 49-82)

وفي المفردات للراغب الأصفهاني/ بأن الاستهزاء: ارتياد الهُزء ويعبر به عنه.

فالاستهزاء بذلك هو: ارتياد أو طلب الهزل دون أن يسبق من المهزؤ منه فعل يقتضي ذلك.

(الفردات في السعة، 43)

والاستهزاء: هو السخرية: وهو حمل الأقوال والأفعال على الهزل واللعب لا على الجد والحقيقة.

(الغفلوي الكبير، ج 6، ص 22)

ويعد الاستهزاء من الأخلاق الذميمة والتي تؤدي باستخدامها إلى العنف وتعتبر من أبرز صفات المنافقين، ويترتب عليها الإثم والعقاب في الدنيا والآخرة ويظهر ذلك من خلال النصوص الشرعية.

بعض النصوص من القرآن الكريم الواردة بالاستهزاء

قال الله تعالى عن المنافقين:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴿١٤﴾ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾﴾

(البقرة 13-15)

﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَيْنَ لِلَّهِ وَلَئِنْ يَشَاءِ رَبِّي لَآتِيَنَّهُمْ نَوْمٌ مِمَّا يُخَذُّونَ ۖ ﴿٦٥﴾ لَا تَعْنِدُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِنَّ نَعْفَ عَنْ مَا يَصِفُ مِنْكُمْ نَعْدَتٌ مَدْفُوعَةٌ بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿٦٦﴾ ﴾

[النور: 65-66]

وقال سبحانه:

﴿ قُلْ هَلْ تُؤْتِيَكُمُ الْآخِرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾ الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَإِقَامِهِ فَحُطَّتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا يُقِيمُ هُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزُنًا ﴿١٠٥﴾ ذَلِكَ جَزَاءُ هُمُ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ﴿١٠٦﴾ ﴾

[الكهف: 103-106]

﴿ وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئَ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿١﴾ ﴾

[الأنعام: 10]

وهناك سخرية من قبل المعلمين بحق الطلاب والذي يعد من أعمال العنف التي تخلق الضرر المعنوي بالطالب أو تؤدي به إلى الإذلال والأهانة. والعلم القدرة المسلم لا يستخدم مثل هذه الألفاظ للإيقاع من حقوق الآخرين والسنة النبوية أكدت في نصوصها حرمة الاستهزاء وذكرت نصوص من السنة في ذكر الاستهزاء.

عن أم هاني - رضي الله عنها - قالت: سألت النبي - صلى الله عليه وسلم - عن قول الله عز وجل: (وتأتون في ناديكم المنكر) (سجرات) قال: "كانوا يحذفون أهل الطريق ويسخرون منهم فهو المنكر الذي كانوا يأتون"

(المستدرک 444، ج 2).

و لم يفرق علماء المسلمين بين معنى السخرية والاستهزاء وغيرهم بمعنى واحد فقد ذهب كثيراً من العلماء إلى أن السخرية بمعنى الاستهزاء، وقد سبق وأن بينا معنى الاستهزاء وتعريفه.

وأما السخرية، فهي من مادة سخر، والتي تدل على احتقار وإسذلال، ومن ذلك قولهم سخر الله الشيء - بتشديد الخاء - وذلك إذلالاً لله لأمره وإرادته، ومن الباب: سخرت منه إذا هزئت به، ويقال: سخرت منه وسخرت به كما يقال: ضحكت منه وبه، وهزئت منه وبه (11) (الصحاح 2، 679) مقاييس اللغة لابن فارس (3، 144)، وعليه فالسخرية والاستهزاء بمعنى واحد، وقد ذهب إلى ذلك القرطبي وغيره. قال في التذكرة: و الهزء والسخرية بمعنى واحد (12) (التذكرة للقرطبي ج 1 - 499)، وبعضهم قال: بينهما فرق، ويتمثل هذا الفرق في أن الهزء: هو إظهار الجحد وإخفاء الهزل فيه، أي أنه يكون بالقول المصحوب بسوء النية، ولا يشترط فيه أن يسبقه فعل من أجله يستهزأ بصاحبه من أجل ذلك الفعل، أما السخرية فإما تكون بالفعل أو بالإشارة، وتكون بالقول ويسبقها في العادة فعل من أجله يسخر بصاحبه، ويتلخص من ذلك أن بينهما فرقاً من جهتين:

الأولى: السخرية تكون بالفعل والقول، والهزاء لا يكون إلا بالقول.

الثانية: أن السخرية يسبقها عمل من أجله يسخر بصاحبه، أما الاستهزاء فلا يسبقه ذلك.

(الساج للبحريري: 1-83)، (الفروق لأبي حنبل: 249).



والذي يظهر أن الاستهزاء يكون بمعنى السخرية لاشتراك الجميع في القصد والغاية، ولذا يأتي أن الهمز واللمز من أنواع السخرية مع أنه يقصد من ذلك الاستهزاء. قال القرطبي: وعن ابن عباس أن الهزمة: القنات. و اللمزة: الذي يغتابه من خلفه إذا غاب، ومنه قول حسان:

همزتك فاخضعت بذل نفس ... بقافية تأجج كالشواظ، واختار هذا لقول النحاس قال: ومنه قوله تعالى: (ومنهم من يلمزك في الصدقات) .

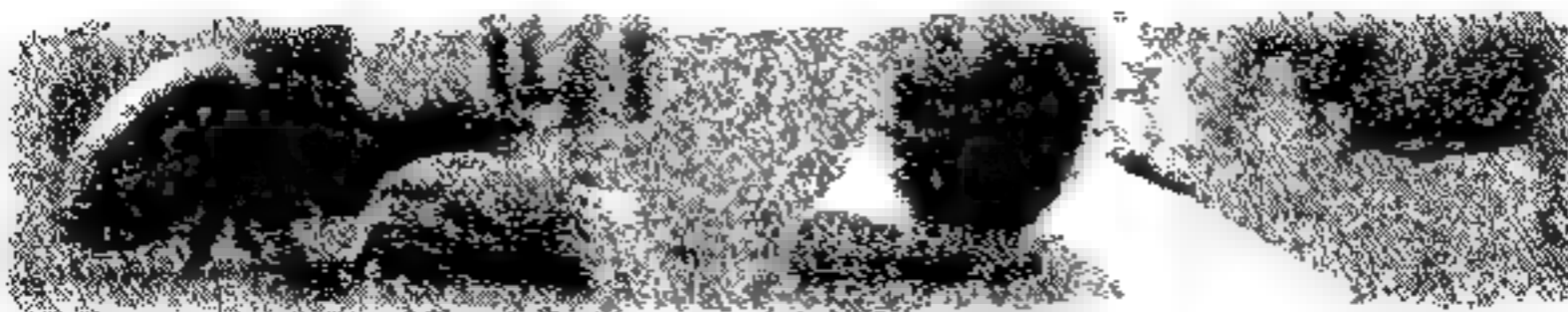
وقال مقاتل ضد هذا الكلام: إن الهمزة: الذي يغتاب بالغيبة، واللمزة: الذي يغتاب في الوجه، قال قتادة ومجاهد: الهمزة الطعان في الناس، واللمزة: الطعان في أنسابهم، وقال ابن زيد: الهمزة: الذي يهزم الناس بيده ويضربهم، واللمزة: الذي يلمزهم بلسانه ويعيبهم، وقال سفيان الثوري: يهزم بلسانه ويلمز بعينه، وقال بان كيسان: الهمزة الذي يؤذي جلساءه بسوء اللفظ، واللمزة: الذي يكسر عينه على جلسائه ويشير بعينه ورأسه ويحاجبيه.

وأصل الهمز: الكسر والعرض على الشيء بعنف، ومنه همز الحرف (ومن همزنا رأسه همزاً)، وقيل: أصل الهمز، واللمز: الدفع والضرب لمزة يلمزه لمزاً: إذا ضربه ودفعه، وكذلك همزه: أي دفعه وضربه.

(الساج للجمهوري 1-83)

ويقول يحيى المعلمي: الهمز هو السخرية من الناس بالإشارة كتحرريك اليد قرب الرأس إشارة إلى الوصف بالجنون، أو الوغض بالعين رمزاً للاستخفاف، أو نحو ذلك من الحركات. واللمز: هو السخرية من الناس بالقول، كتسمية الشخص باسم يدل على عاهة فيه أو مرض، أو اتهمه بخليقة سيئة، أو التعريض بذلك.

(مكارم الأخلاق في القرآن الكريم يسمي المعنى 333)



وقد ورد أن من السخرية ما كان يقع من الكفار مع صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال الضحاك: نزلت الآية (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قومٌ من قومٍ).

(الحجرات: 11)

في وفد بني تميم، كانوا يستهزئون بفقراء الصحابة مثل عمار، وخباب، وبلال، وصهيب، وسلمان، وسالم، مولى أبي حذيفة، وغيرهم، لما رأوا من رثالة حالهم، فتنزلت في الذين آمنوا منهم.

(انظر تفسير القرطبي 16-275)

وكذلك يكون من السخرية التنازع بالألقاب، والتنازع بالألقاب كما قال القرطبي: هو دعاء المرء صاحبه بما يكرهه من اسم أو صفة، وهم الله ينهيه ذلك، ولم يخص به بعض الألقاب دون بعض، وغير جائز لأحد من المسلمين أن ينزع أخاه باسم يكرهه أو صفة يكرهها.

القرطبي (16-275)

ذل الطبري: وقوله تعالى: (ولا تنازعوا بالألقاب)، يقول: ولا تدعوا بالألقاب، والنز واللقب بمعنى واحد يجمع النيز: أنبازا واللقب: ألقابا.

(الحجرات: 11)

واختلف أهل التأويل في الألقاب التي نهى الله عن التنازع بها في هذه الآية، فقال بعضهم: عني بها الألقاب التي يكره النيز بها الملقب، وقالوا: إنما نزلت هذه الآية في قوم كانت لهم أسماء في الجاهلية فلما أسلموا نهوا أن يدعوا بعضهم بعضا بما يكره من

أسمائه التي كان يدعى بها في الجاهلية وقد ذكر ذلك ابن الضحاك: (فينا نزلت هذه الآية في بني سلمة قدم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وما منا رجل إلا وله إسمان أو ثلاثة فكان إذا دعا الرجلُ الرجلَ بالاسم، قلنا: يا رسول الله إنه يغضب من هذا فنزلت هذه الآية (ولا تنابزوا بالألقاب) الآية كلها. وقال آخرون: بل ذلك قول الرجل المسلم للرجل المسلم: يا فاسق يا زاني، وقد ذكر ذلك عن حصين قال: سألت عكرمة عن قول الله تعالى: (ولا تنابزوا بالألقاب) قال: هو قول الرجل للرجل: يا منافق يا كافر. وعن مجاهد قوله تعالى: (ولا تنابزوا بالألقاب) قال: دعي رجل بالكفر وهو مسلم. قال ابن زيد في قوله تعالى: (ولا تنابزوا بالألقاب) قال: تسميته بالأعمال السيئة بعد الإسلام زان فاسق. وقال آخرون: بل ذلك تسمية الرجلُ الرجلَ بالكفر بعد الإسلام وبالفسوق والأعمال القبيحة بعد التوبة، وقد ذكر ذلك عن ابن عباس (ولا تنابزوا بالألقاب بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان) قال: التنازع بالألقاب أن يكون الرجل عمل السيئات ثم تاب منها وراجع الحق فنهى الله أن يعير بما سلف من عمله. قال الحسن كان اليهودي والنصراني يسلم فيلقب فيقال له: يا يهودي يا نصراني فنهوا عن ذلك.

(المحركات 11).

وأولى الأقوال في تأويل ذلك عندي أن يقال: إن الله تعالى ذكره يهئ المؤمنين أن يتنازوا بالألقاب والتنازع بالألقاب: هو دعاء المرء صاحبه بما يكرهه من اسم أو صفة وعم الله ينهيه ولم يخص به بعض الألقاب دون بعض، فغير جائز لأحد من المسلمين أن يبنز أخاه باسم يكرهه أو صفة يكرهها، وإذا كان ذلك كذلك صححت الأقوال التي

قالها في ذلك أهل التأويل كلها والتي ذكرناها ولم يكن بعض ذلك أولى بالصواب من بعض لأن ذلك مما نهى الله المسلمين أن ينز بعضهم بعضاً.

(تفسير الطبري ج 11-389).

ويظهر من ذلك أن المراد بالاستهزاء بالآخرين: التنقص لهم وازدراءهم ووصفهم بالقبيح من الأسماء والصفات فيكون التنازع بالألقاب من نوع من أنواع السخرية والاستهزاء، وعليه فلا يجوز استخدام أي صفة أو اسم قبيح وإصاقه بالآخرين، كما أن الشيء المنهي عنه ليس مقصوداً على ذلك بل كل ما يعاب به الآخر ويورث البغضاء والكراهية في النفوس، وكان فيه إرادة الاستنقاص للآخرين. قال الطبري: واختلف أهل التأويل في السخرية التي نهى الله عنها المؤمنين في هذه الآية قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قومٌ من قومٍ).

(المجموع 11).

والصواب من القول في ذلك عندي أن يقال: إن الله عم بنهية المؤمنين عن أن يسخر بعضهم من بعض جميع معاني السخرية فلا يحل لمؤمن أن يسخر من مؤمن لا لفقره ولا لذنوب ارتكبه ولا لغير ذلك.

(تفسير القرطبي ج 11-389).

قال القرطبي: وبالجملية فينبغي ألا يجترئ أحد على الاستهزاء بمن يفتحه بعينه إذا رآه رث الحال، أو ذا عاهة في بدنه أو غير لبق في محادثته، قلعله أخلص ضميراً وأنقى قلباً ممن هو ضد صفته فيظلم نفسه بتحقيق من وقره الله والاستهزاء بمن عظمه الله، ولقد بلغ بالسلف إفراط توقيهم وتصونهم من ذلك أن قال عمرو بن شرحبيل: لو

رأيت رجلا يرضع عتراً فضحكت منه لخشيت أن أصنع مثل الذي صنع، وعن  
عبدالله بن مسعود: البلاء موكل بالقول لو سخرت من كلب لخشيت أن أحول كلباً.

(تفسير القرطبي ج 16-175)

وعلى ما سبق فإنه يمكن القول بأن السخرية والاستهزاء شيء واحد، ويدخل  
في ذلك ما هو في معناهما كالتمناز والهمز واللمز باعتبار هذه المفردات لها علاقة في  
عصرنا الحاضر بالعنف الذي يؤدي إلى الكراهية بين الأفراد والجماعات بحيث تعم  
البغضاء التي تؤدي إلى تفكك المجتمع وانحرافه عن دوره المناط به نحو التقدم  
والإزدهار له ولأبنائه والتخلي عن مسؤولياته.



### حكم السخرية والاستهزاء

يفهم من النصوص الشرعية التي تكلمت عن الاستهزاء والسخرية أن الوقوع في ذلك حرام في حق كل مسلم، بل ومن أعظم المعاصي التي يقع فيها المرء، وقد بين العلماء ذلك من خلال قراءتهم للنصوص الشرعية وقد سبق ذكر بعضها ومما جاء في كلامهم:

قال السفاريني: وتحرم السخرية والهزاء لقول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قومٌ من قومٍ).

(المحجرات، 11)

ولنهيه - صلى الله عليه وسلم - عن ذلك في مواضع عديدة.

وقال ابن تيمية وأما الاستهزاء والمكر بأن يظهر الإنسان الخير والمراد شر فهذا إذا كان على وجه جحد الحق وظلم الخلق فهو ذنب محرم (22). والاستهزاء قد يكون في حق الله تعالى وهو أعظمه، أو في حق العباد وذلك بصور شتى تهدف إلى ذلك الخلق الذميم والمعصية الكبيرة التي تؤدي إلى إهانته الناس وتعتبر من الألفاظ التي تحلق بالآخرين وهي من الألفاظ العنفاً أيضاً.

(في مجموعة الفتاوى ج 30 - 47)

وبخلاصة مما سبق بأن الاستهزاء بالله أو آياته أو برسله أو بالمؤمنين أفراد وجماعات مذمومة شرعاً ويقاس على ذلك كل الألفاظ التي تطلق من المعلمين بحق

الطلاب أو الطلاب بحق المعلمين في المدارس والجامعات من ألفاظ الاستهزاء أو السخرية والتنايز بالألقاب يعتبر من الأخلاق المذمومة والمحزنة في الشرع.

لأن هذه العبارات تلحق الضرر المعنوي بالإنسان في أي مكان كان موقعه ومهما كان عمره. وتعتبر هذه المفاهيم الاستهزاء والسخرية والتنايز بالألقاب من ألفاظ العنف التي تؤدي بالإنسان إلى الإحباط وكره الشخص الذي يتلفظ به. ولا تساعد مثل هذه الألفاظ على الدافعية نحو بيئة تعليمية فاعلة في المدارس والجامعات على الإطلاق.

## الفصل الثالث

نحو بيئة مدرسية آمنة

في مواجهة ظاهرة العنف

مفهومها .

مكوناتها .

ركائز الأمن المدرسي .

دور النشاطات التربوية في مواجهة العنف .



## نحو بيئة مدرسية آمنة

بعد أن انتهينا من تعريف العنف لغةً واصطلاحاً وبيان العنف الذي يمارس في المدارس والجامعات، ولزيادة هذه الظاهرة في مدارسنا في عصرنا الحاضر لقد اهتم المسؤولون في هذا الوطن العزيز على كافة مستوياتهم في توفير الإجراءات السليمة لمكافحة هذه الظاهرة مما دفع بأصحاب القرار بتبني شعار نحو بيئة مدرسية آمنة. بناء بالطفل بعيداً عن أي أسلوب لفظي أو معنوي يلحق الضرر به.

فقد جاء في جريدة الدستور الأردنية بعدد الصادر رقم 15213 تاريخ 19/ تشرين الثاني/ 2009 ومفادها بأن جلالة الملكة رانيا العبدالله شاركت وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونيسيف في إطلاق الحملة الوطنية "معاً نحو بيئة مدرسية آمنة" وخالية من العنف ضد الأطفال من هم في سن الدراسة في المدارس الحكومية والخاصة ومدارس الأنروا في المملكة باستخدام وسائل تآديبية حديثة بدلاً من الضرب. وقالت جلالته إن الضرب لم يكن أبداً أداة للتعليم أو وسيلة للتأديب. فهناك بدائل تعلم التلميذ الانضباط فتضمن له كرامته، كما تحفظ للمعلم هيئته. فالطفل يتعلم بالحب ليس بالرهبة.

وقالت جلالته أمام نحو (4500) مدير ومديرة مدرسة بحضور رئيسي مجلس الأعيان والنواب وعدد من الوزراء "ما نراه اليوم في مدارسنا ليس منا في شيء، فلا مجال للاستهانة أو التهاون مع من يرى أن التأديب والضرب متلازمان، أو من يعتقد أن

عدم احترام قوانين المدرسة، أو تجاوز التلاميذ على معلميهـم مقبول" . مؤكدة جلالتهـا أن للقانون سيادة إن لم يحترمها الفرد، فلن نحترمه.

(جريدة الدستور عدد 15213 / تاريخ 19 / 11 / 2009)

وعلى هذا الأساس قامت وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة (اليونيسيف) بتفعيل شعار نحو بيئة مدرسية آمنة بإيصال رسالة إلى الطلاب التي تحمل هذا الشعار وجاء في طياتها:

"أجمل شيء في الحياة، أن تحب مدرستك، هل تعرف لماذا؟ لأنها بيتك الثاني الذي نقضي فيه أطول وقت مع معلميك ورفاقك، هل تعرف كيف؟ باحترامك لمعلميك ومعلماتك، وبحسن تعاملك معهم ومع رفاقك، وباحترام النظام، وبالقيام بالواجبات المدرسية.

نحن معك وإلى جانبك، نناصرك، وندافع عن حقوقك، ونوفر لك بيئة مدرسية آمنة" تنعم فيها بالطمأنينة والنشاط، وتزرع فيك حب مدرستك.

معلموكم ومعلماتكم هم بمقام الآباء والأمهات، وعليكم احترامهم والاستماع إلى نصائحهم وتوجيهاتهم وإرشاداتهم كي يبعدوا عن بيئتكم المدرسية شبح العنف.

لأن البيئة المدرسية الخالية من العنف من الحقوق التي جاءت بها اتفاقية حقوق الطفل التي أقرتها الأمم المتحدة في عام 1990 من أجل توفير بيئة مناسبة للأطفال في العالم، ومن أجل الحفاظ على حقوقهم تحت كل الظروف والتي اشتملت على مجموعة من المبادئ الدولية لحمايةكم.

ومن هذه المبادئ: حق الطفل في الحماية من كل أشكال العنف أو الضرر أو الإساءة البدنية أو العقلية أو الإهمال.

ومن هذه المبادئ: أن لا يتعرض أي طفل للتعذيب أو المعاملة القاسية أو كل ما يمكن أن يسيء له ولكرامته كإنسان فضله الله تعالى على مخلوقاته كلها وكرمه وخلقته في أحسن تقويم.

والآن الأردن من أوائل الدول التي وقعت على اتفاقية حقوق الطفل، فقد قامت بإصدار تعليمات تمنع استخدام الضرب أو الإهانة في تأديب الطلبة في كل مدارس المملكة.

ومن هذه التعليمات: عدم استخدام العقاب البدني أو النفسي بأية صورة من الصور وعدم تخفيض العلامات المدرسية، أو التهديد بها، وعدم حرمان الطالب من تناول وجبة الطعام في موعدها، وعدم السخرية منه أو اللجوء إلى العقاب الجماعي مهما كان الأمر حتى يعيش الطفل في أمن وأمان بعيداً عن العنف الذي يؤدي به إلى الأذلال وكرهية نفسه والشخص الذي يمارس معه هذا الأسلوب المذموم شرعاً في القوانين السماوية والأنظمة الوضعية.

بعد أن أنهينا من مقدمة البيئة المدرسية الآمنة لا بد من التعرف على مفهومها:

فالبيئة المدرسية: تعني كل ما يحيط بالطالب والعاملين من عوامل سواء كانت هذه العوامل فيزيائية أو بيولوجية أو اجتماعية.

## مكوناتها:

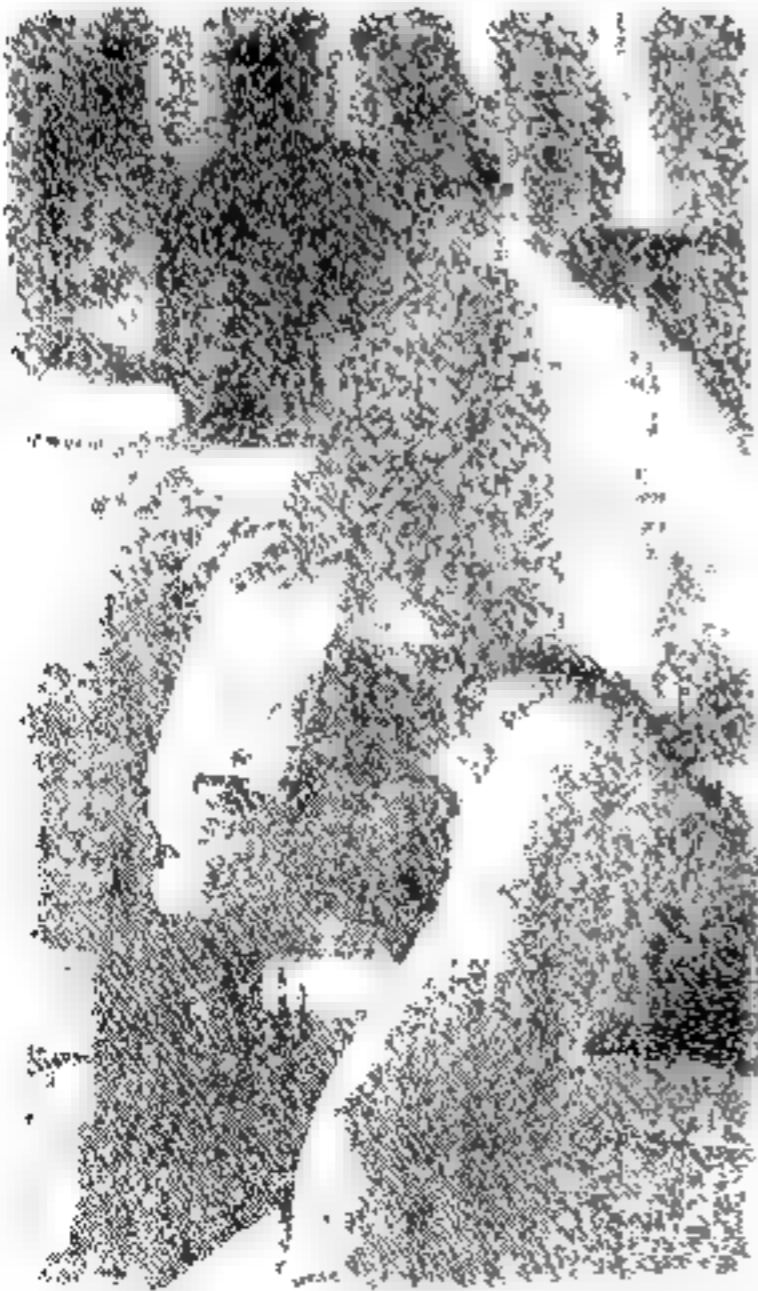
بعد أن انتهينا من التعريف بالبيئة المدرسية لا بد أن نتعرف أيضاً على مكوناتها والتي تشمل:

القواعد الأساسية ومنها المباني، التدفئة، الماء، الإضاءة، التهوية، الأثاث المناسب، النظافة، العناية الصحية، توفير متطلبات السلامة العامة.

والحماية من المخاطر، ومن مخاطر البيئة المدرسية: المياه غير الصالحة، الأمراض السارية أو المنقولة من خلال المياه، القوارض، الحشرات.

الحماية من المخاطر الجسدية، التي تعرض الحياة إلى الأذى ومنها: المواصلات، المشاة، العنف والجرائم، الحوادث، الإصابات، التعرض للحرارة الشديدة والبرودة، والإشعاعات

44 الحماية من المخاطر الكيميائية التي يستخدمها الطالب العامل في المدرسة ومنها: التلوث البيئي، المياه الملوثة، المبيدات الحشرية، الفضلات الخطرة، المواد الخطرة والمنتھية والفاسدة، الدهانات، المنظفات.



### ركائز الأمن المدرسي

يؤكد (1999Purkey) أن هنالك خمس ركائز قوية للأمن المدرسي ينبغي أن نعمل جميعاً في تناغم حتى يتحقق الأمن والأمان في البيئة المدرسية الآمنة:

الناس: فينبغي أن يعمل أعضاء هيئة التدريس والعاملون في المدرسة أسرة واحدة وذلك فإن الأنشطة التربوية هنا تضمن التدريب على التقليل من الضغوطات النفسية على الطالب وتمهيء له بيئة مدرسية آمنة.

إن إدارة النزاعات والصراعات والعلاقات طويلة المدى بين الطلاب والمعلمين لها دور فعّال ضروري لتبادل الاحترام والتقدير بين الجميع . وللمكان أهمية بالغة في هذا الصدد وهناك عدة نقاط تساعد في إيجاد البيئة المدرسية الآمنة ومنها :

- فينبغي الاهتمام بالبيئة المادية للمدرسة بما فيها الإضاءة الجيدة والمباني المصانة جيداً والحجرات النظيفة و الصفوف الجذابة والمقاصف المدرسية والمعارض التي تعرض بها إنجازات الطلاب وينبغي دعم البيئة المادية للمدرسة أياً كانت حتى توفر الراحة والطمأنينة والمناخ التربوي السليم.

البرامج: من البرامج العديدة التي تساعد في إيجاد بيئة مدرسية آمنة الوصول للمجتمع والتمتع بالصحة الجيدة، وفرص الإثراء لكل فرد في المدرسة، وينبغي تشجيع البرامج التي تشرك الآباء، والمشرفين التربويين لإبراز دورهم في تنظيم تلك البرامج.

السياسيات: ويتمثل ذلك في الحضور وتنظيم الصفوف والانتقال، والنظام وسياسات أخرى تطور في دائرة الاحترام للجميع داخل المدرسة، وينبغي إطلاع الأسر بشكل دوري على كل ما يهمهم عن أبنائهم من خلال المراسلات، والنشرات الدورية والاتصال هاتفياً، والاجتماعات، كما ينبغي أن تتخذ المدرسة سياسات بشكل ديمقراطي، وتكون مفهومة ومتاحة للجميع للاشتراك فيها.

العلميات: العملية هي أن تؤدي الأشياء داخل المدرسة، فينبغي أن تصمم جميع الأنشطة والإجراءات بشكل ديمقراطي، حيث تضمن مشاركة الجميع وتحترمهم والمدرسة الجاذبة هي التي ترحب بكل الأفكار والاقتراحات.

(1999 Purkey)



#### رابعاً: الطرق والأساليب والإجراءات المتبعة لتحقيق بيئة مدرسية آمنة :

جاء في رسالة المعلم المجلد (48) العدد الثالث كانون ثاني 2010 ص 56 وما أعدته المعلمة فائدة أبو دلو من مدرسة أجنادين الأساسية للبنات أن هنالك استراتيجيات تساعد في تحقيق شعار معاً نحو بيئة مدرسية آمنة ومنها:

1. تشكيل مجلس إدارة يتكون أعضاؤه من مجموعة من الإداريين برئاسة مدير / مديرة المدرسة يكون من مهامه متابعة البيئة الآمنة للطبقة في المدرسة.
2. اجتماع مجلس الإدارة مع الهيئة التدريسية ومناقشة آلية ضبط الطلبة والارتقاء بتحصيلهم دون التأثير في بيئتهم الآمنة.
3. الاتفاق مع كل مربي صف على عمل اجتماعات دورية مع الطلبة لتعريفهم بواجباتهم في المدرسة ومناقشتها.
4. قيام مربي الصفوف بتوزيع مسؤوليات إدارة الصف على الطلبة جميعاً كل في ضوء قدراته، وتعدُّ مسؤولية إدارة الصف من المهام الأساسية، وإن بدت سهلة وبسيطة، ومن هذه المهام: تفقد الحضور والغياب، وتوزيع الكتب والدفاتر، وأوراق العمل، وتأمين الوسائل والمواد التعليمية، والمحافظة على ترتيب مناسب للمقاعد، والإشراف على نظافة الغرفة الصفية ومهويتها.
5. تحديد الواجبات والأدوار التي يتحملها الطلبة في سبيل بلوغ التناجات المرغوب فيها سواء أكانت واجبات سلوكية داخل غرفة الصف وخارجها أم واجبات تحصيلية أم أنشطة مبادرات.

6. كتابة الواجبات على لوحة بخط واضح ووضعها في مكان بارز في كل غرفة صفية.

7. اقتراح وسائل جديدة لاستشارة دافعية الطلبة وتعزيز السلوك الايجابي لديهم بأساليب مختلفة.

8. استخدام أسلوب الإدارة النموذجية في الصف المبني على العدل والتسامح والتشاور وتشجيع النقد البناء واحترام الآراء.

9. تجنب الطلبة العوامل التي تؤدي إلى السلوك الفوضوي ومعالجة حالات الفوضى بسرعة وحزم.

10. خلق أجواء صفية تسودها الحدية والحماسة واتجاهات العمل المنتج.

11. إفساح المجال أمام الطلبة لتقييم سلوكهم وتصرفاتهم على نحو ذاتي.

12. العمل على مساعدة الطلبة على اكتساب اتجاهات أخلاقية مناسبة.

13. احترام المواعيد والمواظبة على الحضور إلى المدرسة أو مغادرتها والالتزام بأوقات الحصص الصفية ومواعيد الاختبارات والمشاركة في الأنشطة في مواعيدها.

14. احترام آراء الآخرين ومشاعرهم وعدم مقاطعتهم في أثناء الحديث.

15. الجدية والاجتهاد بالمثابرة وتحسين الأداء والمنافسة الشريفة.

16. الثقة بالنفس بتحمل المسؤولية والتدريب على أساليب العمل الجماعي.

17. الانضباط الذاتي وهو الانضباط النابع من التزام الطالب بقواعد

السلوك الإيجابي وممارسته اتباع السلوك الأخلاقي بمعزل عن العوامل التهديد والعقوبة أو الفرض والإجبار.

18. التدرج في تحويل المشكلة الواقعة داخل الغرف الصفية من المعلم

نفسه إلى المرشد التربوي إلى الإدارة المدرسية.

19. استخدام أسلوب الحوار والمناقشة العقلانية وتقييم الذات لتعديل

السلوك بطريقة تربوية آمنة مع مراعاة مهارات التواصل الأساسية

وهي:

20. إيلاء الانتباه الدائم للطلبة، إعادة الصياغة، إظهار المشاعر.

21. إثارة الأسئلة المفتوحة والمغلقة (الأسئلة المفتوحة تكون إجابتها

واسعة وغير محددة وتحتاج إلى شرح أما الأسئلة المغلقة فتكون إجابتها

محددة وقصيرة).

22. استدعاء أولياء أمور الطلبة في الحالات التي تستوجب إطلاعهم

على أحوال أبنائهم وتعاونهم في تعديل السلوك غير المرغوب فيه

وتعزيز السلوك المرغوب فيه.

23. التغذية الراجعة بوصفها جزءاً متكاملًا من عملية التقييم، لتعزيز

الإجراءات المتخذة مسبقاً وتطويرها. ولتطبيق التغذية الراجعة

بصورة ناجحة يمكن ما يلي:

24. إيجاد سجل لكل صف بحيث يقوم مربّي الصف بتدوين المشكلات

والإجراءات المتخذة ویراعي حلها. ثم يوقع المعلم على السجل،

ويختتمه من الإدارة المدرسية، ويراعي الإطلاع على السجل من قبل

الإدارة بشكل دوري مرتين شهرياً.

25. عمل استطلاع لأراء الآباء في سلوك أبنائهم والمعلمين والمعلمات في سلوك طلبتهم في تقييم سلوك بعضهم مع بعض والمجتمع المحلي في تقييم المدرسة، واستخدام هذه الاستطلاعات والملاحظات بوصفها مصادر للتغذية الراجعة.

26. اقتراح جائزة للصف الآمن ونعطي للصف الأكثر انضباطاً.

27. اقتراح جائزة المعلم المتميز في البيئة الصفية الآمنة.



## استخدام الإذاعة المدرسية الصباحية في :

### متابعة سلوك الطلبة.

وضع أسس قواعد أخلاقية للسلوك المرغوب فيه ومواصفات هذا السلوك، ومعايير وأهميته، ونتائج إهماله، عرض بعض المشكلات المدرسية واقتراح حلول للمشكلة من الطلبة أنفسهم وتقديم جائزة لأفضل حل، كتابة تقارير، وقراءة موضوعات متنوعة عن البيئة الصفية الآمنة في الإذاعة المدرسية، إن الأساليب الوقائية التي تؤدي إلى وقاية طلبتنا من الوقوع في الخطأ أو المشكلات، أفضل بكثير من الأساليب العلاجية لإيجاد حلول وإجراءات قد تكون غير ناجحة تماماً، وهكذا تكون الإدارة قد قامت بدور من أهم الأدوار بمساعدة الطلبة على تنظيم سلوكهم ذاتياً، لتحقيق النظام والانضباط بوصفهما وسيلة لحدوث عملية التعلم واستمرارها في أجواء منظمة وخالية من المشتتات أو العوامل المنفرة أو المعيقة لعملية التعلم والتعليم، بما يسمح بتهيئة بيئة تعليمية آمنة في المدرسة.

ومن الإجراءات التي يمكن إتباعها لتنمية الوعي الأمني نحو بيئة مدرسية آمنة بالنسبة إلى العاملين بالمدرسة:

تنسيق ورش عمل للأمن المدرسي توضح علاقة الأمن المدرسي بوجود التعليم، وتؤكد الحاجة إلى الدعم المجتمعي للمدرسة، وتعمل على تعريف العاملين بشأن مسؤولياتهم الأمنية المحددة، ودعوة رجال الشرطة والقضاة والمحامين ومسؤولي

الخدمات الصحية والإنسانية لشرح النظام القضائي للأحداث وعلاقته بالمدرسة الفعالة في إيجاد بيئة مدرسية آمنة.

رعاية حلقات البحث التي تدار داخل الصفوف، واستخدام دراسة الحالة الفعلية مثل كيفية التعامل بشكل أكثر فاعلية مع المواقف المختلفة المهددة للأمن.

تشجيع المعلمين على الاتصال بالأباء بانتظام لإبلاغهم بشأن الأشياء الطيبة التي يؤديها الطلاب، وتطوير نظام يُمكن للمعلمين من الاتصال بشكل روتيني، وتوفير المكان والوقت اللازمين للمعلمين لالتقائهم بانتظام داخل المدرسة، وينصح بأن يعقد المعلمون تلك الاجتماعات الرسمية بشكل متكرر كلما أمكن ودعت الحاجة إلى ذلك.

تصميم مواضيع الأمن داخل المنهج الذي يدرسه الطلاب، وهناك أمثلة عدة لذلك في الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية وغيرها، فالتربية وحماية النفس، ويمكن أن تركز الكيمياء على الآثار السلبية للمخدرات في الجسم البشري ودروس اللغة يمكن أن تربط دراسة الأدب واللغة بمواضيع احترام الذات، وبناء الشخصية، وعواقب سوء السلوك عند الطلاب، ودروس التربية الفنية يمكن أن توظف أمنياً عن طريق تصميم ملصقات توصل رسائل عن الأمن والأمان في البيئة المدرسية كي تصبح هذه بيئة آمنة.

إنشاء صندوق للاقتراحات لتحسين مناخ الأمن داخل المدرسة، والرد على كل الرسائل التي ترد به وتوجيه الشكر لأصحابها.

الاستعانة بمتطوعين من خريجي المدرسة أو المتقاعدين أو من رجال المجتمع المحلي للمساعدة في الأنشطة التطوعية الخاصة بدعم الأمن المدرسي.

ومن الإجراءات التي يمكن إتباعها لتنمية الوعي الأمني نحو بيئة مدرسية آمنة بالنسبة إلى العاملين بالمدرسة:

تصميم برامج لتعزيز مسؤولية الطلاب نحو الأمن المدرسي وتشكيل جماعة الطلاب القادة من بين طلاب المدرسة كلهم يحرص كل فرد فيها على تشجيع الأنشطة المتعلقة بالأمن المدرسي وتصميمها بين أقرانهم وزملائهم، ويمكن أيضاً لائحاد طلاب المدرسة تشكيل لجنة للتعرف على المشكلات الأمنية والسعي إلى حلها.

تشجيع الطلاب على المشاركة في اتخاذ القرارات المتعلقة بإدارة المدرسة، وذلك عن طريق إشراك ممثلين عن الطلاب عند المناقشة والتخطيط.

تصميم برامج ذات دوافع أمنية ينفذها الطلاب للحد من التخريب والعنف داخل المدرسة.

تنسيق محاكم للطلاب داخل المدرسة يشكلها الطلاب أنفسهم، ويكون منهم القضاة والمحامون وممثلو الادعاء وموظفو المحكمة، ويلزمهم على ذلك النظام القضائي المحلي وتنظر تلك المحاكم في بعض المخالفات وإصدار أحكام بشأنها.

توفير مناهج ومقررات لحل الصراعات يمكن تدريب الطلاب والمعلمين بواسطتها على حل المشكلات والصراعات، وتشكيل لجنة من الوسطاء من الطلاب

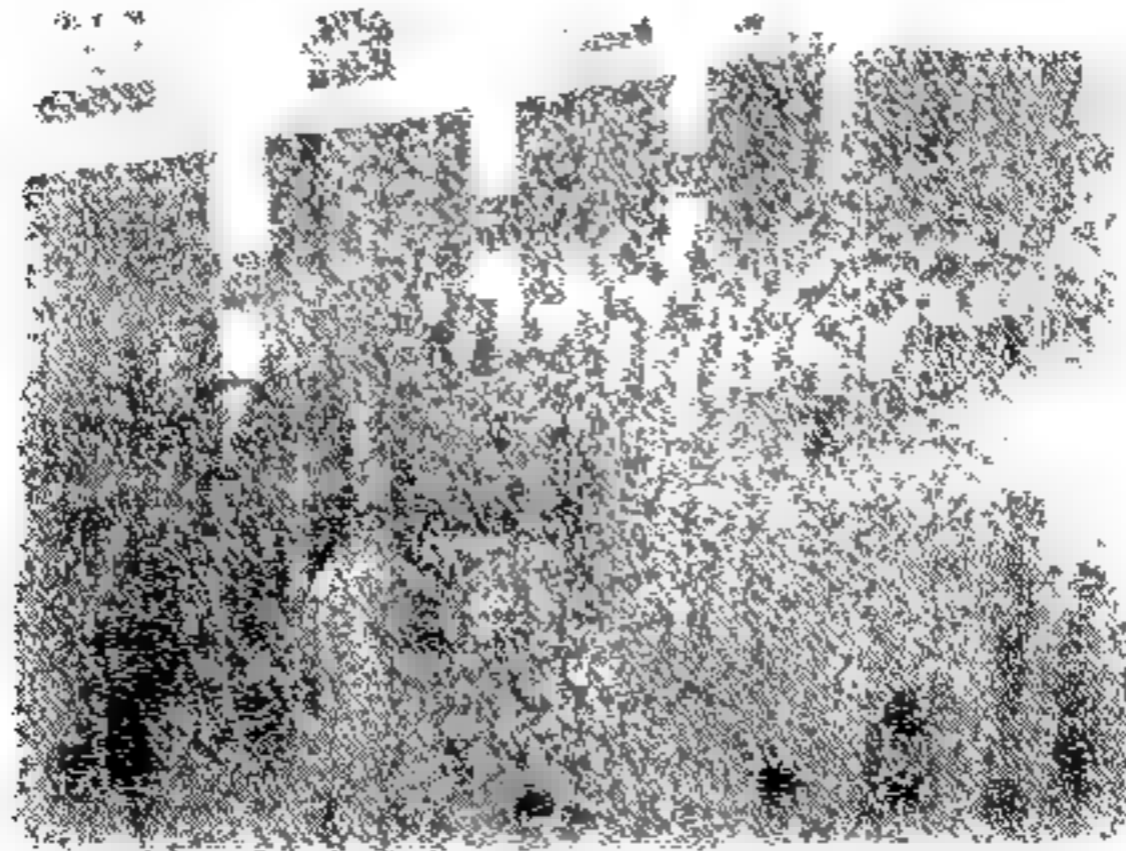
للتدخل في تهدئة التوترات والصراعات بين زملاء، ولإضفاء التأثير الإيجابي في مناخ المدرسة.

تشكيل فروع محلية من جماعات الأمن الطلابية التي تؤدي أنشطة أمنية لتأمين طلاب المدرسة ضد العنف، وتعاطي المخدرات، وضد حوادث الطرق التي قد تتعرض لها الحافلات المدرسية.

تشكيل نظام الرفاق Buddy System وذلك بتحديد طلاب قدامى لاستقبال الطلاب الجدد لتسهيل عملية الانتقال بالنسبة إليهم وكذلك تعيين طلاب قدامى أشداء لحفظ الأمن في المدرسة.

إجراء حملة تجميلية للمدرسة وللحي المجاور لها ينفذها الطلاب بأنفسهم وبمساعدة وتوجيه من إدارة المدرسة، مثل: صيانة المبنى المدرسي، وموقف السيارات، وبعض الأماكن الأخرى خارج المدرسة.

تشجيع الطلاب على الإبلاغ عن أي مخالفات أمنية بالمدرسة عن طريق خط هاتفي مؤمن.



# الفصل الرابع

## وسائل وقائية من العنف

- البرلمانات المدرسية.
- أهدافها العامة.
- الأهداف الخاصة.
- آلية انتخاب البرلمان المدرسي.
- المهام.
- الاجتماعات والعضوية.
- برلمان المدرسة.
- برلمان المديرية.
- برلمان الوزارة.
- النشاطات المحلية والعربية.
- خطة البرلمان المدرسي وأندية الحوار الطلابي لعام 2008 / 2009
- الانضباط الطلابي في المدارس الحكومية والخاصة.



## وسائل وقائية من العنف

### أولاً: البرلمانات المدرسية

تعتبر البرلمانات المدرسية التي تمارس في الوقت الحالي في المدارس واتحاد الطلبة في الجامعات الأردنية من الوسائل الوقائية للعنف وذلك لأن الطالب في المؤسسات التربويتين يمارس كافة نشاطاته ورغباته التي تفتح ذهنه نحو التخطيط لما يلبي ميوله وطموحاته ويتالي ينشغل بهذا النشاط ويتعد عن العنف لذلك سعت وزارة التربية والتعليم و التعليم العالي بفتح المجال أمام الطلاب بوضع أسس البرلمانات المدرسية للعام الدراسي 2008/2009 ليمارس الطالب نشاطاته الحوارية و الانتخابية والقيام بالمهام تبعده عن العنف أو شح العنف. وبحقق الأهداف التي يسعى إليها وبحقق الأهداف التي تسعى إليها البرلمانات المدرسية حيث وضعت أسساً وأهدافاً للبرلمان المدرسية وهذه الأسس تشمل:



أولاً: أهداف البرلمان المدرسية وأندية الحوار الطلابي:

تعزيز الحس الوطني وتجذير المواطنة وقيم الولاء والالتفاء للوطن والقيادة الهاشمية عند الطلبة.

إعداد جيل قيادي واع يتحمل المسؤولية بثقة واقتدار.

تعزيز السلوك الديمقراطي عند الطلبة وتدريبهم على الممارسة الديمقراطية.

#### الأهداف الخاصة:

تنمية وتعزيز ثقافة الحوار وأدب الاختلاف وقيم التسامح والتعايش والانفتاح واحترام الآخر عند الطلبة.

ترسيخ مفهوم العمل التطوعي والخدمة العامة وتحفيز الطلبة على المشاركة وتحمل المسؤولية بوصفهم مواطنين.

تبصير الطلبة بالتحديات والمشاكل البيئية وتحسينهم في هذا المجال.

تحفيز الطلبة على المشاركة والتفاعل فيما بينهم وبين معلميههم ومؤسسات المجتمع المدني والرسمي.

تعزيز مفاهيم حقوق الإنسان والديمقراطية وحقوق الطفل والمرأة.

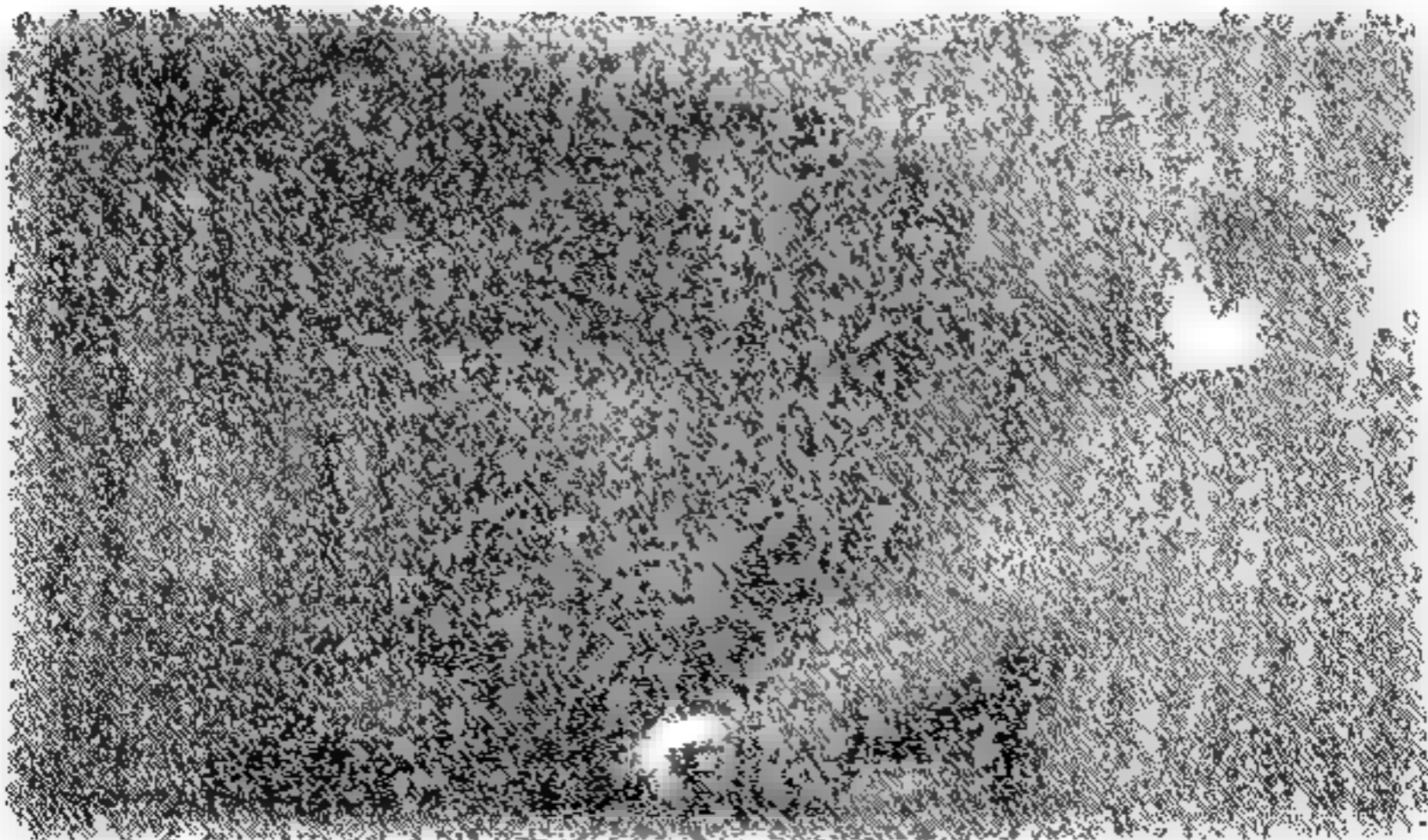
تنمية قدرات الطلبة المتميزين ومواهبهم في مجالات الإبداع الأدبي والعلمي والبيئي والفني.

## ثانياً: آلية انتخاب البرلمان المدرسي:

تشكيل لجنة للإشراف على انتخابات البرلمان المدرسي برئاسة المدير وعضوية اثنين من المعلمين من بينهم مسؤول البرلمان المدرسي في المدرسة وأربعة من الطلبة غير المرشحين يسميها مدير المدرسة.

يحدد معلم خاص بنشاط البرلمانات المدرسية وأندية الحوار الطلابي يتولى متابعة شؤون البرلمان المدرسي من انتخابات وجلسات ومؤتمرات، وذلك من قبل مدير المدرسة.

يعلن المدير فتح باب الترشيح لعضوية البرلمان المدرسي وموعد الانتخاب على مستوى الصف الواحد على أن لا يتجاوز ذلك الأسبوع الأول من شهر أيلول من كل عام.



تقدم طلبات الترشيح إلى لجنة الإشراف على الانتخابات خلال فترة الترشيح لعضوية المجلس المحددة بأسبوعين قبل موعد الانتخاب.

يتم قبول طلبات المرشحين لعضوية البرلمان المدرسي شريطة أن يكون أحد الطلبة من الصف السادس الأساسي وحتى الصف الثاني الثانوي.

يتم الانتخاب بالاقتراع السري من قبل كافة الطلبة على مستوى الصف الواحد، بحيث يتم اختيار طالب واحد عن كل صف دراسي بغض النظر عن عدد لشعب. وذلك شريطة إبلاغ قسم النشاطات التربوية في المديرية بموعد الاقتراع وعدم تعطيل المسيرة التعليمية في ذلك اليوم.

تجرى انتخابات من قبل الأعضاء المنتخبين لاختيار رئيس البرلمان المدرسي ونائب الرئيس وأمين السر.

تسلم نتائج الاقتراع إلى لجنة الإشراف على الانتخابات ليتم الإعلان عن أسماء الفائزين في عضوية مجلس البرلمان المدرسي في اليوم نفسه الذي يتم فيه الاقتراع على لوحة إعلانات المدرسة.

### ثالثاً: المهام:

#### مهام رئيس البرلمان:

الدعوة إلى عقد اجتماعات البرلمان المدرسي وبالتنسيق مع المعلم المشرف وأعضاء البرلمان المدرسي بعد الحصول على موافقة المدير، وبها لا يقل عن اجتماع واحد في الشهر.

#### إدارة الاجتماعات:

تمثيل البرلمان لدى إدارة المدرسة ومديرية التربية التي تتبع لها.

وضع الخطة التنفيذية لعلم البرلمان بالتعاون والتشاور مع مدير المدرسة وأعضاء البرلمان. وتزويد المديرية بنسخة منها مشتملة على مواعيد الجلسات الثابتة وموضوعات البرلمانات المنوي عقدها خلال العام الدراسي.

الإعلان عن فعاليات وأنشطة البرلمان بالوسائل والطرق المتاحة لا سيما الإذاعة المدرسية.

#### مهام نائب الرئيس:

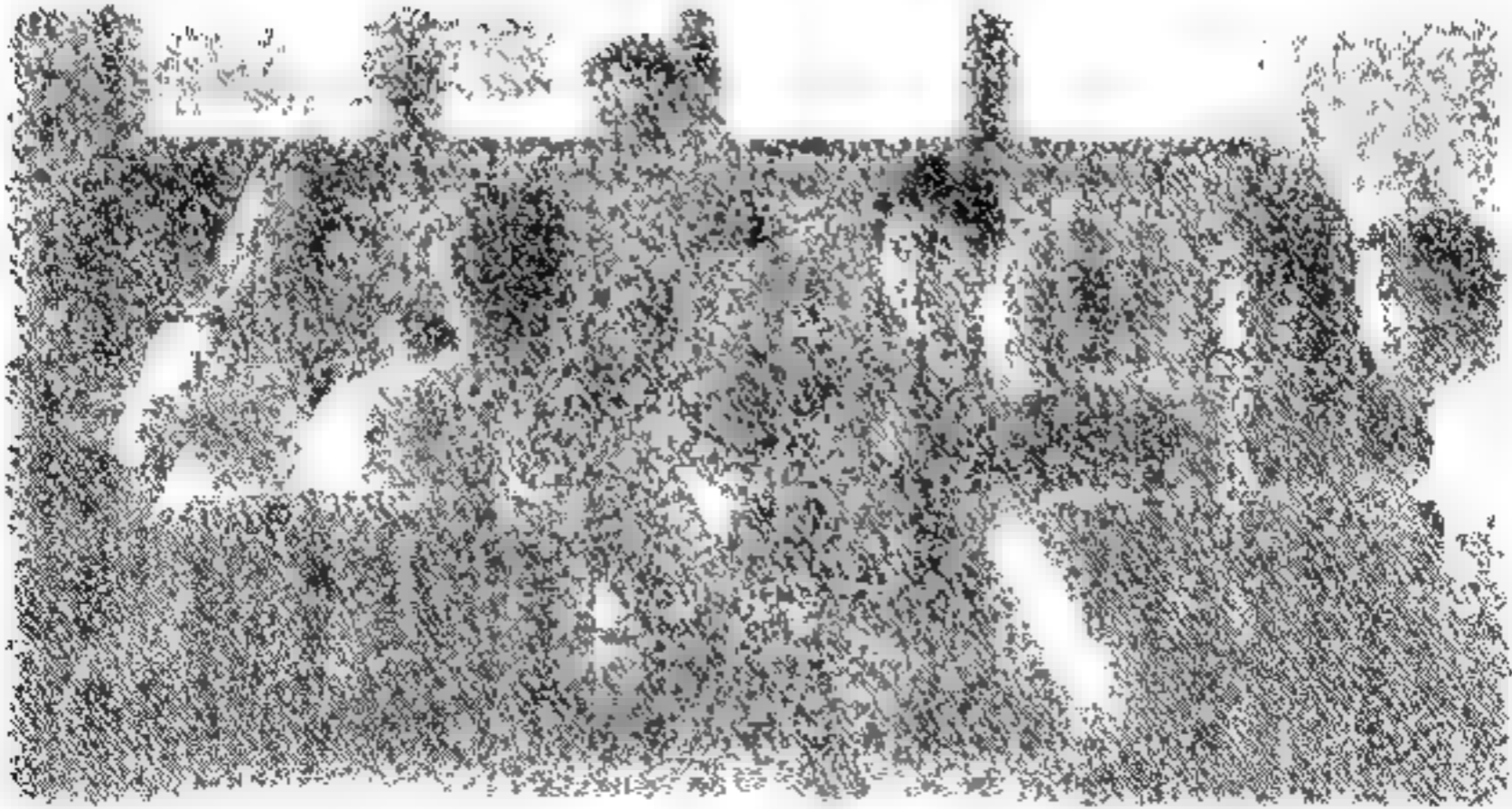
يقوم بمهام الرئيس في حالة غيابه أو إنابته.

### مهام أمين السر:

إعداد جدول أعمال الاجتماعات بالتنسيق مع رئيس البرلمان والمعلم مسؤول  
البرلمانات.

تدوين محاضر الاجتماعات والاحتفاظ بها وتعبئة النماذج المعتمدة وتزويد  
المديرية بها.

الاحتفاظ بالخطط والإنجازات والتقارير الشهرية وجميع الأوراق التي تحكم  
عمل البرلمان.



#### رابعاً: الاجتماعات والعضوية:

تكون جلسة البرلمان قانونية بحضور أغلبية أعضائها على أن يكون الرئيس أو نائبه من بينهم وتصدر قراراتها بالاجتماع أو بأكثرية أصوات الحاضرين وإذا تساوت الأصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس الجلسة (رئيس البرلمان أو نائبه في حالة غيابه).

- يجتمع البرلمان المدرسي مرة كل أسبوعين على أقل تقدير.
- تسقط العضوية من البرلمان المدرسي والهيئة الإدارية للأسباب الآتية:
- الاستقالة بعد الموافقة من قبل الهيئة الإدارية.
- الانتقال من المدرسة.
- التغيب عن حضور جلسات البرلمان أو الهيئة الإدارية ثلاث مرات متتالية بغير عذر.
- حجب الثقة عن أحد الأعضاء إذا ثبت عدم قيامه بواجبه الموكل إليه من قبل مجلس البرلمان والهيئة الإدارية بأغلبية ثلثي الأصوات.
- يحل مكان من تسقط عضويته في المجلس أو الهيئة الإدارية من حصل على أعلى الأصوات من غير الفائزين بالانتخابات.

#### خامساً: مهام البرلمان المدرسي:

عقد ندوات ومؤتمرات ومحاضرات وورش عمل على مستوى المدارس والمديرية لمناقشة قضايا في الوطن والوطنية.

عقد مؤتمر طلابي على مستوى المديرية يشارك فيه رؤساء أعضاء البرلمانات الطلابية في المدارس لمناقشة محاور تدرج تحت محور الثقافة والحوار.

تنفيذ حملات وطنية طلابية لخدمة المدرسة والمجتمع المحلي كحملات نظافة عامة تشمل المدارس وأماكن العبادة الساحات والحدائق العامة بالتنسيق مع البلديات والمجتمع المحلي.

المشاركة في حملات قطاف ثمار الزيتون.

حملات التشجير الوطنية تشمل المدرسة والمجتمع بالتعاون مع وزارتي الزراعة والبيئة.

تشكيل لجان طلابية للتوعية المرورية / وأصدقاء الشرطة / وأصدقاء البيئة.

إجراء أبحاث ودراسات وإعداد تقارير طلابية حول قضايا عامة تهم المدرسة والمجتمع المحلي وتحديد المشكلات وطرح حلول لها وإصدار توصيات بالتعاون مع المؤسسات الرسمية ومؤسسات المجتمع المدني.

عقد مؤتمرات وندوات وورش عمل بالتعاون مع مجلس الأمة ووزارة البيئة ومركز حقوق الإنسان والمجلس الأعلى للشباب وهيئة شباب كلنا الأردن ووزارة التنمية السياسية ومجلس الأمة الأردني والجمعيات الخيرية والتطوعية لمناقشة قضايا امدرسة والمجتمع المحلي والوطن وهمومه وتقديم الخدمة التطوعية للمجتمع.

المشاركة في الورش والمؤتمرات الشبابية محلياً / عربياً / دولياً لتبادل الخبرات والإفادة من التجارب الناجحة.

#### سادساً: برلمان المدرسة؛

إعداد خطة البرلمان المدرسي المنسجمة مع خطة المديرية.

يشارك مجلس الطلبة في لجان النشاط المشكلة في المدرسة.

ترفع المدرسة للمديرية أسماء أعضاء المجلس وأعضاء الهيئة الإدارية خلال أسبوعين من تاريخ إجراء الاقتراع.

تقدم الهيئة الإدارية للمجلس تقارير دورية نصف سنوية عن نشاطات المجلس للمدير ليتم رفعها إلى المديرية.

يعد رئيس البرلمان المدرسي بالتعاون مع زملائه أعضاء البرلمان وإشراف مباشر من المعلم المسؤول برنامجاً يتم فيه تحديد يوم من كل أسبوع لعرض فكرة حوارية حول موضوع من الموضوعات التربوية التي تفرضها طبيعة المدرسة والمنطقة والتلاميذ والظروف المعاصرة. مثل:

يعقد البرلمان المدرسي جلسة برلمانيا كلما اقتضت الضرورة للتباحث في مشكلة تربوية على مستوى المدرسة ومحاولة الخروج بقرارات وتوصيات يكون مدير المدرسة ملزماً أخلاقياً بتلبية وتنفيذ هذه القرارات بما لا يتعارض مع فلسفة الوزارة ورؤيتها ورسالتها.

### سابعاً: برلمان المديرية:

تشكل كل مديرية من مديريات التربية والتعليم برلمان المديرية المدرسي كما يلي:

رئيس البرلمان: ويتم انتخابه بعد ترشيح كل الراغبين بالترشيح من رؤساء  
البرلمانات المدرسية فقط.

أعضاء البرلمان: ويتم انتخاب عشرة أعضاء بعد ترشيح كل الراغبين من  
أعضاء البرلمانات المدرسية المنتخبين أصلاً، وطلبة أندية الحوار الطلابي وطلبة هيئة  
كلنا الأردن.

إعداد خطة البرلمان المدرسي المنسجمة مع خطة المديرية.

تزود كل مديرية من مديريات التربية والتعليم مسؤول البرلمانات المدرسية  
وأندية الحوار الطلابي في الوزارة باسم رئيس البرلمان المدرسي على مستوى المديرية،  
لإدراجهم ضمن أعضاء البرلمان المدرسي على مستوى الوزارة، وبخطة المديرية  
المنسجمة مع خطة الوزارة وبتقرير فصلي عن نشاطات البرلمانات على مستوى المديرية  
والمدارس.

تعقد المديرية برلماناً مدرسياً واحداً على مستوى المديرية خلال الفصل الدراسي  
الثاني من العام الدراسي الحالي 2008/2009م على أقل تقدير. شريطة إعلام مسؤول  
البرلمانات المدرسية في الوزارة بموعد البرلمان ومضامينه بحضور مدير التربية والتعليم  
ورؤساء الأقسام التي يتصل عملها بعمل النشاطات الطلابية مثل أقسام النشاطات  
والتعليم والإعلام والإرشاد والمصادر والكتب المدرسية وغيرها.

تعقد المديرية برلماناً مدرسياً في الموضوع الذي تحدده الوزارة للمؤتمر الطلابي المركزي.

### ثامناً: برلمان الوزارة:

- كل رئيس برلمان على مستوى المديرية يعتبر عضواً في برلمان الوزارة.
- تقيم الوزارة المؤتمر الطلابي المركزي في موضوع يحدد موعداً لاحقاً، يشارك فيه عدد من أعضاء البرلمان المدرسي المشكل على مستوى الوزارة بعد خضوعهم لبروفات واختيار الأكثر قدوة على التعبير والطرح وامتلاك أبجديات التخاطب وأدبيات الحوار، إضافة إلى كون أوراق عملهم أكثر شمولاً وإصابة للأهداف التربوية في موضوع المؤتمر.
- التنسيق مع هيئة شباب كلنا الأردن لإقامة نشاطات مشتركة بين شباب الهيئة وطلبة الهيئة. وذلك لبحث موضوعات وقضايا وطنية هامة اجتماعية واقتصادية أو تنمية وغيرها.
- دعم نشاطات هيئة شباب كلنا الأردن بالمشاركين مع طلبة الهيئة بناء على كتب رسمية.
- استئجار شباب الهيئة في دعم نشاطات طلبة الهيئة بالحضور والمشاركة.

### تاسعاً: النشاطات المحلية والعربية:

يتم اختيار الطلبة لتمثيل الوزارة من أفضل الطلبة أعضاء البرلمانات الذين يبدون كفاءة عالية الحوار وذلك في النشاطات التالية:

- المؤتمرات الوطنية التي تقيمها الجهات والمؤسسات ذات العلاقة.
- المؤتمرات والملتقيات العربية لا سيما ملتقى الشارقة، مؤتمر الأطفال العرب، ملتقى القاهرة، جامعة الدول العربية.
- ورشات العمل التي ينظمها المجلس الأعلى للشباب.
- ورشات العمل التي تنظمها وزارة التنمية السياسية.
- ورشات العمل التي تنظمها هيئة شباب كلنا الأردن.
- ورشات العمل التي تنظمها مؤسسات حقوق الإنسان.

خطة البرلمان المدرسي وأندية الحوار الطلابي للعام الدراسي 2008 / 2009م

رقم	المجال	الأنشطة	الوقت
1	انتخاب البرلمان المدرسي	تسمية المعلم المسؤول عن البرلمان المدرسي وأندية الحوار الطلابي وأندية طلبة هيئة شباب كلنا الأردن وتشكيل لجنة للإشراف على الانتخابات	الأسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني / 2008م
	تعزيز السلوك الديمقراطي عند الطلبة وتدريبهم على الممارسة الديمقراطية	إعلان موعد انتخاب رؤساء وأعضاء البرلمان المدرسي وفتح باب الترشيح على مستوى المدرسة من خلال الإذاعة المدرسية ولوحة الإعلانات، وتقديم الطلبات وقبول الترشيح	الأسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني / 2008م
		إجراء الانتخابات بالاقتراع السري بواقع طالب عن كل صف دراسي بغض النظر عن الشعبة وإعلان النتائج في اليوم نفسه الذي يتم فيه الاقتراع وانتخاب رئيس البرلمان ونائبه وأمين السر. وتزويد المديرية بأسماء رؤساء وأعضاء البرلمانات المدرسية	الأسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني / 2008م
		إجراء انتخابات على مستوى المديرية لاختيار رئيس أعضاء البرلمان المدرسي على مستوى المديرية (برلمان المديرية)	الأسبوع الثاني من شهر تشرين الثاني / 2008م

الأسبوع الثالث من تشرين الثاني / 2008م	تزويد الوزارة باسم وبيانات رئيس برلمان المديرية لإدراجه ضمن أعضاء البرلمان المدرسي على مستوى الوزارة (برلمان الوزارة). وتزويدها باسم مسؤول البرلمانات "المعني بالبرلمان" في المديرية			
الأسبوع الثالث من تشرين الثاني / 2008م	إعداد المديرية خططها للبرلمان المدرسي وفعالياته ونشاطاته على مستوى المديرية والمدارس وتزويد الوزارة بها	تنمية قدرة الطلبة على التخطيط والتنسيق وامتلاك زمام المبادرة وكتابة التقارير	خطة البرلمان المدرسي	2
الأسبوع الثالث من تشرين الثاني / 2008م	إعداد المديرية خططها للبرلمان المدرسي وفعالياته ونشاطاته على مستوى المدرسة وتزويد المديرية بها			
على مدار العام	تفعيل نماذج الأيرو المعتمدة واعتماد سجلات توثق فيها النشاطات وتواريجها وتحفظ في المدرسة			
على مدار العام	إعداد فقرات حوارية عبر الإذاعة المدرسية حول موضوعات وطنية واجتماعية تربوية هادفة			
على مدار العام	تعقد المدرسة جلساتها البرلمانية بواقع جلسة كل أسبوعين على أقل تقدير	إعداد جيل قيادي واع يتجمل المسؤولية بثقة واقتدار، وتعزيز الحس الوطني وقيم الولاء والانتفاء لوطن والقيادة الهاشمية عند الطلبة	عقد لجلسات لبرلمانية	3
على مدار العام	تعقد المديرية جلساتها البرلمانية وفق خططها للبرلمان المدرسي			
على مدار العام	عقد الجلسات والندوات والورش التدريبية في مفاهيم حقوق الإنسان والديمقراطية والتربية الوطنية على مستوى المدرسة والمدرية والوزارة خلال العام الدراسي			

4	المؤتمرات اطلاعية	تنمية وتعزيز ثقافة الحوار وأدب الاختلاف وقيم التسامح والتعايش والانفتاح واحترام الأخر عند الطلبة	إقامة المديرية المؤتمر الطلابي التمهيدي للمؤتمر الطلابي المركزي الذي تقيمه الوزارة خلال الفصل الدراسي الثاني	شهر آذار 2009م
			إقامة الوزارة المؤتمر الطلابي المركزي "بحدد تاريخه وموضوعه لاحقاً"	شهر نيسان 2009م
5	الحملا ت الوطنية	تجذير مفاهيم المواطنة الصالحة وغرس حب الوطن وقيم التعاون والتكامل والعمل بروح الفريق الواحد في نفوس الطلبة	تنظيم حملات التوعية بالحقوق والواجبات الوطنية وحقوق الإنسان، والمفاهيم والثقافة الوطنية ونصوص الدستور الأردني وأدبيات الممارسة الديمقراطية وشروطها	على مدار العام
			تشكيل لجان التوعية المرورية وأصدقاء الشرطة والأندية البيئية، وأندية الحفاظ على الإرث الحضاري والثقافي	على مدار العام
			تنظيم حملات النظافة العامة وقطاف ثمار الزيتون وسائر النشاطات البيئية للمحافظة على المكتسبات والمنجزات الوطنية	على مدار العام
6	التشبيك والتوا صل	تحفيز الطلبة على المشاركة والتفاعل مع مؤسسات المجتمع المدني والكشف عن مواهب الطلبة وقدراتهم وإبداعاتهم	التسيق والتعاون مع المؤسسات الوطنية الرسمية والأهلية لعقد الورش الوطنية التربوية حسب الأصول	على مدار العام
			إقامة المسابقات الثقافية والمبارزات الشعرية الوطنية والجلسات البرلمانية الهادفة وكتابة الأبحاث العلمية المتعلقة بحقوق الإنسان	على مدار العام

- مسؤول البرلمانات المدرسية : فوزي الخطيب.
- رئيس قسم النشاط الثقافي: جمال أبو كحيل.
- مدير النشاطات الثقافية والفنية: الدكتور هاني الجراح.
- مدير إدارة النشاطات التربوية: الدكتورة عبلة أبو نوار.

وبعد أن انتهينا من البرلمانات المدرسية وتعرفنا على أهدافه وأسس العمل به ومهامه لابدّ لهذا النشاط من تنمية الوعي لدى طلبة المدارس بإبعادهم عن العنف وتنمية الوعي الكامل لديهم بما يساعدهم على الحوار البناء الهادف وإن ممارسة هذا النشاط ويتوجبه وإرشاد من المعلمين الأكفاء يصح لدى طلبة المدارس الوعي بالتجربة الانتخابية الأردنية التي حصلت في السنوات السابقة والتي أصبح يعدها الطلاب في الجامعات يمارسون الانتخاب على ضوء الانتخابات الأردنية فيما يعرف باسم انتخابات اتحاد الطلبة في الجامعات الأردنية والطلاب اليوم وهو على مقعد الدراسة في المدارس الأردنية وفي بداية كل عام دراسي جديد يمارس الطالب أنواعاً متعددة من الانتخابات منها البرلمانات المدرسية، ومجلس الطلبة، وعريف الصف، والفرق الأردنية والفرق الفنية، ولجان الإذاعة المدرسية، والصحية، والثقافة والاجتماعية، والدينية، والبيئية، والمرورية، والسلامة العامة، والكشافة والمرشدات، وانقرش الخيري، والهلل الأحمر، والرحلات المدرسية.

وعلى ضوء ذلك والأردن يستعد الآن ليجري انتخابات نيابية حرة ونزيهة في نهاية عام 2010 وهذا ما أكدته جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم في خطابه التاريخي بعيد الجلوس وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش بقوله "ملتزمون

بإجراء الانتخابات النيابية في الربع الأخير من هذا العام وستكون بمتهى الشفافية والنزاهة<sup>١</sup>

(جريدة الدستور الأردنية عدد 15413 تاريخ 9/6/2010).

وعلى هذا الأساس فإن مضمون خطاب جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين في موضوع الانتخابات يعتبر شعاراً لكل فرد من أفراد المجتمع الأردني لأن يمارس حقوقه الانتخابية بما يخدم صالح الوطن والمواطن وهذه الانتخابات تعتبر قدوة لممارسة الطلاب حقوقهم في الانتخابات وهم على مقاعد الدراسة في المدرسة أو في الجامعات الأردنية على مستوى الجامعة أو على مستوى الوطن وهذا ما يتعلمونه أثناء فترات حياتهم ومنذ نعومة أظافرهم.

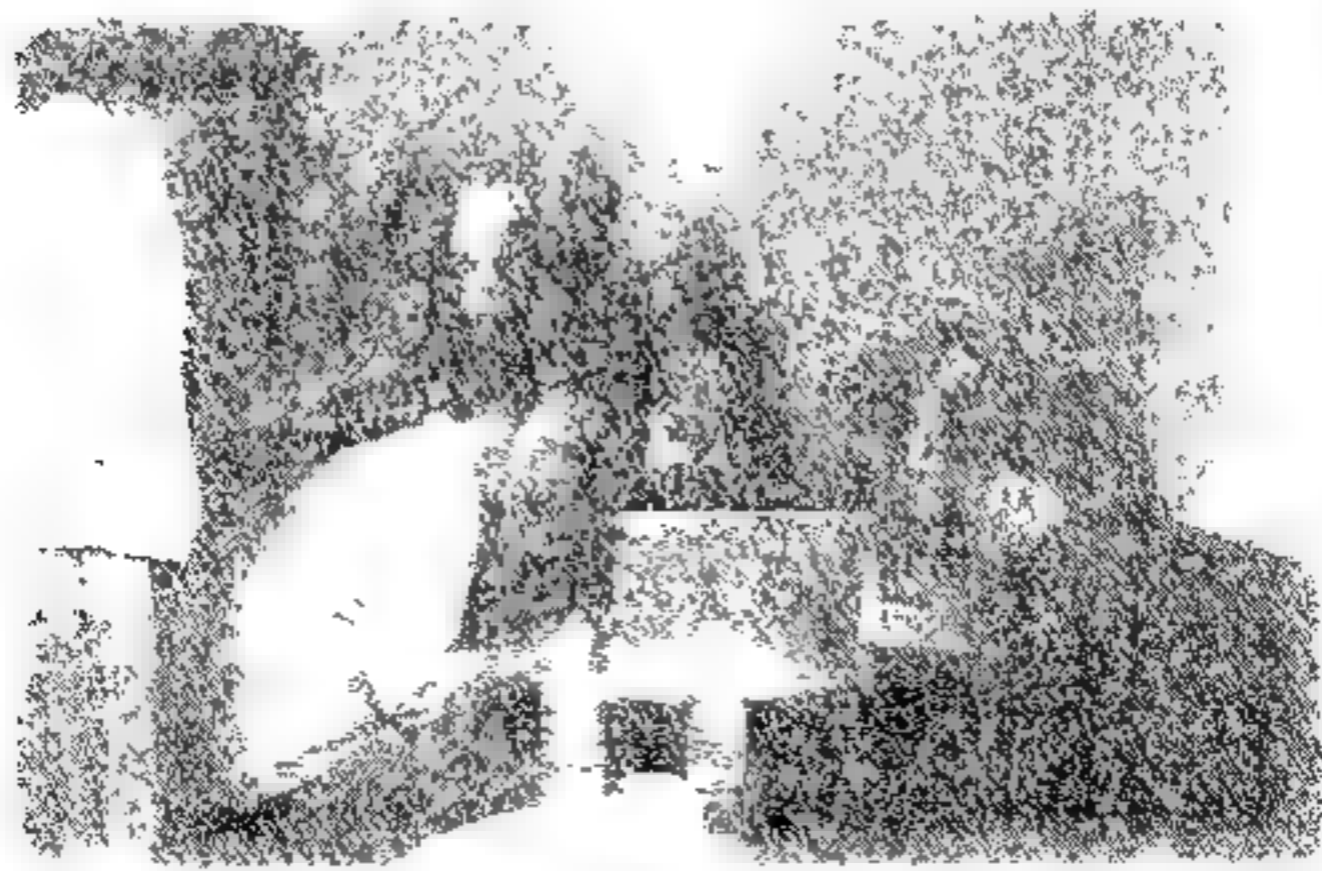
حتى يصبحوا كباراً لهم التجربة الحقيقية في ممارسة هذا العرس الديمقراطي في كل فترة زمنية تحددها ظروف الأردن وإمكاناته ليساير متغيرات العصر وطموحاته.

إن العمل بالبرلمانات المدرسية وطرق الانتخاب فيها وسماح وسائل الإعلام وهي تتحدث عن الانتخابات النيابية في الأردن واهتمام صاحب الجلالة بممارسة الانتخابات النيابية بتعبير حر سليم وبنزاهة وشفافية وحوار وطني شامل بين أبناء الوطن فيما يخدم مصلحة هذا الوطن العزيز ويدفع هذا الأسلوب إلى تجديد الحياة في نفوس الصغار والكبار ويعتبر هذا الحوار وقاية وعلاج لكل أساليب العنف والإكراه والتحدي والتسلط.

### ثانياً: مجالس الطلبة

بعد أن انتهينا من موضوع البرلمانات المدرسية ودورها في الوقاية من العنف ننتقل إلى موضوع آخر يمارسه الطلاب في المدارس والجامعات لا يقل أهمية عن هذه البرلمانات ألا وهو مجالس الطلبة في المدارس وهو أيضاً ما يعرف باتحاد الطلبة في الجامعات الأردنية.

ونظراً لأهمية هذه المجالس عملت وزارة التربية والتعليم في تشريعاتها التربوية بإصدار تعليمات تسمى تعليمات مجالس الطلبة في المدارس الحكومية والخاصة رقم (8) لسنة 2007 ليمارس الطلاب حريتهم في انتخاب مجلس طلبة لتوفير جو مناخ تربوي سليم يساعد على عملية التعلم والتعليم بعيداً عن ممارسة العنف بكل أشكاله ومما جاء في هذه التعليمات الصادرة بمقتضى الفقرة (د) من المادة السادسة من قانون التربية والتعليم رقم (3) لسنة 1994 وتعديلاته حيث أنه يشتمل على مواد منها:



### المادة الأولى:

تسمى هذه التعليمات (تعليمات مجالس الطلبة في المدارس الحكومية والخاصة لسنة 2007) ويعمل بها من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

### المادة الثانية:

يكون للعبارات والكلمات التالية المعاني المخصصة في أدناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك:

- الوزارة: وزارة التربية والتعليم.
- الوزير: وزير التربية والتعليم.
- المديرية: مديرية التربية والتعليم في المحافظة / اللواء / المنطقة.
- المدرسة: أي مدرسة حكومية أو خاصة تنطبق عليها أحكام هذه التعليمات.
- المدير: مدير / مديرة المدرسة.
- العضو: كل طالب في المدرسة من طلبة الصف الخامس الأساسي وحتى الصف الثاني الثانوي.
- الهيئة العامة: جميع طلبة المدرسة (الأعضاء) الذين يشاركون في انتخاب مجلس الطلبة.
- مجلس الطلبة: الأعضاء المنتخبون (كل شعبة صفية تنتخب طالبين بإشراف مربّي الصف).

- الهيئة الإدارية: الأعضاء المنتخبون من مجلس الطلبة بحيث لا يقل عددهم عن خمسة ولا يزيد عن نصف عدد شعب المدرسة.
- المشرف: المعلم المسؤول عن مجلس الطلبة ويفضل أن يكون المرشد التربوي إن وجد.

#### المادة الثالثة:

##### تهدف مجالس الطلبة إلى:

- إعداد جيل قيادي قادر على تحمل المسؤولية ويمتلك القدرة على الاتصال الفعال والتخطيط وإدارة المواقف المختلفة.
- تعزيز روح الانتماء للوطن.
- تنمية الممارسات الديمقراطية وروح الحوار البناء واحترام الرأي الآخر.
- توثيق الروابط بين المدرسة والمجتمع المحلي.
- مشاركة الطلبة في إدارة المدرسة واتخاذ القرارات فيما يتعلق بالجوانب الخاصة بالطلبة وبما لا يتعارض مع نظامها.
- المشاركة الفاعلة مع مجلس أولياء الأمور المعلمين في عمليات التطوير في المدرسة.
- المساعدة في تمكين المدرسة من أداء وظيفتها نحو الطلبة ومجتمعها.

## المادة الرابعة:

يتم انتخاب مجلس الطلبة على النحو الآتي:

يقوم أعضاء مجلس الطلبة السابق بالتنسيق مع المشرف بتوضيح ماهية وأهداف وآلية انتخاب المجلس لأعضاء الهيئة العامة بالطرق والوسائل المتاحة قبل نهاية شهر آب من كل عام.

تشكل لجنة للإشراف على انتخابات مجلس الطلبة برئاسة المدير وعضوية اثنين من المعلمين واثنين من الطلبة غير المرشحين يسميها مدير المدرسة.

يعلن المدير فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الطلبة وموعد الانتخاب على مستوى الشعبة الواحدة على أن لا يتجاوز ذلك الأسبوع الأول من شهر أيلول.

تقدم طلبات الترشيح إلى لجنة الإشراف على الانتخابات خلال فترة الترشيح لعضوية المجلس المحددة بأسبوعين قبل موعد الانتخاب.

يتم قبول طلبات المرشحين لعضوية مجلس الطلبة ضمن الشروط التالية:

- أن يكون أحد الطلبة من الصف الخامس الأساسي وحتى الصف الثاني الثانوي.
- أن لا يكون قد صدر بحقه عقوبة.

- تسلم نتائج الاقتراع إلى لجنة الإشراف على الانتخابات ليتم الإعلان عن أسماء الفائزين في عضوية مجلس الطلبة في اليوم نفسه الذي يتم فيه الاقتراع على لوحة إعلانات المدرسة.

#### المادة الخامسة:

يعقد مجلس الطلبة اجتماعه الأول خلال أسبوع من انتخابه بحضور الأغلبية لينتخب من بين أعضائه الهيئة الإدارية المؤلفة على النحو الآتي:

رئيس المجلس.

نائب الرئيس.

أمين السر.

الأعضاء (ما ينتم عددهم على خمسة أو نصف عدد شعب المدرسة أيها أكثر).

#### المادة السادسة:

تكون مهام رئيس المجلس:

الدعوة إلى عقد اجتماعات الهيئة الإدارية وبالتنسيق مع المعلم المشرف وأعضاء مجلس لطلبة بعد الحصول على موافقة المدير، وبما لا يقل عن اجتماع واحد في الشهر.

إدارة الاجتماعات.

تمثيل المجلس لدى إدارة المدرسة ومديرية التربية التي تتبع لها واجتماعات مجلس أولياء الأمور والمعلمين.

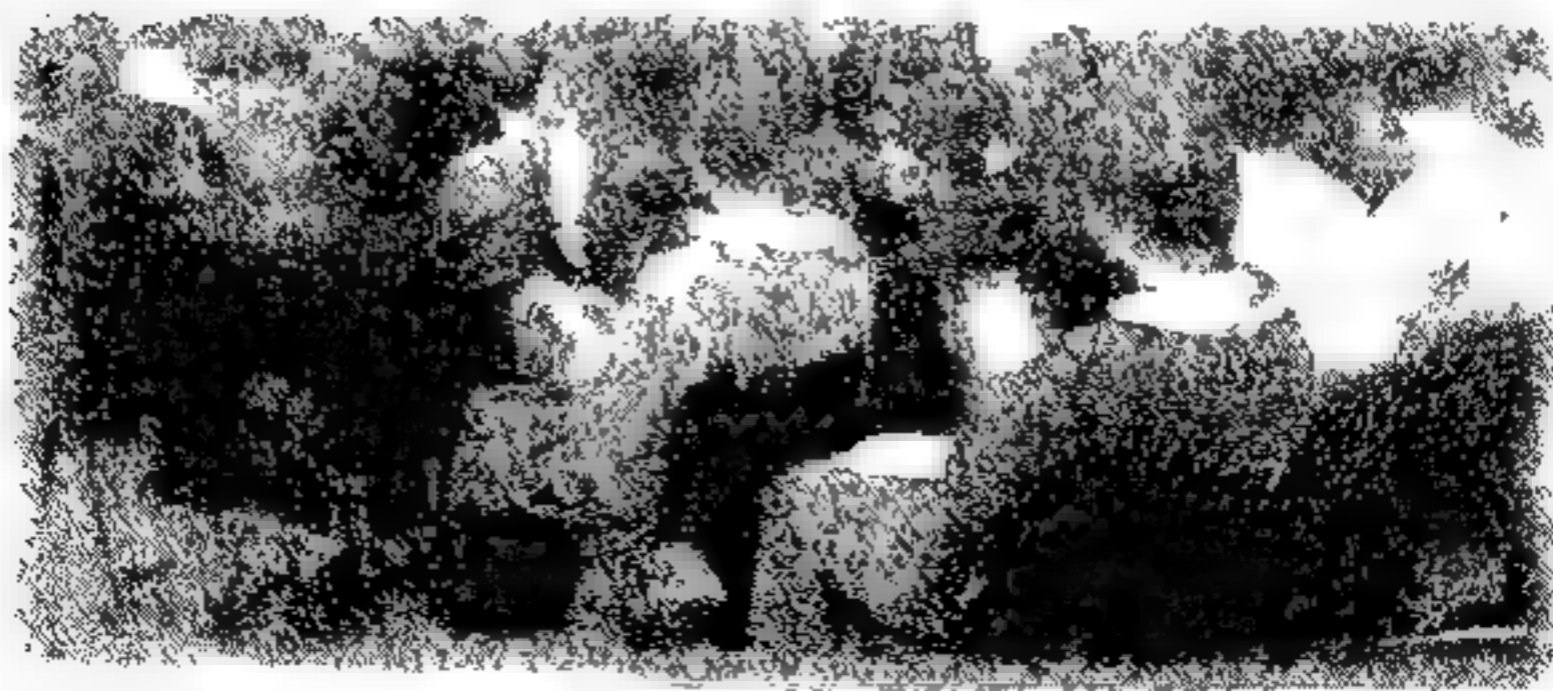
وضع رؤية أولية حول أهم القضايا والموضوعات التي سيعمل عليها المجلس بالتشاور والمشاركة مع أعضاء الهيئة الإدارية.

وضع خطة عمل المجلس بالتشاور والمشاركة مع مجلس أولياء الأمور والمعلمين.

متابعة أوجه الصرف التي حددت للمجلس من ميزانية المدرسة.

لإعلان عن فعاليات وأنشطة المجلس وقراراته بالوسائل والطرق المتاحة.

نائب الرئيس: يقوم بمهام الرئيس في حالة غيابه أو إنابته.



أمين السر:

إعداد جدول أعمال الاجتماعات بالتنسيق مع المشرف.

كتابة محاضر الاجتماعات والاحتفاظ بها.

الاحتفاظ بالخطط والإنجازات والتقارير الشهرية وجميع الأوراق التي تحكم عمل المجلس.

المادة السابعة:

يكون اجتماع الهيئة الإدارية قانونياً بحضور أغلبية أعضائه على أن يكون الرئيس أو نائبه من بينهم وتصدر قراراتها بالإجماع أو بأكثرية أصوات الحاضرين وإذا تساوت الأصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس الجلسة.

المادة الثامنة:

سقوط العضوية:

نسقط العضوية من مجلس الطلبة والهيئة الإدارية للأسباب الآتية.

- الاستقالة بعد الموافقة من قبل الهيئة الإدارية.
- الانتقال من المدرسة.
- ارتكاب مخالفات مدرسية متكررة.

- التغيب عن حضور جلسات المجلس أو الهيئة الإدارية أربع مرات متتالية بغير عذر.
- حجب الثقة عن أحد الأعضاء إذا ثبت عدم قيامه بواجبه الموكل إليه من قبل المجلس والهيئة الإدارية بأغلبية ثلثي الأصوات.
- الوفاة.
- يحل مكان من تسقط عضويته في المجلس أو الهيئة الإدارية من حصل على أعلى الأصوات من غير الفائزين بالانتخابات.
- المادة التاسعة: يتولى مجلس الطلبة بالتنسيق مع المشرف المهام الآتية:
- الوقوف على اقتراحات وحاجات الطلبة وآليات التواصل والاتصال مع طلبة المدرسة.
- تزويد مدير المدرسة بالتغذية الراجعة حول الخطة التطويرية للمدرسة فيما يخص الطلبة.
- المشاركة في وضع اللوائح التنظيمية المدرسية.
- مساهمة مجلس الطلبة في عملية الضبط الذاتي ومعالجة السلوكيات غير المرغوب فيها.
- مناقشة القضايا التي تتعلق باستراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم.
- المشاركة في عملية اصطفاف الطابور الصباحي وبعد الاستراحة.
- المساهمة في نظافة المدرسة والعناية بحديقته.
- المساهمة والإشراف على عملية التسلم والتسليم للكتب المدرسية واستقبال الطلبة الجدد.
- القيام بتنظيم الطلبة أثناء عمليات البيع في مقصف المدرسة.

- المساهمة في عمليات الإشراف على ساحات وملاعب المدرسة ومراقبة مبانيتها.
- المساهمة في إقامة الحفلات الرياضية والاجتماعية والمهرجانات المختلفة وتنظيم الرحلات المدرسية، وإشراك أولياء الأمور وأبناء المجتمع المحلي من أجل توثيق أواصر الألفة بين المدرسة والمجتمع.
- المساهمة في رفع المستوى الثقافي والاجتماعي والصحي بين صفوف الطلبة وذلك من خلال تنظيم حملات التوعية والندوات والمحاضرات.
- دعوة خريجي المدرسة إلى حفلات واجتماعات في أيام معينة من السنة تقام من أجل توثيق الروابط بين الجيل الحاضر والجيل السابق من خلال المدرسة.
- المساهمة في تنظيم تجمعات ونعيمات تجمع الطلبة وأولياء الأمور والمعلمين لبث روح الديمقراطية والتعاون فيما بينهم.
- المساهمة بالارتقاء بالعملية التربوية من خلال المشاركة بالمؤتمرات والندوات التربوية وورش العمل المتخصصة.

المادة العاشرة:

أحكام عامة:

يشارك مجلس الطلبة في لجان النشاط المشكلة في المدرسة.

يجوز للمجلس تشكيل لجان مؤقتة من بين أعضائه للقيام بمهام معينة والاستعانة بمن تراه مناسباً من أعضاء الهيئة العامة لأداء مهامه.

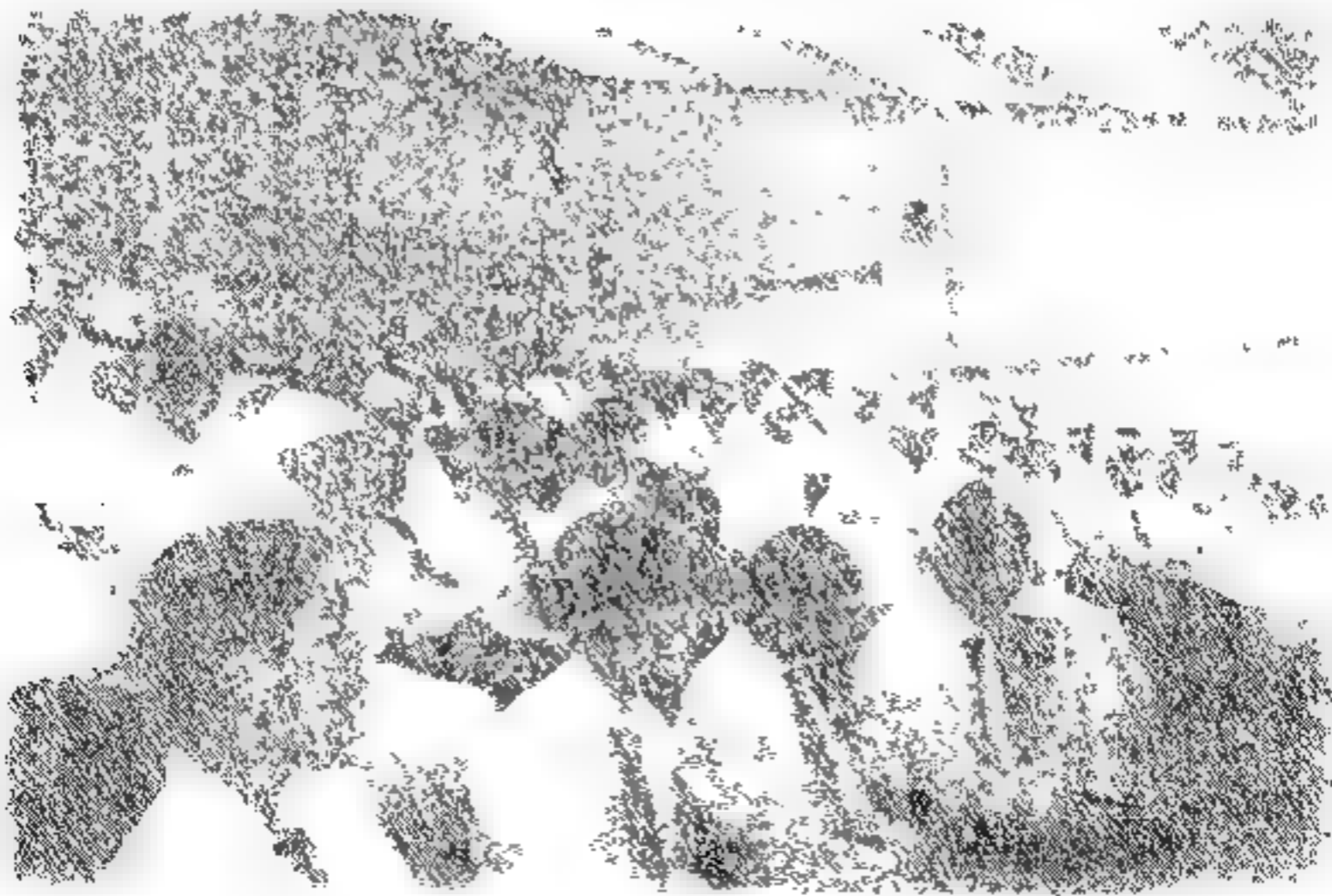
ترفع المدرسة للمديرية أسماء أعضاء المجلس وأعضاء الهيئة الإدارية خلال أسبوعين من تاريخ إجراء الاقتراع.

تقدم الهيئة الإدارية للمجلس تقارير دورية نصف سنوية عن نشاطات المجلس للمدير ليتم رفعها إلى المديرية.

المادة الحادية عشرة: تلغى أسس إنشاء مجالس الطلبة في مدارس وزارة التربية والتعليم وأية تعليمات أخرى تتعارض مع هذه التعليمات.

وزير التربية والتعليم

الدكتور محمد طوقان



### ثالثاً: الانضباط المدرسي :

إن تعليمات الانضباط المدرسي وتفعيلها بشكلها الصحيح يساعد في إيجاد بيئة مدرسية آمنة خالية من العنف وبتطبيق هذه التعليمات يتم التأديب بعيداً عن الضرب فالذي لا يحترم التعليمات والنظام لا يُحترم لهذا فقد صدرت في الجريدة الرسمية في عددها 4823 الموافق 2007/5/1 تعليمات رقم (1) لسنة 2007 فيما تسمى بتعليمات الانضباط في المدارس الحكومية والخاصة والصادرة بمقتضى الفقرة (هـ) من المادة السادسة من قانون التربية والتعليم رقم 3 لسنة 1994 وتعديلاته بحيث يشمل المواد التالية.

#### المادة الأولى:

تسمى هذه التعليمات (تعليمات الانضباط الطلابي في المدارس الحكومية والخاصة لسنة 2007) ويعمل لها من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

#### المادة الثانية:

يكون للكلمات والعبارات التالية المعاني المخصصة لها أدناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك:

الوزارة: وزارة التربية والتعليم.

الوزير: وزير التربية والتعليم.

المديرية: مديرية التربية والتعليم / المحافظة / اللواء / المنطقة.

المدير: مدير التربية والتعليم.

المدرسة: كل مؤسسة تعليمية تشتمل على جزء من مرحلة أو مرحلة أو أكثر من مراحل التعليم بأنواعه المختلفة، ويتعلم فيها أكثر من عشرة طلاب تعليمياً نظامياً، ويقوم بالتعليم فيها معلم أو أكثر.

المعلم: كل من يتولى التعليم أو أي خدمة تربوية متخصصة في أي مؤسسة تعليمية حكومية أو خاصة.

الطالب: أي طالب / طالبة في أي مدرسة حكومية أو خاصة.

المجلس: مجلس الضبط المشكل بموجب أحكام هذه التعليمات.

الدليل: مجموعة من التدابير والإجراءات الوقائية والعلاجية المخطط لها المتخذة للحيلولة دون وقوع مشكلة متوقع حدوثها بهدف إعاقتها والحد منها جزئياً أو كلياً.

#### المادة الثالثة:

تستخدم المدرسة الأساليب الوقائية والعلاجية لتعديل سلوكه بشكل إيجابي ومقبول لجميع الطلبة من خلال الوسائل التربوية المختلفة.

توثق السلوكيات غير المرغوب فيها للطلاب المختلف ومدى تكرارها والمبلغ عنها من قبل مربي الصف والمرشد التربوي في سجل يحتفظ به لدى مدير المدرسة، ويبلغ بها ولي الأمر خطياً.

بالإضافة لما ورد في استمرارية الأساليب التربوية توقع العقوبات على المخالفات السلوكية كما تحددها هذه التعليمات في المواد اللاحقة من الصف السابع الأساسي فأعلى.

#### المادة الرابعة: مجلس الضبط:

يشكل مجلس الضبط في كل مدرسة تشتمل الصف السابع أو صف أعلى على النحو التالي:

مدير المدرسة رئيساً.

أربعة معلمين أعضاء (ويتم اختيارهم بالاقتراع السري من قبل الهيئة التدريسية في مطلع كل عام دراسي ويكون نائب الرئيس أحد المعلمين الحاصل على أعلى الأصوات.

مربي الصف الذي ينتمي إليه الطالب عضواً في تلك الحالة.

تمثل لمجلس الآباء أو الأمهات عضواً ويتم انتخابه من قبل مجلس الآباء أو الأمهات على أن لا يكون من أعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة.

تمثل عن الطلبة ويتم انتخابه من قبل أعضاء مجالس الطلبة.

في المدارس التي لا يتوافر فيها العدد الكافي من المعلمين ليكونوا أعضاء في المجلس، يقتصر تشكيله على مدير المدرسة رئيساً وكافة المعلمين أعضاء بالإضافة إلى ممثل لمجلس الآباء أو الأمهات وممثل عن الطلبة.

#### اجتماعات المجلس:

- يقوم مدير المدرسة رسمياً بتبليغ المدير بأسماء أعضاء المجلس في بداية كل عام دراسي مع إرفاق محضر اجتماع انتخاب المجلس.
- يجتمع المجلس بدعوة من رئيسه أو نائبه في حالة غيابه بناء على شكوى خطية مؤرخة وموقعة من المشتكي.
- يستثنى الرئيس أو أي عضو من الاشتراك في المجلس إذا كان مشتكياً أو طرفاً من أطراف القضية في تلك الحالة.
- يمكن أن يجتمع المجلس دون حضور مثل عن الطلبة إذا اقتضت الضرورة ذلك.
- يكون النصاب القانوني لاجتماع المجلس، بحضور ثلثي الأعضاء من بينهم الرئيس أو نائبه، وتكون قراراته بأغلبية أصوات الحاضرين وفي حالة تساوي الأصوات يرجح الجانب الذي يؤيده الرئيس.

مهام المجلس: يقوم المجلس بما يلي:

- أخذ إفادة خطية لكل من المشتكي والمشتكى عليه والشهود على انفراد أمام المجلس.

- النظر في الشكوى المقدمة، وإصدار قراره أو توصيته بشأنها خلال مدة لا تزيد على ثلاثة أيام عمل من تاريخ تقديمها إلا إذا تعذر حضور أحد أطراف القضية الرئيسية لأسباب قاهرة ومشروعة.
- تنظيم محاضر التحقيق وقرارات المجلس وتوقيعها من قبل أعضاء المجلس وإرسال صورة منها إلى المدير والوزير وحفظ صورة أخرى في المدرسة وذلك بالنسبة للعقوبات التي تستدعي موافقة المدير أو قرار الوزير.
- تدوين قرارات المجلس موقعة من جميع أعضائه الحاضرين في سجل خاص يحتفظ به لدى إدارة المدرسة.

#### المادة الخامسة:

يتم التعامل مع مخالفات الطلبة في الصفوف السابع فما فوق من قبل مجلس الضبط وفق الآلية التالية:

- توقع عقوبة الإنذار على الطالب المخالف بتسبب من مربى الصف وقرار من مدير المدرسة، وذلك في الحالات التالية:
- تعطيل الأدوات المدرسية أو إتلافها مع إلزامه بإصلاح الضرر أو التعويض.
- إدخال أو ترويج أو توجيه الطلبة للتعامل مع المطبوعات أو الصور أو البرامج المخلة بالحياء العام بصورها ومصادرها المختلفة.
- حيازة آلة حادة أو أي أداة يمكن استخدامها في أعمال العنف.

- الغش في الامتحانات المدرسية أو إتلاف أوراق إجابته أو إجابة أحد زملائه أو أي سلوك من شأنه تعطيل وعرقلة الامتحانات.
- قيام الطالب أو مشاركته بالتحريض على عرقلة الحصة أو تعطيل العملية التربوية.
- سرقة أي من ممتلكات المدرسة أو الطلبة أو العاملين فيها مع تغريمه قيمة المسروقات وإعادتها إلى ما كانت عليه.
- انتهاك حرمة شهر رمضان.
- استخدام الهاتف النقال في الحصة الصفية أو النشاطات المبرمجة.
- التلغظ بكلمات بذيئة ومنافية للأداب والأخلاق العامة.
- المادة السادسة: تضاف بمجلس الضبط الصلاحيات الآتية:
- إيقاع عقوبة النقل داخل مدارس المديرية على الطالب المخالف بقرار من المجلس وموافقة المدير في الحالات التالية:



- تكرار أحد المخالفات التي اقترنت بإنذار سابق.
- تعاطي العقاقير والكحول والمسكرات والمواد المخدرة أو المؤثرات العقلية للطلبة ممن تقل أعمارهم عند وقوع الحادثة عن 16 سنة.
- النقل خارج مدارس المديرية: توقع عقوبة النقل خارج مدارس المديرية على الطالب المخالف بقرار من المجلس وموافقة المدير في الحالات التالية:

- تكرار المخالفات المنصوص عليها المقترنة بإنذارات سابقة.
- إشهار آلة حادة والشرع بالاعتداء على طالب أو على أي من العاملين في المدرسة.
- لا يجوز إعادة الطالب المخالف إلى مدرسته إلا بعد انقضاء عام دراسي واحد على الأقل على العقوبة وبموافقة أعضاء مجلس الطلبة.
- تعرض جميع القضايا الطلابية على المرشد التربوي في المدرسة قبل عرضها على المجلس لدارسة أبعادها وملابساتها ومن ثم كتابة التقرير بشكل مفصل وعرضه على المجلس قبل انعقاده.

#### المادة السابعة:

مع مراعاة ما ورد في الفقرة ج من المادة العاشرة من قانون التربية والتعليم رقم (3) لسنة 1994 وتعديلاته توقع عقوبة الإخراج من التعليم حتى نهاية العام الدراسي على الطالب المخالف بقرار من المجلس وبموافقة المدير في الحالات التالية:

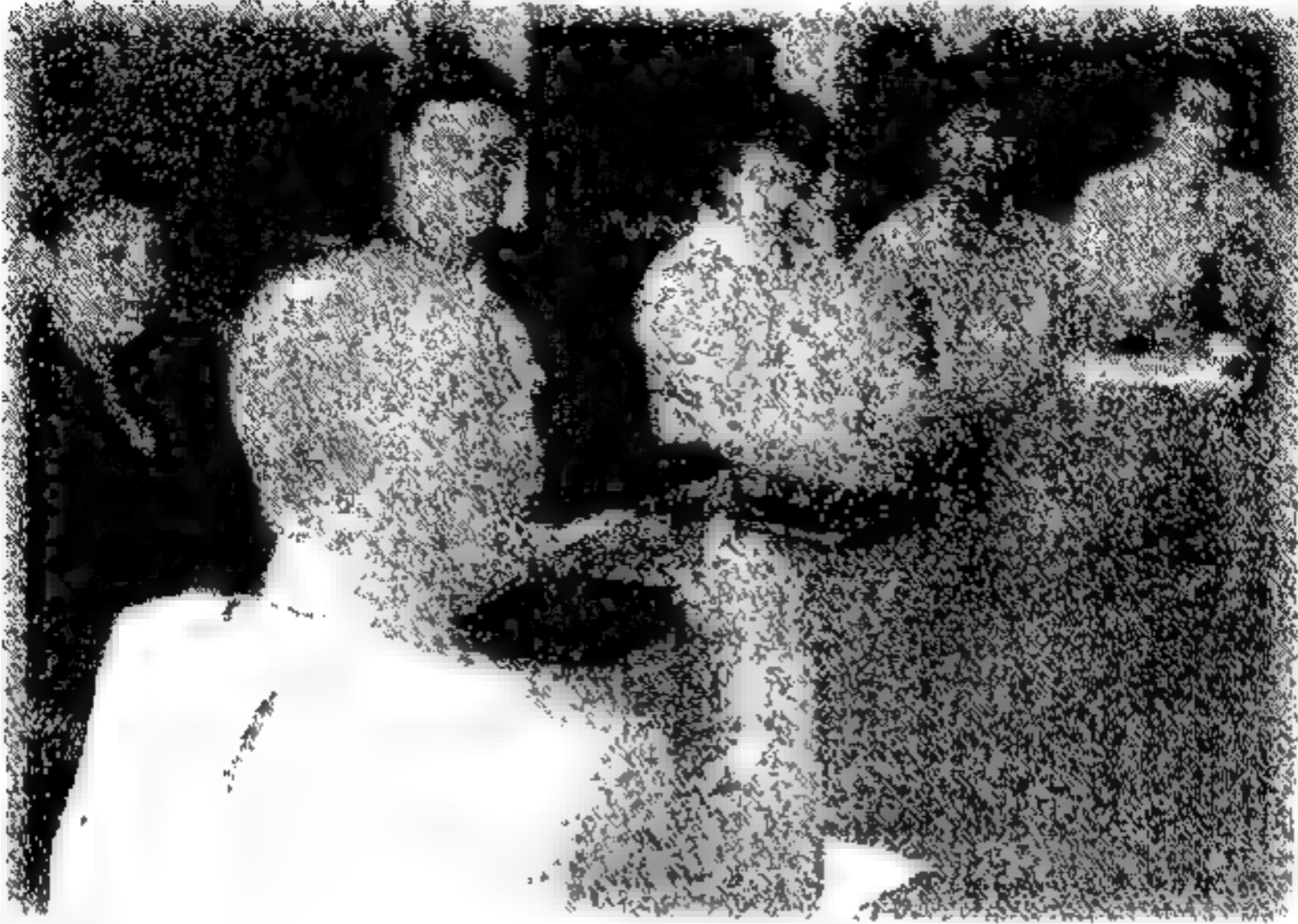
تكرار المخالفات المنصوص عليها المقترنة بعقوبات سابقة خلال العام الدراسي

الواحد.

- إهانة أحد المعلمين أو العاملين في المدرسة.
- إذا تعرض للذات الإلهية أو الأديان السماوية أو الرسل بالشتيم والسب أو بأي طريقة أخرى.
- تعاطي العقاقير والكحول والمسكرات والمواد المخدرة أو المؤثرات العقلية.
- يجوز للطالب المخالف الذي استحق عقوبة الإخراج من التعليم حتى نهاية العام الدراسي العودة إلى مدرسته في بداية العام الدراسي الثاني ضمن استيعابها أو إلى أي مدرسة أخرى بعد أخذ تعهد خطي من الطالب وولي أمره بالالتزام وعدم تكرار المخالفات السلوكية شريطة اقتران ذلك بموافقة المدير.

#### المادة الثامنة:

توقع عقوبة الفصل من التعليم في المدارس الحكومية والخاصة للطلبة بناءً على توصية من المجلس و تنسيب المدير وقرار من الوزير (مع مراعاة ما ورد في الفقرة ج من المادة العاشرة من قانون التربية والتعليم رقم (3) لسنة 1994 وتعديلاته) في الحالات التالية:



- تكرار أي من المخالفات الواردة في المادة السابعة.
- التعرض بالإساءة لأصحاب المقامات العليا والراية الأردنية أو الرموز الأردنية لفظاً أو فعلاً.
- ارتكاب سلوك منافي للعفة ومخل بالأخلاق والآداب العامة كالسلوك اللا أخلاقي والاعتداءات الجنسية أو ممارسة سلوك جنسي.
- التشهير بأعراض الآخرين، وإيقاع الفتن بين الزملاء والآخرين (على سبيل المثال لا الحصر).
- الاعتداء على أحد المعلمين أو العاملين في المدرسة شخصياً أو بالاتفاق مع الغير داخل أو خارج المدرسة.
- نعتد إيذاء أحد الطلبة باستخدام أداة صلبة أو آلة حادة.

- ترويج العقاقير والكحول المسكرة أو المواد المخدرة أو مواد المؤثرات

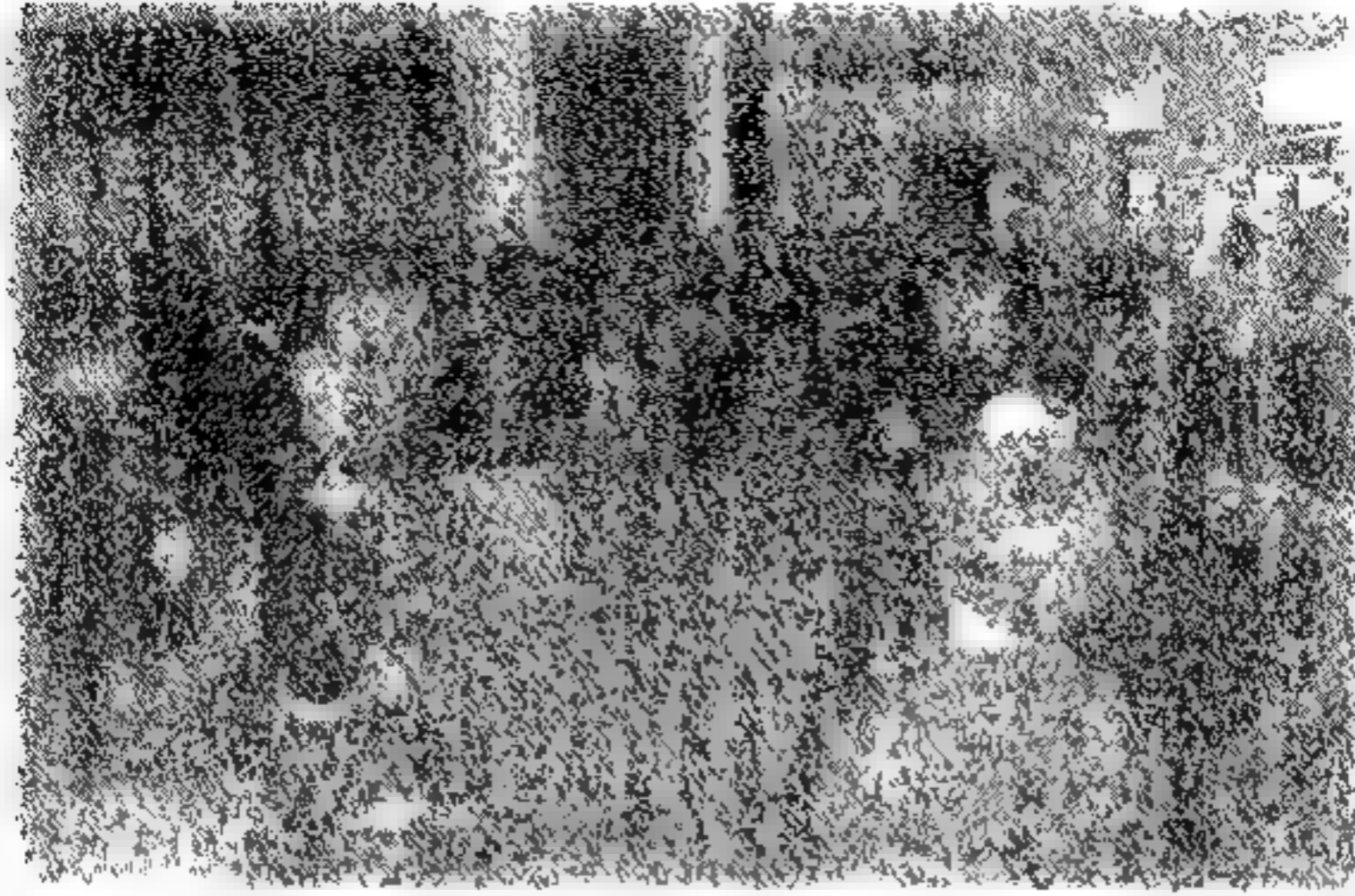
العقلي

المادة التاسعة:

أحكام عامة:

ينبغي عدم لجوء المجلس أو المدرسة إلى أي من الممارسات التالية:

- العقاب البدني بأية صورة من الصور.
- خفض العلامة المدرسية أو التهديد بذلك.
- حرمان الطالب من تناول وجبة الطعام في موعدها.
- تكليف الطالب بنسخ الواجب المدرسي أو القيام بمهام مدرسية أكثر من زملائه داخل الصف أو في المدرسة.
- السخرية والاستهزاء أو التجريح لأي سبب من الأسباب.
- تحقير الطالب أو إذلاله أو إهائه بأي شكل كان.
- اللجوء إلى أسلوب العقاب الجماعي لمخالفة ارتكبتها أحد الطلبة أو مجموعة معينة منهم.
- عدم إخراج الطالب من المدرسة أثناء الدوام الرسمي لمخالفة ارتكبتها.
- عدم حجز حقيبة كتب الطالب أو أي أدوات مدرسية يملكها لأي سبب من الأسباب.
- يقوم مدير المدرسة بإبلاغ ولي أمر الطالب خطياً بالإجراءات التي اتخذت بحق الطالب.



يجوز للجهة صاحبة القرار كل ضمن صلاحياتها المنصوص عليها في هذه التعليمات تخفيف أية عقوبة إلى عقوبة أدنى منها أو إلغاؤها إذا كانت هناك أعذار أو أسباب مخففة في ضوء ما يلي:

- سلوك الطالب الإيجابي وعدم وجود سلبيات في السابق من خلال الاستثناس برأي المرشد التربوي ومربي الصف.
- الحالة المرضية المزمنة للطالب على أن يكون موثقاً بتقرير طبي مسبق قبل وقوع المخالفة.
- وجود الطالب في حالة نفسية وانفعالية حادة دفعته للصرف بسلوك غير مرغوب فيه.
- تنازل المشتكي عن شكواه قبل صدور القرار بحق الطالب المشتكي عليه من الجهة صاحبة القرار.

- إذا تطلبت التحقيقات في موضوع المخالفة المستندة إلى أحد الطلبة فترة من الزمن فلمدير المدرسة منع الطالب من حضور الحصص لمدة لا تزيد على ثلاثة أيام على أن يبقى الطالب داخل أسوار المدرسة لحين صدور القرار النهائي بحقه.
- عند إيقاع أي عقوبة ينبغي أن تتفق وجسامة المخالفة ولا يشترط التدرج في العقوبات.
- في حال وقوع أي من المخالفات التي لا تتناولها هذه التعليمات تعرض على لجنة التربية في المديرية لدراستها واتخاذ القرار المناسب بشأنها.
- تتولى المديرية المعنية في الوزارة أو في مديريات التربية والتعليم أو أقسام الإرشاد التربوي والصحة النفسية دراسة قضايا مجالس الضبط.

#### المادة العاشرة:

تلغي هذه التعليمات، تعليمات انضباط المدرسي رقم (1) لسنة 1998 وتعديلاتها.

وزارة التربية والتعليم

الدكتور محمد طوقان

وإن تطبيق هذه التعليمات داخل المدرسة يساعد في ضبط الطلاب وسلوكياتهم ويعمم النظام وتحقق الأهداف المنشودة والمطلوبة. ويصبح التعليم أكثر فاعلية وتصبح المدرسة بيئة تعليمية جاذبة وذات مناخ تربوي سليم. وبسيادة القانون والنظام والتعليمات يسود العدل ويعمم الأمان.



## الفصل الخامس

الأنشطة المدرسية والبيئة المدرسية الآمنة



## الأنشطة المدرسية والبيئية المدرسية الآمنة

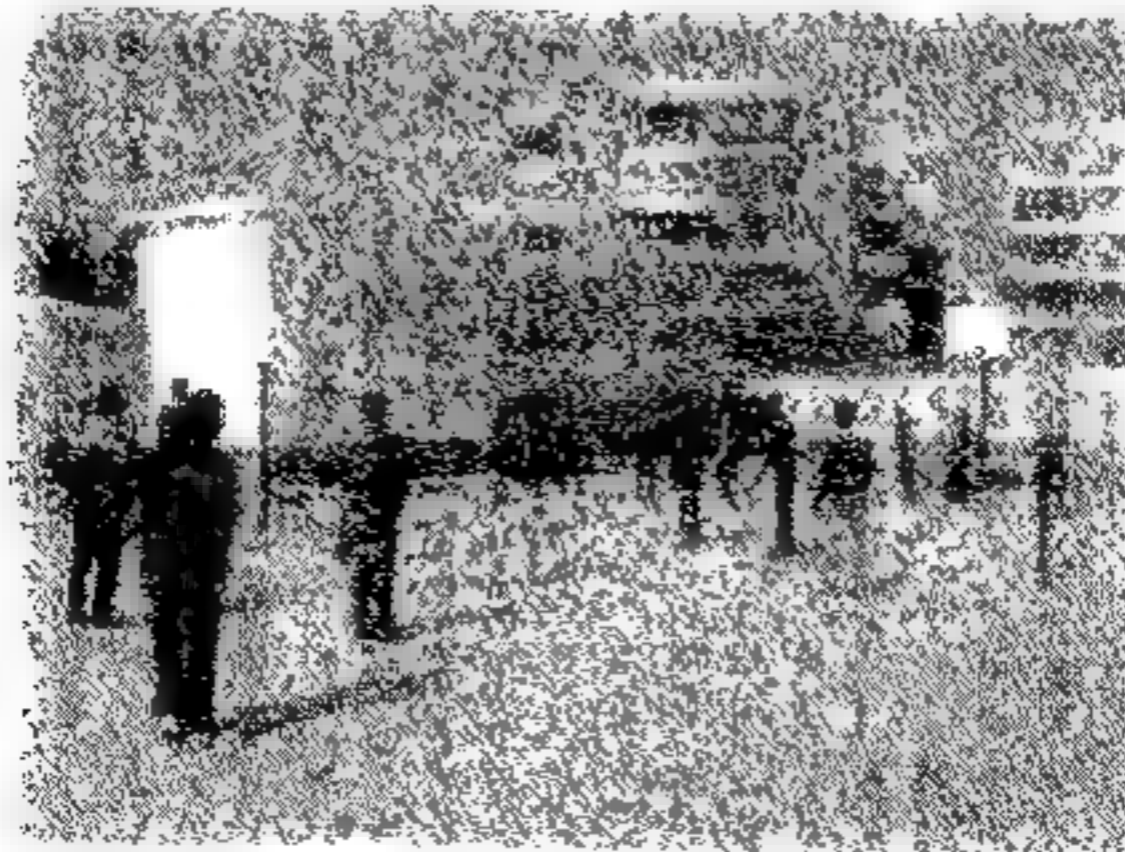
### أولاً: تعريف النشاط:

النشاط في اللغة/ يعني ممارسة صادقة لعمل من الأعمال فيقال ناشط زراعي ،  
ناشط تجاري.

( إبراهيم النيس ورملاله 923)

والنشاط عند علماء التربية / يعني تلك البرامج التي تشرف المدرسة على  
التخطيط لها وتنفيذها داخل المدرسة أو خارجها حسب الإمكانيات والظروف المتاحة  
وبما يضمن للمتعلم ما يتناسب مع ميوله واستعداداته نمو شامل ومتكامل بما يحقق له  
أهداف التربية وتقدم المجتمع ورفقه.

مجلة البحوث الأمنية (المجلد 32 ص 91)



وقد عرف النشاط المدرسي/ بأنه نشاط موجه خارج الصف ضمن المجال التربوي الذي لا يقل أهمية عن الدرس في الصف إذ يعبر فيه التلاميذ عن ميولهم، ويشبعون حاجاتهم ، كما يتعلمون من خلاله مهارات وصفات يصعب تعلمها في الصف العادي، مثل التعامل مع الغير ، تحمل المسؤولية، ضبط النفس، احترام العمل، وإتقان بعض مهاراته، العبرة الأساسية ليست في أن تنهض مدارسنا بالنشاط أو لا تنهض أو أن تكثر من النشاط أو تحد منه ، وإنما في أن تحرص المدرسة على الغاية التربوية من كل نشاط، وذلك بتحديد أهدافه والتخطيط له على بصيرة، وتنفيذه على النحو الذي يؤدي الى أكساب التلاميذ القائمين به بصرأ وفكراً ومهارة ثم تقويمه بما يضمن زيادة توجيهه وتحسينه.

(نهمي خوليق 1987-21)

ومن التعارف الأخرى للنشاط المدرس بأنه ، ممارسة تظهر في أداء الطلاب على المستوى العقلي والحركي والنفسي والاجتماعي بفاعلية داخل المدرسة، ويشمل النشاط محالات متعددة تشبع حاجات الطلاب الجسمية والنفسية والاجتماعية.

(حبي شحانة 1992 :20)

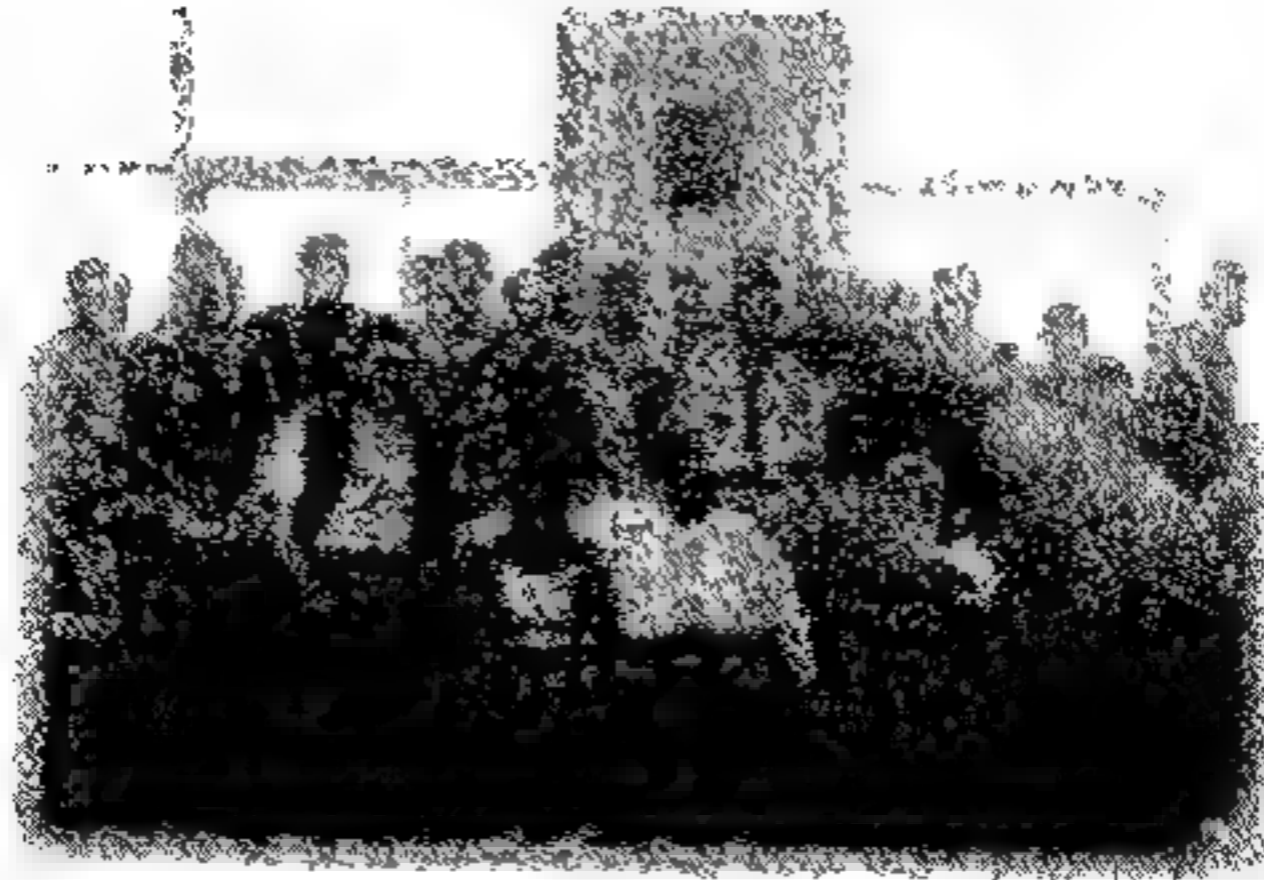
وعرفته أمابي غيور السيد/ في دراسة وصفية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة المنصورة بأنه نشاط إيجابي يؤديه المعلم أو المتعلم أو هما معاً به يتضمنه ذلك النشاط من جهد عقلي وبدني مبدول، بحيث تشبع ممارسته وحاجاته الجسمية والنفسية والاجتماعية والمعرفية للمتعلم وتحقق فيه الأهداف التربوية والنمو الشامل.

(عبور 1997:60)

وعرفه عزت عبد المجيد عبد الحميد في رسالته دور النشاط المدرسي في التربية السياسية لطلاب المرحلة الثانوية ودراسة ميدانية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات جامعة عين شمس، بأن جماعة النشاط هم مجموعة من الطلاب لهم ميل واحد أو أهداف مشتركة يكونونوا جميعاً مشتركين في لون من ألوان النشاط الذي يؤدي إلى أشباع ميولهم ويحقق أهدافهم ضمن خططاً وطرقاً معينة.

(عزت 1999: 11)

وجاء في تعريف متدييات سحاب نحو بيئة مدرسية آمنة بأن النشاط التربوي هي تلك البرامج والأنشطة التي تهتم بالمعلم وتعني بما يبذله من جهد عقلي أو بدني في ممارسة أنواع النشاط الذي يتناسب مع قدراته وميوله واهتماماته داخل المدرسة وخارجها بحيث يساعد على اثراء الخبرة وإكساب مهارات متعددة بما يخدم مطالب النمو البدني والذهني بما يتناسب التلاميذ ومتطلبات تقدم المجتمع وتطوره.



وعلى هذا الأساس ومن خلال التعريفات المتعددة للنشاط التربوي عند أهل اللغة وعلماء التربية نجد أن الأنشطة التربوية تسعى بكل مجالاتها التربوية إلى أشباع ميول الطلاب وتنمي قدراتهم الجسمية والعقلية والإنفعالية وتقضي أوقات الفراغ عندهم وتجعلهم ينخرطون في أنشطة جماعية تحت إشراف تربوي سليم تعودهم على تحمل المسؤولية والتعاون الهادف نحو إنجاز أمثل يشعرون من خلاله بأنهم أعضاء متميزين قدموا لأنفسهم بيئة مدرسية آمنة نحو العالم النافع والمفيد.

ثانياً:

### **أهمية الأنشطة التربوية ١١**

بعد أن انتهينا من تعريف النشاط عند أهل اللغة وعلماء التربية إلى أهميته الأنشطة التربوية في إيجاد بيئة مدرسية آمنة حيث تلعب الأنشطة التربوية دوراً بارزاً في العممية التعليمية، لأنها تتحرر من قيود المناهج الدراسية وتطلق العنان للإستعدادات الطلاب وميولهم وقدراتهم تحت إشراف تربوي سليم وتمثل أهمية الأنشطة التربوية فيما يلي :-

تساهم الأنشطة التربوية بتعبير الطلاب عن ميولهم ورغباتهم وتنمي مواهبهم، وتشبع حاجاتهم وتبعدهم عن العنف وجنوحهم إلى التمرد والخروج عن الأنظمة والقوانين التربوية .

عن طريق الأنشطة يستطيع الطلاب أن يتعلموا أشياء بعيدة عما يتعلمونه داخل الغرفة الصفية من مهارات وخبرات علمية وعملية .

تسهم الأنشطة التربوية في التنشئة الاجتماعية السليمة وتدريب الطلاب على استخدام الحوار الذي يؤدي إلى فهم مشكلات المجتمع والتعامل معها بديمقراطية .

من خلال الأنشطة يستطيع الطلاب بكافة مستوياتهم تحصيل المعرفة .

تساعد الأنشطة من اكتساب الطلاب كثيراً من الصفات الحميدة مثل الانضباط البعد عن العنف ، والتفكير السليم والمنظم ، والقدرة على مواجهة الأزمات وتحمل المسؤولية .

تؤدي النشاطات إلى الترويح عن النفس سواء عند الطلاب أو المعلمين.

النشاطات التربوية تدرب الطلاب على طرق وأساليب الخدمة العامة للمدرسة

وللمجتمع

(سليمان وصحاري 29-39)



تساعد الأنشطة التربوية على التكيف الاجتماعي والاستقرار النفسي بعيداً عن العنف والانفعال .

### دور الأنشطة في تنمية الوعي نحو بيئة مدرسية آمنة ١١

من الملاحظ أن الأنشطة التربوية التي يمارسها الطلاب داخل المدرسة تبرز دوراً أساسياً في إيجاد بيئة مدرسية آمنة بنعم بنتائجها الطالب، والمدرسة، والمجتمع بأسره .

ومن أهم هذه النشاطات التي تساعد في إيجاد بيئة مدرسية آمنة :-



أولاً: النشاط الثقافي :

أن هذا النشاط من الأنشطة الهامة الهادفة التي تمارس في المدارس الأردنية ، وأن ممارسة هذا النوع من النشاط يعني لدى الطلاب ثقافة مميزة تبعدهم عن العنف .

وقد أخذ هذا النشاط من الثقافة :

والثقافة:- مصدرها من ثقف بمعنى أصبح حاذقاً فطناً

وثقف الشيء : أى أقام المعوج منه وسواه

وللإنسان : أدبه وهذبه وعلمه .

والثقافة أيضاً : تعني العلوم والمعارف والفنون التى يطلب الخلق بها .

والثقافة عند اهل التربية : الجانب الفكري من التقدم البشري، في حين تعني

الحضارة الجانب المادي من التقدم البشري كما يرى بعضهم أن الثقافة في المدينة وعلماء النفس يرون أن الثقافة نوع من السلوك الشخصي النابع من التفكير المتوارث .

وعرفها تايلور/ بأن الثقافة هي ذلك المركب الذي يشمل: المعرفة والمعتقدات

والفنون والأخلاق والقانون والعرف والعادات وسائر الممكنات التى يحصل عليها الفرد بإعتباره عضواً في المجتمع .

#### مجالات الأنشطة التربوية !!

والنشاط الثقافي :- يعني النشاط الذي يكتسب الطلاب من خلاله معارف

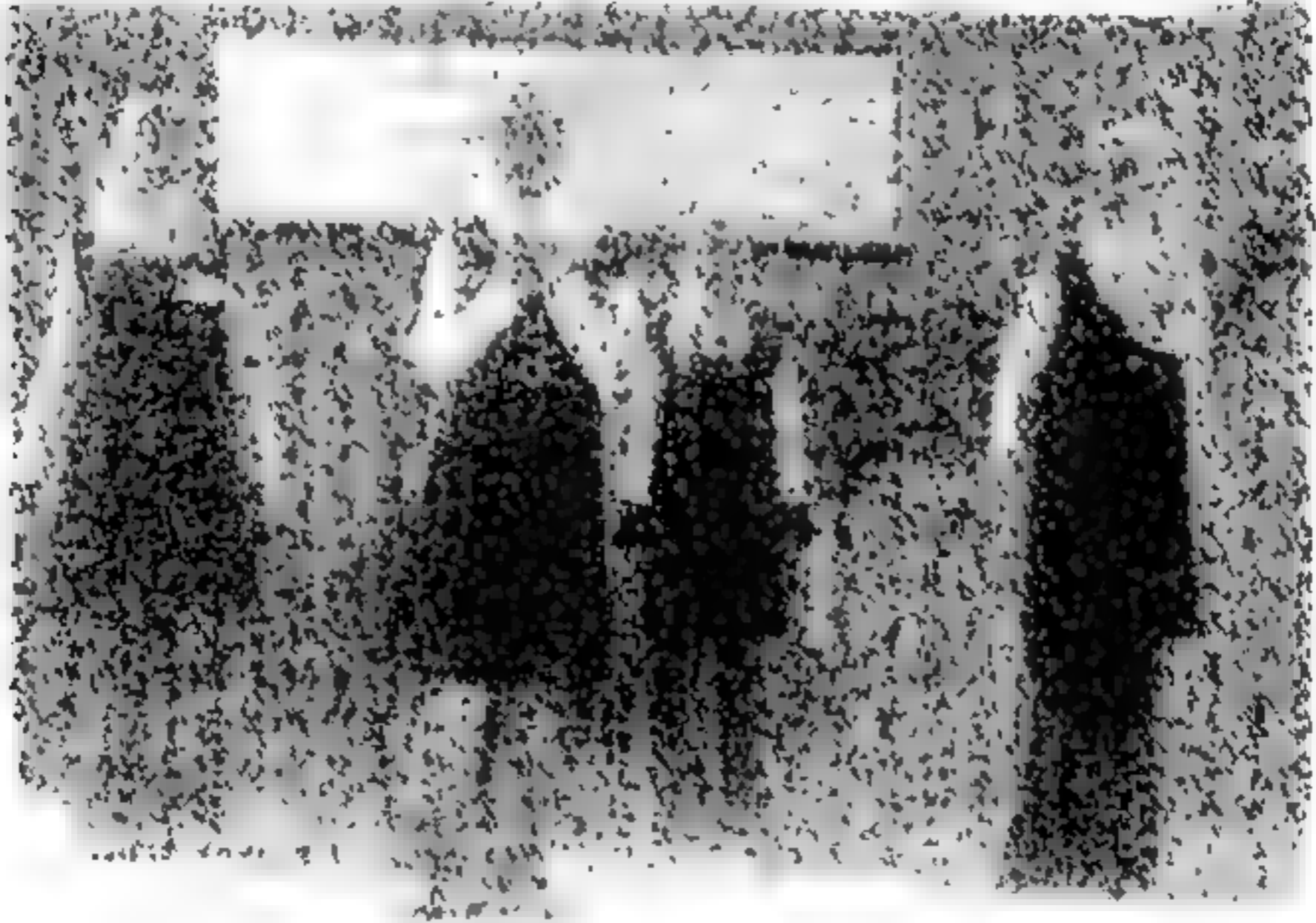
ومعلومات داخل الصف وخارجة . ويتمثل هذا النشاط في ممارسة أنواع من

الأنشطة في داخل المدرسة تعود على الطلاب بالنفع والفائدة بحيث يوفر له بيئة

مدرسية آمنة وسلوك إنساني قويم أبرز هذه الأنشطة الخطابة، والشعر، والقصة،

والمناظرة، والمكتبة والأذاعة، المدرسية، والمحاضرات، والندوات، والمسابقات الأدبية

والثقافية، والصحافة، والخط العربي، ومن خلال هذه الأنشطة في ممارستها وتفعيلها تحقق البيئة الآمنة وتساعدنا في جلب المعرفة والانصال بالمجتمع المحيط بالمدرسة



بدعوة أصحاب الاختصاص في النواحي المختلفة لإلقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات ويمكن إستغلال هذا النشاط بتنمية الوعي الأمني نحو بيئة مدرسية آمنة بعيدة عن العنف، وذلك بإلقاء المحاضرات من قبل رجال الشرطة والخبراء، ويمكن أن يكونوا أولياء أمور أو رجال الدفاع المدني، أو الأطباء أو الصحافة لتوجيه الرأي العام في المدرسة إلى ضرورة إيجاد بيئة مدرسية آمنة تساعد على التعلم والتعليم، وذلك عن طريق كتابة المقالات، وتوزيع النشرات بين الطلاب.

### النشاط العلمي :-

هو النشاط الذي يهتم بتوعية الطلاب بالتعامل الآمن مع الأدوات في المختبرات وكيفية تأمين أنفسهم من الأخطار التي تهددهم .

ويتمثل هذا النشاط في اللجنة العلمية في المدرسة والبيئة والأبحاث وعلم الرياضيات .

ويمكن ان يشمل نادي حماية البيئة في توعية الطلاب بالأخطار التي تهدد البيئة الأمانة وأثرها الضار في صحة الفرد والمجتمع . وكيفية التعامل الرشيد والآمن مع مواد البيئة ، كما يمكن تضمين مواضيع البيئة المدرسية الأمانة في مثل هذا النشاط بتكليف الطلاب بكتابة مواضيع الإنشاء في اللغة العربية حول حماية النفس وتأمينها ضد الأخطار، أما طلاب العلوم فيمكن توعيتهم بالتعامل مع الأدوات المخبرية بطرق صحيحة وسليمة بعد سماع وقراءة للارشادات من قبل المعلم .

النشاط الاجتماعي :- ويعني: النشاط الذي يمكن الطلاب من التعرف على واجباتهم الاجتماعية في المجتمع وينمي لديهم إمكانيات التعامل المنشود في ظل علاقات إنسانية سليمة لصقلها وتنميتها في شخصيتهم ، ويهدف هذا النشاط إلى تكوين الشخصية المتكاملة الإيجابية ومعالجة مظاهر الانطواء والانحراف بالإضافة إلى تنمية العلاقات الإنسانية وتشجيع الطلاب على التعاون مع الغير في فعل الخير ، ويغرس في النفس تحمل المسؤولية لدى الطلاب .

أما من حيث المجالات فإن هذا النشاط يقوم على مجالات عدة منها:

الجمعيات التعاونية والمتمثلة في المقاصف المدرسية، والرحلات المدرسية، وحفلات التعارف في المناسبات حين تطبيق المسابقات الثقافية في مدارس المديرية الواحدة أو على مستوى الأقليم أو المملكة

### النشاط الديني :-

وهو النشاط الذي يهتم بتعميق العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفوس الناشئة من الأبناء الذكور والإناث في مراكز التعليم والمدارس .

وهذا النشاط يسهم في تنمية الوعي حول بيئة مدرسية آمنة بين الطلاب وذلك باعتبار الإسلام من أسمى غاياته أن يشيع بين أفراد الأمن الذي يكفل للعقيدة والنفس والعقل والعرض والمال الوعي الأمني بأن يكون المسلم واعياً بجميع الأخطار المحدقة به : ليضمن الأمن والأمان في دينه ودينه ودعوة علماء الدين لإلقاء المحاضرات وعقد الندوات حول البيئة المدرسية آمنة .

وتوضح الآيات القرآنية الكريمة وتفسيرها والأحاديث النبوية الشريفة التي حثت على ضرورة الأمن والأمان على كافة أنواعها وأشكالها، وتعزيز مفهوم المواطنة المصاحبة في نفوس الطلاب واعتبار أن الوطن أغلى ما نملك كمثل الإنسان بأنه أغلى ما نملك كما قال صاحب الجلالة المغفور له الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه وأكرم مثواه .

أن هذا النشاط ينمي في الطالب الوازع الديني بالابتعاد عما يصر المسلم لحديث رسول الله عليه السلام: (لا ضرر ولا ضرار) وهذا الحديث يعتبر قاعدة شرعية أيضاً

بين المسلم لا يجوز له بأي حاله من الأحوال بأن يتعدى على غيره من المسلمين أو الذميين لأن الذي يدخل بلاد المسلمين له الأمن والأمان على نفسه وماله وعرضه وممتلكاته، فهو آمن في بلاد المسلمين وعليه ما على المسلمين من الحقوق والواجبات .

### النشاط الرياضي :-

وهو نشاط تربوي يعمل على تربية النشء تربية متزنة ومتكاملة من النواحي الوجدانية، والاجتماعية، والبدنية، والعقلية، عن طريق برامج ومجالات رياضية متعددة تحت إشراف قيادة متخصصة تعمل على تحقيق أهداف النشاط الرياضي بما يساهم في تحقيق الأهداف العامة للتربية البدنية في مراحل التعليم العام، وينطلق من الأسس العامة للسياسة التعليمية في المملكة الأردنية الهاشمية إلى منها القوة في أسمى صورها وأشمل معانيها قوة العقيدة، قوة الخلق، قوة الجسم ((العقل السليم في الجسم السليم)) وقولة عليه السلام علموا أولادكم (السباحة والرمية وركوب الخيل) وقولة عليه السلام (ألا أن القوة الرمي )، وهذا النوع من النشاط يمارس في كافة مدارس المملكة الأردنية الهاشمية ويتمثل في الألعاب والمسابقات الرياضية والتدريبات الرياضية المختلفة ، واللقاءات الرياضية ويهدف هذا النشاط إلى التمتع بالنشاط البدني ، والاستثمار الأفضل لأوقات الفراغ وتنمية الكفاءات الرياضية والذهنية والعقلية، وتكوين المهارات البدنية ، وممارسة الألعاب الرياضية المختلفة والمسابقات إلى تمارس فيها العديد من الرياضيات .

ويمكن إستغلال هذا النشاط في إيجاد بيئة مدرسية آمنة عن طريق الوقاية من إصابات الملاعب، وكيفية تجنب التعرض لإصابات بالغة إلى أكتساب مهارات التعرف لسليم في أجراء الإسعافات الأولية لمن تعرض للأصابة أثناء ممارسة الرياضة.

ولأهمية هذا النشاط في وزارة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية تكرم هذه الوزارة في كل عام الطلبة المتميزين والمبدعين بكافة أنحاء المملكة لمن يتقن مهارة رياضية أو أكثر من مهارة بتقديم الكؤوس والميداليات على كافة أنواعها الذهبية منها والفضية والبرونزية والدروع، واحتساب قبولهم في الجامعات على أساس التفوق الرياضي وتكريم بعضهم بإرسالهم في بعثات دراسية في أي تخصص أو مجال من مجالات النشاط الرياضي الذي يرغب الإلتحاق به.

### النشاط الفني :-

هو نشاط فكري وعقلي يعتمد على الإدراكات في تنمية وتهذيب الإنسانية في الدرجة الأولى حتى يصبح لنا مقدرة ذهنية في ممارسته وأدائه .

وعليه يمكن القول بأنه نشاط فكري فني فإن الفكر هو جوهر العمل الفني ويمكن تحقيقها عن طريق ذاتي مباشر كما يفعل الفنانون أو عن طريق الرسامين كما يفعل المهندسون أو عن طريق الكمبيوتر كما يفعل الكثير من الناس في الوقت الحاضر .

وفي هذا النشاط يتمثل في الرسم، والموسيقى، والتمثيل والأناشيد، والزخرفة، والنحت، والتصوير، والأشغال اليدوية، والمعارض المدرسية، ويهدف هذا النشاط إلى إستغلال مواهب الطلاب وقدراتهم الكافية في التعبير عن ميولهم ورغباتهم وتوجيهها

الوجهة السليمة لتربية الذوق السليم واستغلال كل ذلك في سبيل المدرسة ومحيطها بحيث تصبح بيئة مدرسية آمنة يوجد بها مناخ تربوي سليم يساعد على التعلم والتعليم. ويمكن إستغلال هذه الأنشطة في التوعية الصحيحة نحو بيئة مدرسية آمنة .

### الكشافة والمرشدات !!

يهدف هذا النشاط إلى إيجاد بيئة مدرسية آمنة وذلك من خلال تنمية الشباب لتحقيق أقصى قدراتهم البدنية والعقلية، والاجتماعية، والروحية، كمواطنين مسؤولين وأعضاء فاعلين في مجتمعاتهم المحلية والقومية والعالمية، بحيث تقوم هذه الحركة الكشفية والمرشدات على مبادئ منها :-

إن الواجب نحو الله والآخرين ونحو الذات ثم الالتزام بوعد وقانون الكشافة والمرشدات الذي ينص على أن الكشاف صادق نافع وصادق ومهذب ويحافظ على الطبيعة ويتقن عمله ويحب النظام وشجاع ومقتصد وظاهر الفكر والعمل .

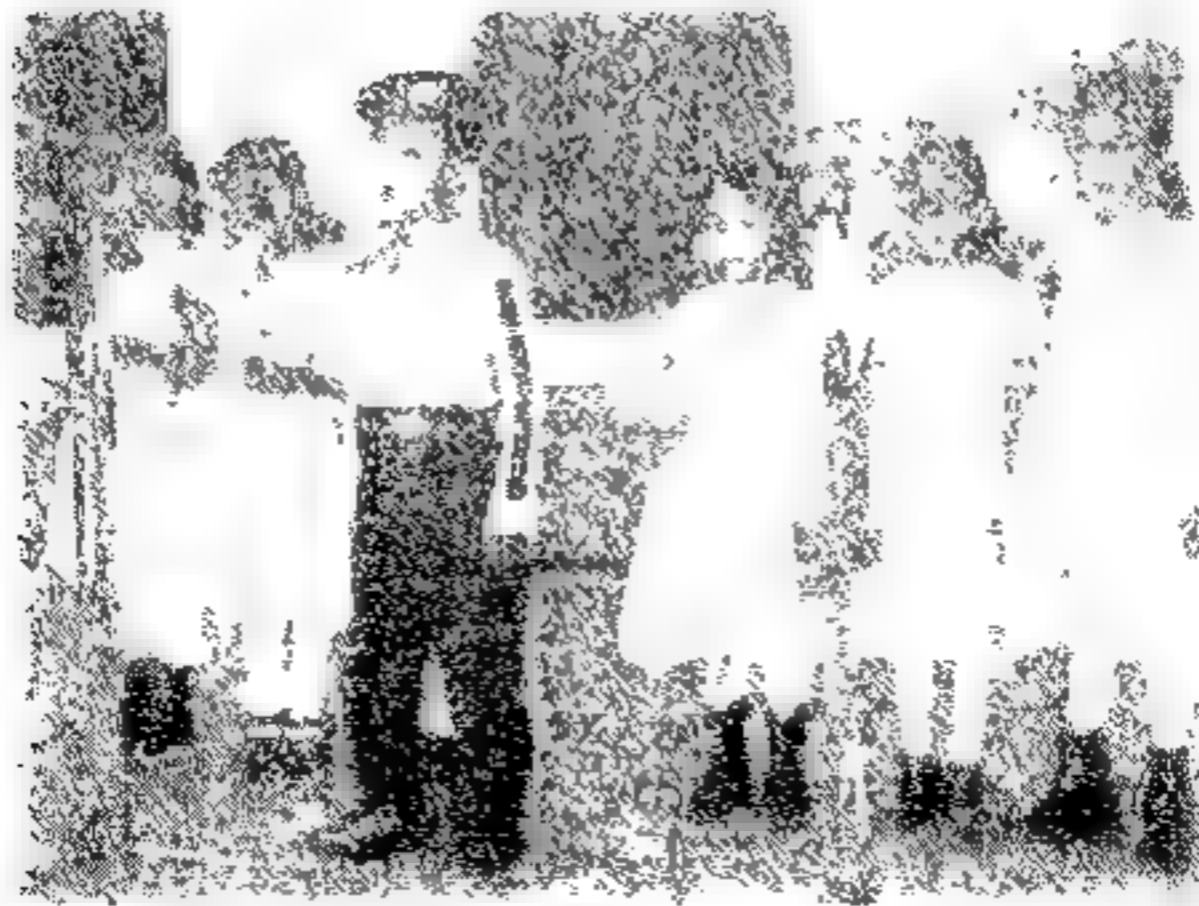
وتتحقق أهداف الكشافة والمرشدات من خلال نشاطات كثيرة أهمها حياة الخلاء والتجمعات وخدمة المجتمع والبيئة واللقاءات العربية والدولية والأحتفالات الوطنية والقومية والدولية . وللكشافة والمرشدات مميزات في إيجاد بيئة مدرسية آمنة خاصة عندما يقومون بتنظيم الدقيق لمراحل العمل الكشفية المختلفة والتي تسهم في تنمية شخصية الفرد بشكل متوازن خلال سنين عمره، ولا شك أن الحركة تعتمد على التطوع المنتج وتمارس من خلاله المناهج التي تساعد في تحقيق الأهداف التربوية المطلوبة والمنشودة.

### نشاط الأندية الصيفية ))

يهدف هذا النشاط إلى إيجاد بيئة مدرسية آمنة من خلال مساهمة الطلبة في اعمار المدارس وصيانتها ومشاريع البيئة المحلية مما يؤدي إلى تنمية الميل الإيجابي للعمل البدوي واحترامه وتقوية وتعزيز الإلتواء للمدرسة والمجتمع والوطن .

كما تسهم الأندية الصيفية في إيجاد بيئة مدرسية آمنة من خلال إبراز طاقات الشباب في الكشف عن ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم في تنمية البيئة المدرسية الآمنة، وذلك من خلال المشاركة في معسكرات الحسين للبناء والعمل والمساهمة الفعلية والعملية في أعمال الصيانة المختلفة ،وبناء الأسوار والساحات المدرسية وكذلك المشاركة في مشاريع العمل التطوعي التي تمتد على مدار السنة .

أن مشاركة الطلاب في الأندية الصيفية يحقق شعار البيئة المدرسية الآمنة في كافة المجالات والأنشطة التي تنفذها المدرسة .



### النشاط المروري :-

أن التوجه إلى هذا النشاط في المدارس يسمح بالحفاظ على حياة الطلبة بتوعبتهم إلى إداب السير وقوانينه وليجنبهم المهالك ويدلهم على طريق السلامة . وقد عهد بهذا النشاط إلى معلمين ومعلمات والطلاب لأن حوادث السير قد حملت معها كثير من الويلات والمخاطر فهي في كل عام تؤدي بحياة عدد كبير من أبناء هذا الوطن، بسبب حوادث السير التي تقع في كل ساعة ، فتقتل الألفاً وتشوه الألفاً وتترك للمجتمع بكافة أشكاله وفئاته المقعدين والمشلولين والمشوهين والمصابين ومن بينهم الطلبة في المدارس.

### أما لماذا خصت المدارس بهذا النشاط ؟؟

تعتبر المدارس المؤسسة التربوية الثالثة في الحفاظ على حياة الأطفال ومن هم في سن الدراسة وقد حظت بهذه التوعية للأسباب التالية :-

تشير الإحصاءات وتفيد بأن نسبة عالية من ضحايا حوادث السير والطرق هم في سن الدراسة

أن النسبة العالية من أبناء المجتمع الأردني هم على مقاعد الدراسة وثقيفهم وتوعيتهم يعني توعية شريحة كبيرة من المجتمع على التوعية المرورية .

لأن دور المعلم يأخذ البعد التعليمي والبعد التربوي ، وهذا ما تحتاجه التوعية المرورية، فهي لا تعتمد على نقل المعلومات فحسب وإنما نريد لها نمط سلوكيا وطبعاً مألوفاً وهذا لا يتم إلا في رحاب المدرسة وعلى يد المعلم ، وترى أنفسنا سعداء ونحن

نجد في مدارسنا كتب متخصصة في التوعية المرورية أسوة بغيرنا من الدول التي عملت بهذا الاتجاه منذ سنوات فوفرت على نفسها المال والوقت، وخففت من الويلات وحفظت الإنسان الذي يعتبر أكبر ثروة في أي دولة والواجب على المدرسة حتى توفر بيئة آمنة مرورياً لطلابها عليها :-

- أن تعرف طلابها على قواعد المرور والسلامة العامة على الطرقات وعلى الطالب الالتزام بها
- أن يستشعر الطلاب أهمية القواعد المرورية وأدائها ويتجنب حوادث السير والمشكلات الناجمة عنها .
- أن تدرك كيف يتعامل مع السيارة كمحالة في جميع الظروف والأحوال
- أن يحترم الآخرين ويقدر ظروفهم سواء أكانوا سائقين أم مشاة وبخاصة العجزة منهم والمعاقين
- أن يدرك أن المحافظة على السيارة وصيانتها جزء من المحافظة على الثروة الاقتصادية في هذا البلد .

بناء على ما تم ذكره فقد هرعت المدرسة إلى تشكيل لجان مرورية في المدارس الحكومية والخاصة في المملكة الأردنية الهاشمية وتفاعلت المدارس في الأردن مع دول العالم بالأهتمام في يوم المرور العالمي ، فقد قام المعلم صاحب النشاط المروري أو معلم التربية الرياضية بتوعية الطلاب في المرور وقوانينه ، ورغبة منه ومن المدرسة بتشكيل الفرقة المرورية في المدرسة تقوم بتنظيم المرور في مداخل المدرسة وفتح باب التسجيل

للمتطوعين بهذا العمل حيث يعد المعلم والمدرسة برنامجاً لتدريب الفرق لإيجاد بيئة مدرسية آمنة للطلاب بحيث يبدأ المعلم :

بتدريب المتطوعين ويشرح واف للمهمة التي سيقومون بها للمحافظة على أنفسهم وللمحافظة على النظام .

يخطط في ساحة المدرسة طريقاً وأرصفتاً ويضع أربعة طلاب على جانبي الطريق، اثنين من كل جانب، ويفترض أنهم يقفون على الرصيف وبينهما مسافة مترين فأكثر ويحملون إشارة قف

يحضر المعلم عدداً من الطلاب يمثلون السيارات ويسير على الطريق في الاتجاهين المتقابلين وتأتي مجموعة أخرى من الطلاب تمثل المشاة .

تقف مجموعة المشاة على الرصيف وتسير مجموعة السيارات على الطريق .

يرفع الطلاب الأربعة إشارة (قف) فتقف السيارات ويعبر المشاة من بين الطلاب الأربعة وعندها ينزل المرشدون عبارة (قف) فتسير السيارات ويتكرر التدريب .

يأخذ المعلم الفريق إلى الطريق المجاور للمدرسة، ويعاد التدريب عملياً تحت إشراف المعلم نفسه أو رقيب سير يستدعي لهذا الغرض .

بعد الإلتقان يعهد المعلم للفرقة أن تقوم بعملها، وتؤدي واجبها يومياً في الطريق المؤدي للمدرسة .

### واجبات الفريق المرورية !!

يمكن تحديد واجبات الفرق المرورية بما يلي :-

- التنسيق بين حركة السيارات وعبور الطلاب دون إعاقة لحركة السير .
- احترام السائقين والمارة والتصرف معهم بكل أدب .
- إلزام الجدية بالعمل .
- المحافظة على نظافة الشارع المجاور والمؤدي للمدرسة .

وعلى هذا الأساس فقد عمدت مجموعة من المدارس في المملكة الأردنية إلى الدخول ضمن صندوق التجديدات التربوية الذي سمح للمدارس بتقديم مشاريع تربوية منه المرورية بدعم من هذا الصندوق الذي أصبح له الأثر الكبير في توعية الطلاب وثقافتهم مرورياً لتصبح مدرستهم بيئة آمنة من حوادث السير المرورية .

وفي مساء يوم الخميس الموافق 2010 / 6 / 3 أوعز دولة رئيس الوزراء "سمير الرفاعي" إلى الحكومة والمسؤولين إلى أن هناك جائزة هذا العام سوف تمنح إلى مرور، وذلك ليكون مروراً متميزاً تطبق فيه أنظمة المرور وقوانينه لتقليل من حوادث المرور، الذي ينتج عنها خسارة بشرية واقتصادية تؤدي إلى تدمير ممتلكات الوطن العزيز .

النشاط الصحي / يعتبر النشاط الصحي من أهم الأنشطة التربوية التي تمارس داخل المدارس الأردنية الحكومية والخاصة لأنها تعني بسلامة الطلاب جسدياً وعقلياً وانهالياً والعمل في هذا النشاط يكون ضمن لجنة تسمى اللجنة الصحية والتي تركز

في عملها على التثقيف والوعي الصحي من أجل إكساب الطلاب أنماطاً من السلوكيات والممارسات الصحية السليمة وتحويلها الى عادات بلا شعور نتيجة تكرارها عن طريق البرامج الوسائل والاساليب المتاحة. كما أنها تتكامل مع الأنشطة المدرسية الأخرى في سبيل تحقيق أهدافها.

بعد هذه المقدمة التي اشارت الى أهمية هذا النشاط لدى الطلاب المدارس لا بد من تعريفات تتعلق بهذا النشاط ومنها:

الصحة المدرسية / وهي مجموعة المفاهيم والمبادئ والأنظمة والخدمات التي تقدم لتعزيز صحة الطلاب في من المدرسة ، وتعزيز صحة المجتمع من خلال المدارس.

وعلى هذا الأساس ولأهمية هذا النشاط الصحي لإيجاد بيئة مدرسية آمنة صحياً فقد تم اعتماد البرنامج الوطني للمدارس الصحية في الأردن وهو أحد البرامج المتبناه من قبل وزارتي الصحة والتربية والتعليم ويهدف هذا البرنامج الى توفير بيئة معززة للصحة المدرسية في المملكة الاردنية الهاشمية من خلال إشراكها في برنامج صحي تربوي يتكون من عدد من المعايير الصحية التي يتم تطبيقها في المدارس بإشراف الوزارتين المعنيتين .

بحيث يسعى هذا البرنامج في رؤيته بأن تصبح جميع مدارس المملكة الأردنية الهاشمية بيئة مدرسته آمنة صحياً توفر للطلبة فرصة التعلم في جو صحي وآمن

ينعكس إيجابياً على تحصيلهم العلمي، ونموهم البدني والاجتماعي والنفسي. كما توفر للعاملين فيها البيئة المناسبة للإداء الأمثل.

وبناءً على ما تم ذكره فإن المدرسة عليها مسؤولية كبيرة في توفير المكان لأمن صحياً والذي يحمي الطلبة والعاملين فيها من مخاطر الإصابات بالأمراض السارية والمعدية وتعزز الوقاية والإنجاهات ضد عوامل الأخطار التي تؤدي مستقبلاً إلى الأمراض أو الإعاقات التي تفتك بالفرد والمجتمع.

والبيئة المدرسية الآمنة صحياً هي البيئة التي يتوفر فيها صندوق الإسعافات الأولية والذي يتكون مما يلي:

- مطهر بتركيز مختلفة وحسب تعليمات طبيب الصحة المدرسية.

- رباط جراحي.

- شاش، قطن، مرهم للحروق.

- وملاحظة : جميع وضع اخبواب

والمسكنات بكافة أنواعها في علبة

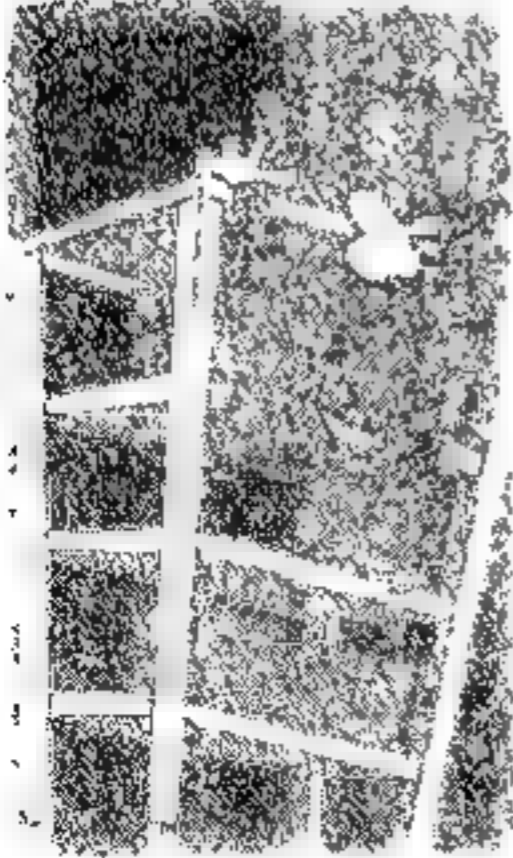
الاسعافات الأولية.

السلامة العامة. وتعني توفر :

- مخرج طوارئ ومكان للإنقاذ والإخلاء في حالة حدوث طارئ.

- توفير شبك حماية خاصة بالطوابق العلوية في المدارس حيث نسمع بين

الحين والآخر بأن هنالك طالب سقط من الطابق العلوي في المدرسة.



- توفير درابزين حماية للمداخل والدرج وللأماكن التي تتطلب ذلك .
- صيانة الوصلات والتمديدات الكهربائية .
- توفير وسائل السلامة العامة كالطفايات الحريق وحالات الأنقاذ .
- توفير السلامة العامة بالأثاث والالعاب .
- توفير وسائل السلامة العامة لطلبة التعليم المهني في المشاكل (الكفوف، والنظارات، والأحذية، الكمادات، وأغطية الرأس، وأتباع نظام التخزين للمواد الكيميائية والخطرة واستخدام نظام الشفط بتركيب المراوح لطرد الروائح الكريهة والأبخرة).

#### المقصف المدرسي :

يعتبر المقصف المدرس من المرافق الأساسية والهامة في المدرسة وحتى يؤدي دوره في إيجاد بيئة مدرسية آمنة لا بد أن يتوفر فيه الشروط التالية:

- أن يكون بعيداً عن المراحض ومصادر التلوث .
- أن يكون جيد الإنارة وتهوية .
- أن يحتوي على الأثاث التالي:
- خزانة يمكن إغلاقها .
- ثلاثة متناسب سعتها مع عدد الطلبة
- رفوف وطاولة ذات سطح أملس سهلة التنظيف .
- مساحة المقصف لا تقل عن (16م<sup>2</sup>) .
- الأرضية مبلطة بالسيرميك على ارتفاع (105م) .

- أن تكون التهوية كافية .
- توفير مغسلة أو مجلى مربوط بالمجاري العامة للمدرسة
- وجود وعاء للنفايات محكمة الإغلاق وسهلة التنظيف .
- أرضية المقصف مستوية وسهلة التنظيف .
- جميع العاملين في المقصف حاصلين على شهادة خلو أمراض سارية المفعول .
- المواد الغذائية المحضرة مصدرها معروف وموثق لدى إدارة المدرسة .
- أن تكون المواد الغذائية التي توجد في المقصف المدرسي مخزونة بطريقة صحية صالحة للإستهلاك البشري وأن لا يضر بصحة الطلبة .
- وجود كاؤنتر (حاجز) على مداخل المقصف .

#### قائمة المواد الغذائية التي ينصح بتداولها في المقصف المدرسي :

- الساندويشات والمعجنات الطازجة والمغلقة من المطاعم المرخصة .
- الكعك الطري بالسمن أو المزود بالتمر والكيك السادة بشرط التغليف.
- البسكويت المغلف بأنواعه
- العصائر الطبيعية .
- الفواكة الطازجة .
- التمور، الرطب الطازجة والمغلقة .
- اللبن بالحجم الصغير في حال توفر الثلاجة .

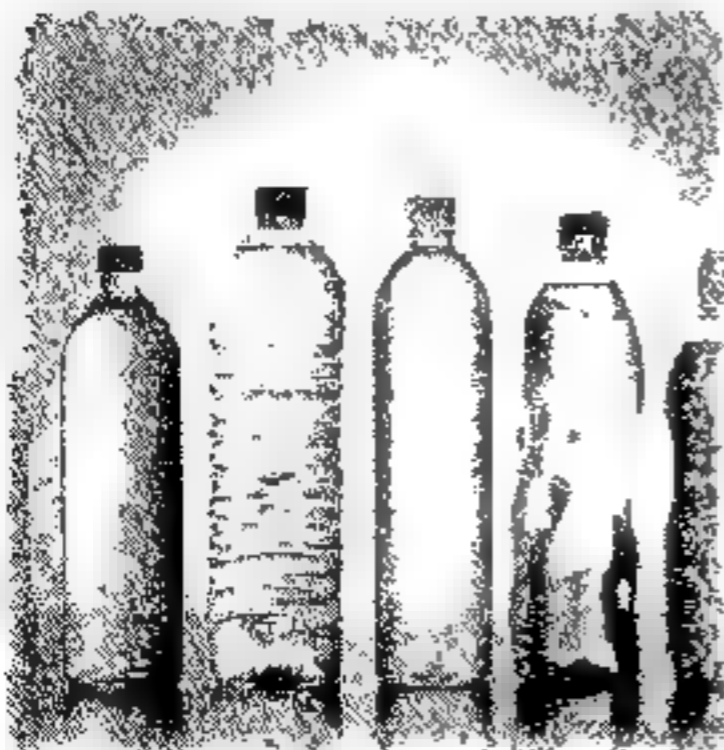


### الساحات الخارجية:

- أن تكون الساحة معبدة ومستوية وغير محفرة وأرضيتها غير مثيرة للغبار.
- أن تكون مساحتها كافية لأعداد الطلبة (يخصص مساحة لا تقل عن 2م لكل طالب).
- تخصيص ساحات خارجية للطلبة وأخرى للمركبات (فصل ساحات الطلبة عن المركبات لضمان السلامة العامة).
- تظليل ساحات الألعاب الخارجية وفرش أرضيتها برمل صويلح أو مادة ملائمة للسلامة العامة.

### مياة الشرب:

- أن تزود المدرسة بالمياة من الشبكة العامة (السلطة) أو من مصدر آمن مراقب وموافق عليه من قبل وزارة الصحة.
- حفظ وتخزين المياة ضمن خزانات موافق عليها صحياً وبعيدة عن مصادر التلوث مغلقة بإحكام بصورة مستمرة وان يكون الوصول إليها سهلاً بهدف تنظيفها والكشف عليها وان يتوفر 1م<sup>3</sup> / 50 طالب في المدرسة.



- توفير حنفيات مياة للشرب مناسبة لأعداد الطلبة (مشرب/ 50 طالب) وان تكون بعيدة عن مصادر التلوث كالمرافق الصحية.

- أن يتوفر نسبة من فائض الكلورين في مياه الشرب (المواصفة من 0.2 - 1.0 جزء في المليون) .
- في حالة وجود بئر (خزان مياه أرضي) يجب أن يكون معزولاً عن ساحة الطلبة ومحكم الإغلاق بعيداً عن مسببات التلوث (الحفر الإمتصاصية والفضلات الصلبة والسائلة) .

#### المرافق الصحية :

- أن يكون موقعها بعيداً عن الغرف الصفية .
- أن لا تقل أبعاد المراض عن 70 سم × 100 سم .
- أن تكون أرضية المراض وجدرانها مبلطة بما لا يقل عن 1م من البورساليين بالنسبة للجدران .
- أن تكون جيدة الإنارة والتهوية .
- أن يكون له باب يمكن إغلاقه بما يوفر الخصوصية لمستخدمه .
- توفير مصدر مياه داخل كل مرحاض .
- توفير سلة نفايات داخل كل مرحاض .
- فصل مراحيض الذكور عن مراحيض الإناث للمؤسسات المختلطة .
- توفير مراحيض خاصة للعاملين مفصولة عن مراحيض الطلبة .
- أن تكون المغاسل قريبة من المراحيض .
- أن تكون المغاسل ذات إرتفاع وأحجام مناسبة .
- أن يتوفر لكل 50 طالب مرحاض واحد وفي حال تواجد مباول يأخذ بعين الاعتبار أن يكون عدد المباول نصف عدد المراحيض .

### الصرف الصحي :

- أن يتم صرف الفضلات السائلة الناتجة عن المرافق الصحية وتلك الناتجة عن المشارب عبر شبكة صرف صحي ملائمة إلى شبكة الصرف الصحي العامة (إذا كان الموقع مخدوماً) .
- في حالة عدم وجود شبكة صرف صحي عامة يجب صرف المياه العادمة بطريقة صحية وسليمة بيئياً (الحفرة الإمتصاصية يجب ان تكون معزولة تماماً عن ساحة المدرسة ومغلقة بشكل محكم) .
- توفير أوعية صحية وذات أحجام كافية في مواقع مختلفة من المدرسة .
- نقل النفايات بواسطة السيارات المخصصة لهذه الغاية والتخلص منها في أقرب مكب نفايات معتمد .

### الموقع :

- أن يكون الموقع ضمن منطقة منظمة تنظيمياً سكنياً (بهدف توفير الخدمات الرئيسية من مياه ، كهرباء ، هاتف ، طرق مواصلات معتمدة) .
- أن يكون الموقع بعيداً عن طرق المواصلات الرئيسية تجنباً للضجيج وحوادث الدهس .
- أن يكون الموقع بعيداً عن المكاره الصحية ومصادر تلوث الماء والهواء (مكبات النفايات ، المنشآت الصناعية التي ينتج عنها الأبخرة والغبار ، محطات التنقية وخطوط الكهرباء الضغط العالي ) .

- أن يكون الموقع بعيداً عن مستودعات المواد القابلة للإشتعال (محطات الوقود الوقود ومستودعات الغاز ..).
- أن يكون الموقع مستوياً قدر الأمكان ( أن لا يكون في مكان منخفض تلامساً للفيضانات أو مكان منحدر تلامساً للإمهيارات ).
- أن يتسع الموقع للمباني والنشاطات المختلفة والملاعب ومواقف للسيارات .
- يفضل زرع النباتات على أطراف الموقع .

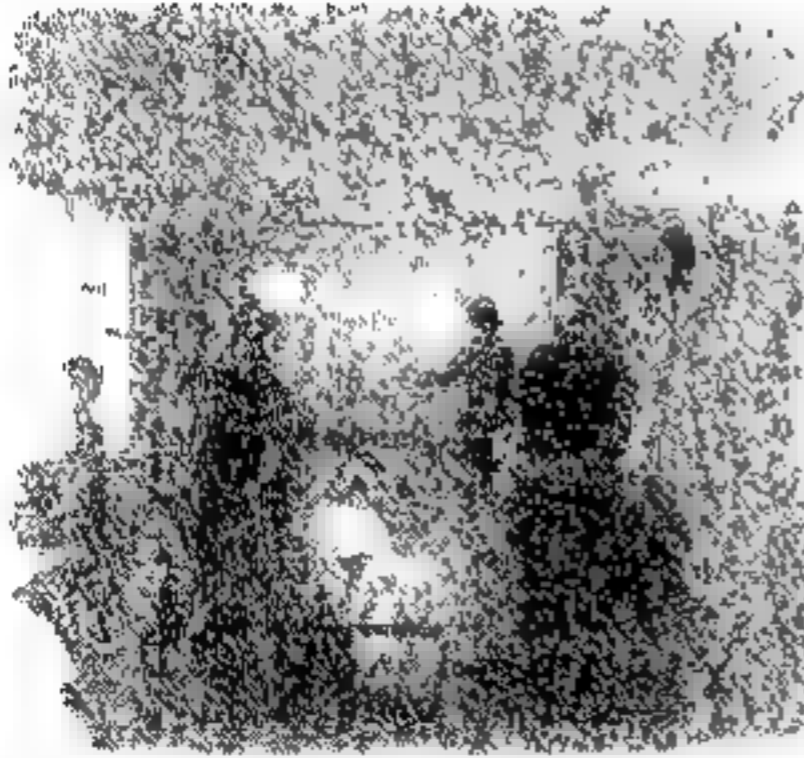
#### المبنى :

- أن يكون البناء مصمماً من المواد الإنشائية الدائمة (الحجر أو الإسمنت ولا يجوز استعمال مواد ضارة بالصحة العامة أو قابلة للإشتعال مثل الإسبست أو البلاستيك أو الزينكو).
- أن لا يزيد ارتفاع المبنى عن ثلاثة طوابق بحيث توضع الصفوف التي تحوي طلبة من ذوي الإحتياجات الخاصة في الطابق الأرضي .
- أن يكون المبنى خالياً من التصدعات والتشققات التي تشكل خطورة على الطلبة .

### متطلبات الداخل:

- يجب أن يتوفر لكل مبني مدرسي مخرجان في حال زيادة عدد شاغليها عن 50 شخص أو زيادة مساحتها عن 100م<sup>2</sup> توفر مخرج خاص لذوي الاحتياجات الخاصة في حال وجودهم .
- أن تترك الممرات والمخارج فارغة وأن لا تستخدم لأغراض التخزين .
- أن تفتح أبواب المخارج إلى الخارج بسهولة استخدامها .
- أن لا تقل عرض الممرات بين الغرف الصفية عن 2 60 متر.

### الغرف الصفية:



- أن لا تقل مساحة الغرفة الصفية عن 16م<sup>2</sup>.
- أن لا يقل ارتفاع السقف عن (2 6م) .
- أن تكون الحدران ملساء خالية من الشقوق والثقوب وأن تكون ذات طلاء فاتح.
- أن تكون الأرضيات ملساء مانعة للإنزلاق أو مبلطة خالية من الشقوق والحفر وسهلة التنظيف .
- توفير تهوية وإضاءة طبيعية على أن لا تقل مساحة الشبايك عن 15% من مساحة أرضية الغرفة .
- توفير التدفئة الآمنة والصحية في الغرفة.

- توفير ستائر واقية من أشعة الشمس .
- أن تكون السبورة المعدة للكتابة مثبتة على الحائط وغير قابلة للسقوط ومدهونة باللون الأخضر أو الأسود أو الأبيض غير اللامع بحيث يسهل الكتابة عليها بوضوح وأن يكون لها رف سفلي بهدف تجميع مساحيق الطباشير وإرتفاعها مناسب لأطوال الطلبة .
- أن تكون المقاعد والطاولات ملائمة لأحجام وأعداد الطلبة .
- أن لا تقل المسافة بين السبورة والمقعد الأول عن (2م) وان لا تزيد المسافة عن آخر مقعد عن (6م) لوضوح الرؤية .
- أن تتوفر مساحة لكل طالب من 0.8 - 1.0 م .

#### الأسوار:

- أن يكون البناء محاطاً بسور آمن من جميع الجهات بحيث لا يقل ارتفاعه عن 2م لمنع خروج الطلبة .
- أن يكون هناك مسافة فاصلة بين بوابة المدرسة والشارع أقلها (3م) .
- أن يكون هناك مداخل خاصة للطلبة ومداخل أخرى خاصة للمركبات .
- وجود بوابة مناسبة وآمنة .
- أن يبنى السور من مادة اسمنتية أو حجر ولا يجوز استخدام الأسلاك الشائكة .

ومن خلال ما مر ذكره عن دور الأنشطة التربوية في إيجاد بيئة مدرسية آمنة وحتى تستطيع هذه الأنشطة أن تحقق الأهداف المرجوة، وحتى يمكن استغلالها الاستغلال الأمثل في تنمية الوعي في البيئة المدرسية الآمنة، وحتى ينتشر الوعي الأمني في المدرسة ومرافقها والبعد عن العنف بكافة أشكاله بين طلاب المدارس ولصبح بيئته المدرسية مناسبة للتعليم والتعلم.



## الحوار

بعد أن انتهينا من موضوع العنف في المدارس والجامعات ودور الأنشطة التربوية في إيجاد بيئة مدرسية آمنة حيث توصلنا إلى النقاط التي يمكن من خلالها الحد من العنف وجدت هنالك نقطتان أكثر فاعلية إن استخدمت تكون علاجاً للعنف الذي حث الإسلام عليه والمجتمع المعاصر ألا وهي الحوار والرفق وقبل الخوض في هذا الموضوع بالتفصيل لا بد من :-

أولاً : تعريف للحوار لغة واصطلاحاً .

الحوار في اللغة: من ( حَوَرَ )

جاء في معجم المقاييس لأبي الحسين أحمد بن فارس بأن أصل كلمة ( الحوار ) هو : ( الحاء - الواو - الراء ) ثلاثة أصول: أحدها لون، والآخر الرجوع، والثالث أن يدور الشيء دوراً وتعود أصل الحور إلى ( الحور ) وهو الرجوع عن الشيء وإلى الشيء، فيقال ( حار بعدما كار )، والحور النقصان بعد الزيادة لأنه رجوع عن حال إلى حال، وفي الحديث الشريف: (نعوذ بالله من الحور بعد الكور) .

ورد في لسان العرب لابن منظور معناه (النقصان بعد الزيادة)، والتحاور : التجاوب ، تقول، كلمته فما حار إلى جواباً، أي: ما ورد جواباً ) .

وجاء في سورة الانشقاق آية رقم (14) قوله تعالى (أنه ظن أن لن يحور) أي لن

يرجع

وجاء في فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير للشوكاني  
 هم يحاورون : يتراجعون الكلام، والمحاورة: مراجعة المنطق والكلام في المخاطبة  
 وفي أساس البلاغة لزمخشري قوله: ( حاورته : راجعته الكلام، وهو حسن  
 الحوار، وكلمته فيما رد على محورة)

وفي قاموس المحيط للفيروز آبادي: (تحاوروا : تراجعوا الكلام بينهم)

وقد ورد في المعجم الوسيط بنفس المعنى.

أما في تاج العروس للزبيدي فيقصد بالمحاورة (المجاوبة ومراجعة النطق  
 والكلام في المخاطبة)

وورد عند الزمزمي ، في كتابه الحوار، أدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة  
 بأنه المجاوبة والمراجعة

ورد في الندوة العالمية للشباب الاسلامي ، في أصول الحوار (الرياض) بأنه : نوع  
 من الحديث بين شخصين أو فريقين، يتم فيه تداول الكلام بينهما بطريقة متكافئة فلا  
 يستأثر به أحدهما دون آخر ويغلب عليه الهدوء والبعد عن الخصومة والتعصب.

وقد عرفه عبد الرحمن النحلاوي ، في كتابه: أصول التربية الإسلامية وأساليبها  
 بأنه : تناول الحديث بين طرفان أو أكثر عن طريق السؤال والجواب بشرط وحدة  
 الموضوع والهدف فينبادلان النقاش حول أمر معين، وقد يصلان إلى نتيجة وقد لا تضع  
 أحدهما الآخر ولكن السامع يأخذ العبرة ويكون لنفسه موقفاً

وجاء في كتاب :بسام عجبك ،الحوار الإسلامي المسيحي بأنه:مجادثة بين شخصين أو فريقين،حول موضوع محدد،ولكل منهما وجهة نظر خاصة به، هدفها الوصول إلى الحقيقة،أو إلى قدر ممكن من تطابق وجهات النظر،بعيداً عن الخصومه أو التعصب، بطريق يعتمد على العلم والعقل مع استعداد كلا الطرفين لقبول الحقيقة ولو ظهرت على يد الطرف الآخر

لطريقة لدى الدكتور أحمد شحروري في مجلة المجتمع الكويت بأن الحوار يعني أدب تجاذب الحديث بشكل عام وهذا التعريف موسع في هذه المجلة . أما التعريف الأجرائي الوارد في المجلة أيضاً فهو تبادل الآراء بين طرفين بأسلوب علمي وصولاً إلى الحقيقة .

وبعد مناقشة هذه التعريفات لمعني الحوار وجدتها جميعاً تدور حول معنى واحد وهو تجاذب الحديث أو الرجوع في الكلام بين الطرفين المتخاصمين والمتنازعين ،وقد يصل الحوار إلى طريق مسدود لعدم تحقيق الهدف الذي من أجله تم الحوار وعلى هذا الأساس قد يلجأ بعض المتحاورين إلى ادخال عنصر ثالث يكون الحوار تحت اشرافه لتعريف وجهات النظر بين المتحاورين وهذا ما اسقطته التعريفات . جميعاً وبدخول الوسيط تحقق النتائج والهداف ويعم الوثام مكان الخصام والنزاع وعلى كافة المستويات سواء على مستوى الافراد أو الجماعات أو الدول ، أما على مستوى الافراد فيكون حل النزاع بطريقة الحوار بين طلبة المدارس والجامعات للعنف الصادر منها أما على مستوى الجماعات فهذا ما يحدث ايضاً بين جماعة من طلاب المدارس والجامعات فتحل النزاع بطريقة الحوار والوسيط الذي تحدثنا عنه سابقاً.

أما عن مستوى الدولنزاع دولتين لأي سبب من الأسباب تتنازع حول الحدود أو النزاع حول الاستقلال وأنها الاحتلال كما يحدث في النزاع الفلسطيني الاسرائيلي مما أستدعي إلى تدخل الوساطة الامريكية والاروية أحيانا بالتشاور مع الدول العربية لاعادة الحوار من أجل تحقيق الاهداف وتقريب وجهات النظر بينهما في رسم الحدود وأنها الاحتلال وقد اسقطت تعريفات الحوار الأدلة والبراهين والحجج التي تعتبر ورقة رابحة في يد أحد المتحاورين لاقتناع الطرف الآخر بالحقيقة للحصول على نتائج إيجابية أما التعليق على التعريفات الواردة في معنى الحوار تتلخص بما يلي :

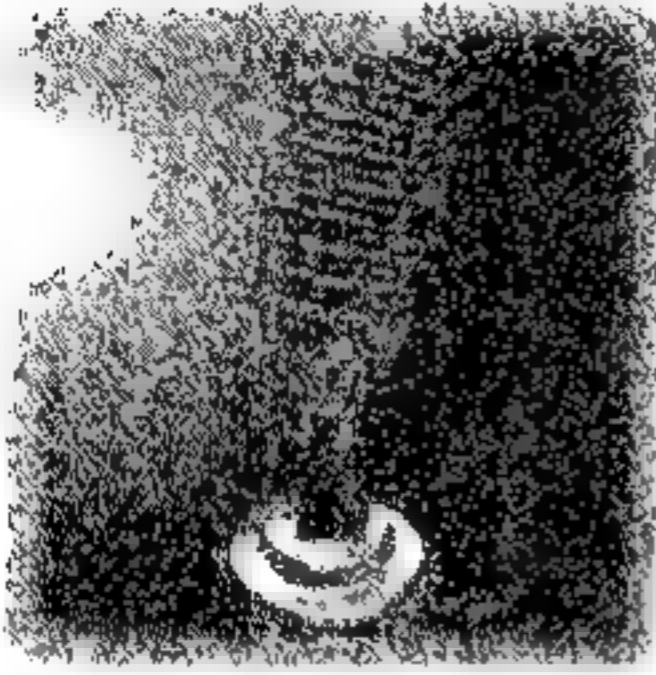
1- الأصل : بالاضافة لذلك فالأصل في التعريفات أن تكون مختصرة وموجزة ومعبرة إلا أن بعضها جاء طويلاً مما يشتت ذهن القارئ في الوصول إلى التعريف الصحيح .

2- عدم تكرارها بالمعنى اللغوي .

أما الحوار اصطلاحاً: فقد عرفه الأستاذ الدكتور تيسير النعيمي في مقاله دور المؤسسات التربوية في غرس وتعزيز قيمة الحوار مع الآخر بأنه: أسلوب يجري بين طرفين بسوق كل منهما فن الحديث ما يراه ويقتنع به ويراجع الطرف الآخر في منطقة وفكرة قاصداً بيان الحقائق وتعزيزها من وجهة نظره.

ومن خلال تعريفات الحوار عند أهل التربية. يتضح لي أن الحوار وإن كان بتناوب الحديث بين طرفين قد يكون في الأمور السلمية وقد يستخدم أيضاً في حل النزاعات للوصول إلى الحق والحقيقة . مما يساعد الطرفين في منهم كل منهما للآخر.

### ثانياً: أهمية الحوار



يعتبر الحوار وسيلة من وسائل التفاهم بين أبناء البشر واسلوب من اساليب العلم والمعرفة، ومنهج من مناهج الوعي الثقافي والحوار لغة الشعوب في تواصلها وتآلفها مع بعضها البعض وأعتبر المفكرون والمربون أسلوباً ومنهجاً في تعليمهم.

وبالحوار تصقل الشخصية والمواهب، وتتسع الصدور للنقاش مما يوسع دائرة التفاهم ويعطي الفرد الشفافية والنزاهة ويزيل الحواجز ويولد الافكار وتقي لنفس الانسانية عند الوقوع في الانفعالات والغضب المؤدية للعنف لقد أهتم القرآن الكريم بالحوار في محكم آياته فقد جاء في سورة المجادلة قوله تعالى ( قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاور كما إن الله سميع بصير ) (1) .

(المجادلة - آية "1")

والحوار طريق الأنبياء والرسل في دعوتهم إلى أقوامهم وهذا ما جاء في سورة ابراهيم عليه السلام بدعوة قومه إلى عبادة الله والتحذير من النار قال تعالى ( وأنذر

الناس يوم يأتيهم العذاب فيقول الذين ظلموا ربنا أخرنا إلى أجل قريب نجيب دعوتك ونتبع الرسل أو لم تكونوا أقسمتم من قبل ما لكم من زوال).

(إبراهيم آية "43")

وقد حاور سيدنا محمد عليه السلام أصحابه بسؤاله عن أفضل الناس وهذا ما أورده أبي سعيد الخدري، رضي الله عنه قال: أتى رجل الرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أي الناس أفضل؟ قال: "مؤمن يجاهد بنفسه وماله في سبيل الله" قال: ثم من؟ قال: "مؤمن في شعب من الشعوب يعبد الله، ويدع الناس من شره".

(رياض الصالحين، باب الجهاد، 1984، 365)

والآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة مليئة بأسلوب الحوار والمخاطبة، واخترت ذلك بالدليلين المذكورين أحدهما من الكتاب والآخر من السنة.



### أهداف الحوار



بعد أن بينت معنى الحوار لغة وأصطلاحاً وأهميته في الكتاب والسنة وجدت أن الحوار هو أسلوب حضاري لتفاهم في بيان الرأي والرأي الآخر وبالحوار يتفهم المتحاورين وجهات نظرهم بعيداً عن أي أسلوب من

أساليب العنف ويعد الحوار وسيلة وقائية وعلاجية له لأن الشباب هم الذين يمارسون العنف سواء على مستوى المدارس أو الجامعات لذلك أهتمت الحكومة عندما طرحت برنامجها " بالشباب على أنهم فرسان التغيير كما أرادهم جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين - فهم على رأس أولويات الإصلاح الشامل بحيث تعهدت الحكومة على خلق وتعزيز ثقافة الحوار والديمقراطية في إطار من النهج المدروس " (1).

### "منتديات الشباب للحوار الثقافية

الديمقراطية وزارة التنمية السياسية"

هذا وقد يكون كخطوة أولية في هذا المجال ، هو إقامة منتديات الحوار والثقافة الديمقراطية في مختلف المواقع التي يتواجد فيها الشباب كالجامعات والمدارس وجعلها حدثاً مميزاً في المسيرة الوطنية .

وعلى هذا الأساس يكون في تنمية مشاركة الشباب في الحياة السياسية يعتمد على توافر قدر من الثقافة السياسية والتدريب على ممارسة الديمقراطية في مختلف شؤون الحياة والتعليم غير التقليدي بجميع جوانبه يمثل أساساً هاماً في بناء شخصية الشباب فمن الضرورة تنمية ثقافة الحوار في المدارس والجامعات والتعامل مع الشباب ليس فقط المتلقى بل يجب تحويل فكرة إحترام الرأي والرأي الآخر إلى برنامج عمل بعيد عن التنظير والتلقين وبأسلوب يدفع الشباب إلى إعتياد المعلومة الصحيحة والموثقة .

وبن الشرط الأساسي لتحقيق مادة التربي الوطنية في الولاء والإنتماء والمواطنة الحقيقية التي أكد عليها جلالة الملك عبد الله بن الحسين في خطابه التاريخي بعيد الجلوس وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش بقوله " إننا مستعدون لحماية هذا الوطن بدمائنا وأرواحنا " .

(جريدة الدستور العدد "15413" تاريخ 9/6/2010،

وبهذه العبارة المختصرة والتي تعني بمضمونها الكثير الكثير من المواطنة الصالحة والإنتماء الحقيقي لتراب هذا الوطن وتعتبر هذه العبارة بكل أهدافها تتمثل في جعل الطلاب فاعلين بشكل مباشر من خلال إثارة تفكيرهم وتحفيزهم على المناقشة وبداء الرأي بالدفاع عن أي فكره تلمس ثرى هذا الوطن أو المساس به وبهذه الصيغة والعبارات تتحقق أهداف الحوار البناء في:

تطبيق مفاهيم الديمقراطية بصوره عمليه من خلال الممارسه ،والإرتقاء بمستوى الوعي والإدراك عند الشباب وتمكينهم من بناء الذات وحل مشكلاتهم بطريقة منطقيه وتفكير سليم .

ترسيخ ثقافة الحوار وسلوكياته في المؤسسات التعليميه ليصبح أسلوبا للحياة ومنهجاً للتعامل مع مختلف القضايا ،فالحوار يساهم في إثراء المعارف والأفكار، وإنضاج الآراء والنظريات ،وتقريب وجهات النظر .

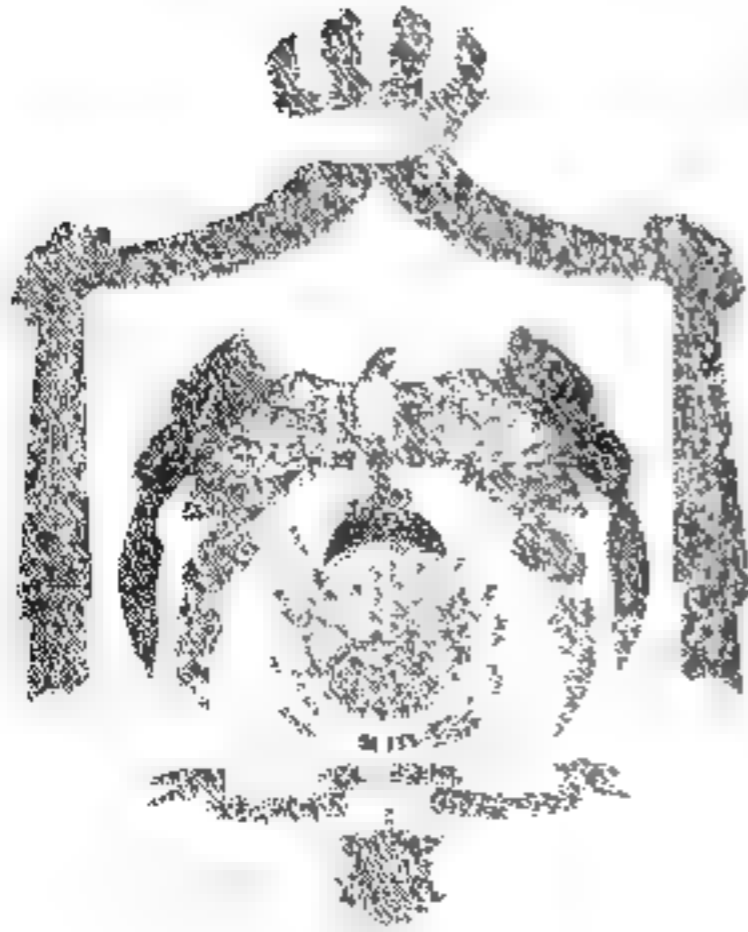
إعطاء فرصه للشباب للتعبير عن وجهة نظره ، ومشاعره ومواقفه وإهتمامه من خلال وسائل إبداعيه وإبتكاريه .

- تقريب وجهات النظر .
- القضاء على الخلافات .
- خلق نوع جديد من الحوار بين الشباب، جاذب لهم وجذاب في الوقت نفسه.
- التربية على المواطنة وممارسة الديمقراطية.
- التحلي بروح المسؤولية والانضباط.
- تنمية الوعي بالحقوق والواجبات والمواثمة بينها.
- التأكيد على الهوية الوطنية .
- خلق ثقافة الولاء والانتماء.
- الخروج بتوصيات .

ومن خلال الإطلاع عن الصحف المحلية اليومية وما ينشر في وسائل الإعلام والفضائيات نرى الاهتمام بالحوار لإهتية ولا ننسى في هذا المجال دور وزارة التربية والتعليم في غرس وتعزيز قيم الحوار في نفوس أبنائنا الطلبة . وذلك من خلال فلسفة وزارة التربية والتعليم في توفير البيئة الفكرية المناسبة لتعليم وثقيف النشء الجديد والمتسلح بالإيمان بالله واللوطن وبهويتنا العربية الاسلامية والمعتز بالقيم الحقيقية لديتنا الاسلامي الخفيف بعيداً عن البغض والفكر والتكفيري والكراهية والعنف، وأنطلاقاً من دور وزارة التربية والتعليم في تعزيز لغة الحوار ونشرها بين الطلبة فإن الوزارة ركزت على ذلك من خلال النوافذ التالي:

### أولاً: الدستور الأردني :

بحفل الدستور الأردني بالعديد من مواده ونصوصه التي تحت على الحوار وإحترام الرأي والرأي الآخر والممارسة الديمقراطية السليمة.



وحفظ كرامة الإنسان والمساواة بين كافة المواطنين بغض النظر عن جنسه أو دينه أو لونه أو معتقده الفكري والسياسي، حيث في ظل الدستور يتساوى جميع المواطنين في الحقوق والواجبات التي تتركس المواطنة الصالحة لذا حرصت الوزارة على تضمين هذه المفاهيم في المناهج والكتب المدرسية لا سيما في مناهج التربية الوطنية والاجتماعية.

## ثانياً : الوثائق والتشريعات التربوية وفلسفة التربية والتعليم وقانون

### التربية :

والتعليم رقم (3) لسنة 1994 حيث أكدت على ما اشتملت عليه نصوص وتشريعات ومركزات على أهمية الحوار وتأكيداً كذلك على التعايش والتسامح واحترام حريات وآراء الآخرين وأديانهم والبعد عن العصبية والطائفية والأقلية والعنصرية واحترام الرأي والرأي الآخر ، كما أكدت على الانفتاح على الحضارات والثقافات الأخرى والتفاعل معها بإيجابية دون ذوبان بحيث الجذور أو انغلاق يؤدي الى الجمود واحترام حرية الآخرين وآرائهم بغض النظر عن اللون أو الجنس أو العرق أو الدين، واحترام التعددية والتنوع كعامل إثراء وأغناء.

## ثالثاً ، الخطوط العريضة والإطار العام والنتائج العامة والخاصة

أكدت الخطوط العريضة والأطار العام والنتائج العامة والخاصة للمناهج والكتب المدرسية على ضرورة غرس ونشر قيم الحوار مع الذات والآخر ضمن ضوابط وأخلاقيات الحوار وآدابه وآلياته إيماناً منها بأهمية هذا المفهوم في حياة أبنائنا الطلبة وأهمية إكسابهم الطرق السليمة للوصول الى الحلول المناسبة عن طريق الحوار والنقاش والمناظرة بعيداً عن التعصب والعنف والانفعال.

## رابعاً : المناهج والكتب المدرسية :

فقد اشتملت المناهج والكتب المدرسية على العديد من الدروس والأنشطة والنصوص التي تركز على مفهوم الحوار وأهدافه وأهميته وفوائده وآدابه وآلياته إيماناً منها بأهمية هذا المفهوم في حياة أبنائنا الطلبة، وأهمية إكسابهم الطرق السليمة للوصول

إلى الحلول المناسبة. بهدف تزويد أبناءنا الطلبة المفاهيم والقيم والمهارات التي تنفعهم في حياتهم اليومية والمستقبلية، والتركيز على مهارات الاتصال والتواصل كضرورة املتها ظروف الحياة المعاصرة حيث اشتملت المناهج والكتب المدرسية، على عدد من الوحدات والدروس والنشاطات الصفية التي تؤكد على أهمية الحوار وآدابه وفوائده وقيمته الحضارية وتحليل هذه المضامين التي أكدت على أهمية الحوار واحترام كرامة الإنسان أياً كان دينه أو عرقه أو لونه أو فكره أو معتقده، وبيان القواعد الناضجة للسلوك الإنساني، وبيان الهجوم الذي يتعرض لها العالم الإسلامي في هذه الظروف وما يمر به من أحداث عصبية وبيان مدى الهجمة الآن على الإسلام أكثر من أي وقت آخر، ومطالبة أبناء الأمة التعامل مع تلك الأحداث بعقلية مرنة وتفكير ناضج تستطيع من خلال الانفتاح على آفاق العصر ومعطياته المتجددة والدخول في حوارات جدية وهادفة وعلى مستويات متنوعة لبثت أبناء الأمة جدارتهم وأهليتهم في صياغة حضارة إنسانية تسودها قيم الخير والحق والفضيلة وتبرز مبدأ التعاون والتسامح والتعايش والنظر إلى أن الاختلاف والتعددية والتنوع أمر طبيعي ومشروع بين البشر للوصول إلى قواسم مشتركة بين الثقافات والحضارات العالمية المختلفة.

كما حرصت وزارة التربية والتعليم على مواكبة المستجدات في مختلف مناحي العملية التعليمية العلمية ومنها استراتيجيات التدريس والتقويم فركزت على استراتيجيات التعلم التعاوني بين الطلبة ولعب الأدوار والتي بدورها ستكسيهم آداب الحوار واحترام الآخر والممارسة الديمقراطية والعمل التعاوني والانفتاح والإصغاء للأخر.

### خامساً: النشاطات الطلابية:



تلعب النشاطات الطلابية دوراً أساسياً في صقل شخصية الطالب وإكسابه العادات والمهارات التي تدفع باتجاه العمل مع الفريق وتفعيل الحوار من خلال التجمعات واللقاءات والملتقيات الحوارية والطلابية والمخيمات الكشفية والإرشادية والمؤتمرات

التربوية، والتي من أبرز أهدافها ومحاورها الرئيسية توثيق أواصر المحبة والأخوة والتسامح بين الطلبة المشاركين، وتشجيعهم على التعايش والتسامح في بيئة آمنة من خلال القيام بنشاطات ومهارات يشترك فيها الطلبة المشاركون، كما تهدف هذه اللقاءات والتجمعات الطلابية إلى تنمية وتشجيع العمل التعاوني والجماعي في جو من التسامح والتعايش وتوجيه الأنشطة الطلابية واستثمارها في محاربة الإرهاب والفكر التفكيري؛ وكذلك إتاحة الفرصة للحوار المتبادل واحترام وجهات نظر الآخرين والمحافظة البيئة، والعمل على التشبيك والتواصل مع المؤسسات الرسمية والشعبية ذات الصلة: المجلس الأعلى للشباب، ووزارة التنمية السياسية، ووزارة الثقافة، وغيرها كما تم تنفيذ عدة أنشطة وطنية وعربية وعالمية تتناول رسالة عمان ومراميها الدينية والإنسانية والحضارية وتنفيذ العديد من المشاريع والبرامج والأنشطة والمؤتمرات والأندية الطلابية، التي تكسب الطلبة مهارات التواصل الإنساني وقيم الوسطية والاعتدال والتسامح ونبذ العنف والتطرف والانغلاق، التي تجعل من الطلبة فاعلين ومنغمسين وصناع حدث في هذا الموضوع، بدلاً من أن يكونوا موضوع حديث، وتدريب الطلبة على أصول العمل الديمقراطي والممارسة الديمقراطية.

### سادساً : خطة النهوض الوطني :

تنتهج وزارة التربية والتعليم وضمن فعاليات خطة النهوض الوطني، العديد من البرامج والأنشطة ذات الصبغة الحوارية، مثل الحرص على إقامة وتأسيس البرلمانات والمنتديات والملتقيات والمؤتمرات الطلابية، بحيث يشارك بها أبنائنا الطلبة فعلياً، ليصبحوا فاعلين في الحدث وليسوا موضوع حديث، حيث تنفذ الوزارة وبشكل مستمر طيلة العام الدراسي عدداً من البرنامج والأنشطة الطلابية التي تركز على الديمقراطية والتعددية وحقوق الإنسان. ومناقشة مضامين رسالة عمان، وتحليل خطاب جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين، وذلك من أجل تدريب الطلبة على أصول الممارسة الديمقراطية والعمل البرلماني وتدريبهم على حل المشكلات عن طريق الحوار الهادف البناء، في أجواء آمنة بعيداً عن الانفعال والتزمت والانغلاق، ونشر وتعزيز الثقافة السياسية بين الطلبة والمواطنة الحق التي توازن بين الحقوق والواجبات، حيث تعمل الوزارة حالياً على إنشاء برلمانات طلابية على مستوى المدارس والمديريات والوزارة.

### سابعاً : التدريب والتأهيل :

يبتأ من وزارة التربية والتعليم بأهمية التدريب والتأهيل لجميع كوادر الوزارة وخاصة فئة المعلمين الذين يشكلون القدوة المثلى لأبنائنا الطلبة فقد تم تضمين الدورات التدريبية مبادئ ومفاهيم تركز بأساليبها ومضامينها على مفهوم الحوار وأهميته في الوصول إلى النتائج والمخرجات التعليمية.

### الرفق لغة :

ضد العنف والشدة، ويراد به اليسر في الأمور والسهولة في التوصل إليها، وأصل الرفق في اللغة هو النفع، منه قولهم : أرفق فلانا إذا مكنه مما يرتفق به، ورفيق الرجل، من ينتفع بصحبته، ومرافق البيت : المواضع التي ينتفع بها نحو ذلك (1) .

ويقال : رفق به، له، وعليه - رفقاً : لأن له جانبه وحسن صنيعه (2) .

أصطلاحاً : هو خلق أسلامي ومنع يدعو إلى اللين واللطف في التعامل .

والذي يعنينا من الرفق هنا ، ما يحمل لنا معاني اللين واللطف والسهولة واليسر ، لما لها من دور مهم في حياة المؤمن ، وما يضطلع به من مهام وأدوار في حركته الواعية بين شرائع وعينات المجتمع بكل أشكالاتها ، وما لها من لبوس وحسن جميل يدل على حسن وجمال سريرة المتلبس به، وإستقامة ذاته ، واعتدال تصرفاته، إذ إن الرفق ليس مستهدفاً للغير في مهمته وتأثيرته فحسب، بل هو من يبدأ من الذات ليشمل غيره من الأفراد والمجتمعات، ويوصل إليها رسالة التكافل الإجتماعي بأبهى صورة .

وقد أكد الإسلام العزيز على هذه السجبة الفاضلة والخصلة النبيلة ليرسها .

بيانات كثيرة ومتعددة الألفاظ، داعياً أتباعه وحمله همومه وأهدافه إلى التحلي بها وتجسيدها في أرض الواقع العملي لتؤدي إلى الأهداف المطلوبة والغايات المرغوبة بعيداً عن العنف والشدة .

والجدير ذكره أن الذي صنعه الإسلام على العنصر الأخلاقي بجميع أركانه ومظاهره، كالصدق والأمانة والبر والإحسان والرفق والعفو والرحمة والسلام والحب وغير ذلك. إنما هو على نحو التقرير والتنظيم والإحياء والإنهاء، لا على الفرض العلوي المتعالي على الطبيعة البشرية، ذلك لأن العنصر الأخلاقي عنصر فطري ثابت إلتى فطر الله عليها عباده، ولا تبديل لخلق الله فمنها أحتالت الأفراد أو الشعوب في زمن من الأزمان لأجل قلب القيم وتجاهل أصالتها فإنها لا تستطيع أن تدعو بوضوح إلى اشاعة الكذب والخيانة والحسنة والدناءة، حتى ولو كانت تمارس ذلك بالفعل، وليس ذلك إلا لإن للمبدأ الأخلاقي أصالة في الفطرة الإنسانية.

### الرفق في القرآن الكريم ١١

حث القرآن الكريم على إعتناء الرفق خياراً مبدئياً في نهج الدعوة إلى الإسلام، واعتبره ركناً وأساساً مهما يقوم عليه صرح الهدى الرسالي للفكر والعقيدة الحقة إلتى دعى إليها جميع الأنبياء والمرسلين (عليهم السلام). ولقد تعددت لغة الخطاب القراني لتمتلي بها كل الآفاق إلتى يمتد إليها الرفق في معانيه واسعة وغاياته البعيدة. وسوف نصف هنا الآيات الواردة في الرفق بحسب مواردها. على نحو الآتي الآيه الاولى: ( اللين والعفو) والتسامح والأولى بتطبيق هذه الفضائل هو المعلم والطالب في المؤسسات التربوية .

خاطب الله سبحانه نبيه الأكرم محمد (صلي الله عليه وآله وسلم) قائلاً ( فيها رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمته فتوكل على الله ) (1) . وبما أن المعلمين بمهنتهم

يحملون رسالة الأنبياء في العلم وتعليم الطلاب يجب عليهم أن يتصفوا بالرفق البعيد عن العنف ليستطيعوا توصيل رسالتهم على اكمل وجه.

أي تسامحك معهم يوجب دخولهم في الدين، لأنك مع ساحة أخلاقك وكرم سجيتك بالحجج والبراهين

فلولا هذا الرفق الذي إعتد به الرسول مع من أرسل إليهم لما تمكن من استقطاب الناس حول رسالته، إذ أن الفضاضة والغلظة المناقضة للرفق واللين إذا ما اعتمدت خياراً منهجياً في التبليغ والدعوة إلى الحق فإن مردودها سيكون عكسياً، لا يثمر استقطاب الناس حول ذلك الحق وأن كان ابلجاً، بل على العكس من ذلك، سيعمل على التنفير وانفضاض الناس من ساحة ذلك القطب الهادي والمنار الواضح، فالناس في حاجة إلى كنف رحيم وإلى رعاية فائقة، وإلى بشاشة سمحة، وإلى ود يسمعهم وحلم لا يضيق بجهلهم وضعفهم ونقصهم، في حاجة إلى قلب كبير يعطيهم ولا يحتاج منهم إلى عطاء ويحمل همومهم ولا يعينهم بهم، ويجدون عنده دائماً الاهتمام والرعاية والعطف والسماحة والود والرضا .

ونعميقاً لروح الرفق واللين التي يريدها الله جل شأنه في الدعوة إلى الحق، جاء التأكيد في نفس تلك الآية المباركة على ما يجسد حالة الرفق واللين العملي بين يدي المؤمنين، في جملة مكارم الأخلاق التي اهتم الإسلام بتحقيقها على النحو الأكمل وإشاعتها بين الناس، فهي تأمر بالعفو لمن يسيء والغفران لمن يخطئ، ليتجلى الرفق ويظهر اللين في حركة التغيير والصلاح على منهجية المبلغ الرسالي (فاعف عنهم واستغفر لهم)، والأولى لهذا الرفق أن يستخدمه المعلم إتجاه طلبة لأنه بمثابة الأب كما

وصفة جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين في خطابة بمناسبة عيد الجيش ويوم الاستقلال.

جمع البيان 869:2

ولمزيد من الرفق أمرت هذه الآية الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) - ومن يقتدي به من باب أولى - أن يشاور أولئك الذين صدر عنهم الفرار من الزحف وتركوا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) في الميدان مع نفر قلائل من أصحابه، فقال عز وجل (شاورهم في الأمر) وبعد ذلك يمضي ما يراه الأصوب في ذلك (فإذا هزمت فتوكل على الله) والآية إذن تضرب على وتر الرفق بكل أبعاده لينشد أنغامه القدسية في هذه الحياة، وليصنع الأثر الذي يريده الله تعالى في درب التكامل البشري من خلال رسالته السامية.

ويحضى الأمر باللين والرفق والرحمة في هذا الموضوعة بالذات بوقع خاص يجي أهمية هذه القيم على نحو قد يظهر موضع آخر.. إذ جاء ذلك على أثر مخالفة المسلمين أمر رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يوم أحد، تلك المخالفة التي أدت إلى أسوأ النتائج إذ بمداهمة العدو، فلم يجدوا في أنفسهم ثباتاً، فانقلبوا منهزمين يلوذون بالجبل، وتركوا النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) مع نفر من أصحابه، حتى أنخنته أجراح وكسرت رباعيته وشج وجهه، وهو صامد يدعوهم فلم يفيثوا إليه حتى أنكشف العدو، فلم يرجعوا لم يعنفهم ولم يسمعهم كلمة ملامة ولا ذكرهم بأمره الذي خالفوه فتحملوا بخلافهم مسؤولية كل ما وقع " بل رحب بهم وكأن شيئاً لم يكن، وكلمهم برفق ولين، وما هذا الرفق واللين، إلا رحمة من الله بنبيه.. وإذا مدح الله نبيه بكظم

الغيفض والرفق بأصحابه على اساءتهم له، أن يعفو الله ويصفح عن عبادة المسيئين .. ثم بين سبحانه الحكمة من لين جانب نية الكريم (صلى الله عليه واله وسلم) بخطابه له لقوله تعالى: (ولو كنت قظا غليظ القلب لانفضوا من حولك)

أن المقصود من بعثة الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) هداية الخلق إلى الحق ، وهم لا يستمعون إلا إلى قلب رحيم كبير كقلب محمد (صلى الله عليه واله وسلم) الذي وسع ، كل الناس وما ضاق بجهل جاهل أو ضعف ضعيف (1) . والمعلم عندما يعلم طلبته عليه أن يكون قدوة في اخلاقه وتصرفاته ، لين القلب وسميح الوجه بعيداً عن الشدة والعنف حتى يقبل عليه طلبة بكل بهجة وسرور .

### الآية الثانية : (خفض الجناح)

(واخفض جناحك للمؤمنين) وخفض الجناح كناية عن اللين والرفق

والتواضع

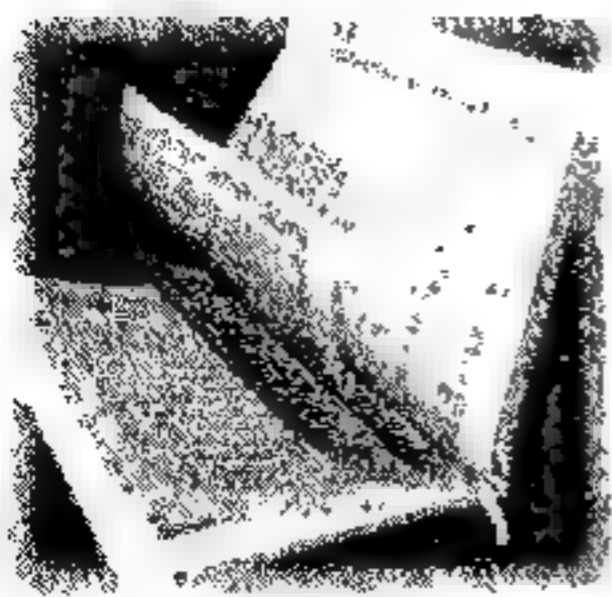
أى ألن لهم جانبك وارفق بهم ، والعرب تقول: فلان خافض الجناح إذا كان وقوراً حليماً والمعنى: تواضع للمؤمنين لكي يتبعك الناس في دينك (4) . والتعبير عن تلك اسعاني بخفض الجناح تعبير تصويري يمثل لطف الرعية وحسن المعاملة ورقة الجانب في صورة محسوسة على طريقة القرآن الفنية في التعبير . وفي هذه الآية الكريمة تعبير آخر عن الرفق واللين واللطف واليسر، التي يحرص القرآن المجيد على أن يتخلق بها حملته ومبلغوا تعاليمه ، وقد خوطب بها الرسول الأكرم (صلى الله عليه وسلم) . وهو الذي يشهد له القرآن بقوله تعالى: (وإنك لعلى خلق عظيم) (5) . وقوله سبحانه (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عتصم حريص بالمؤمنين رؤوف

رحيم(1) . وهو الذي يقول لاصحابه "أن أحبكم إلى يوم القيامة وأقربكم مجلساً أحسنكم أخلاقاً، الموطئون أكنافاً الذين بالقون ويؤلفون"(2) . فإذا كان الرسول الأعظم (صلى الله عليه وسلم) قد خطب بمثل هذا الخطاب (وأخفض جناحك للمؤمنين) فمن باب أولى أن يقتدي المؤمن بتلك الأخلاق العالية والتحلي بها، تجسداً لقوله تعالى (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) .

وخفض الجناح في الآية المباركة وأن كان كناية عن التواضع والرفق واللين، إلا أنه ينطوي على معاني أخرى رفيعة تتدفق بالمودة والرافة والتسامح ونظائر ذلك من مكارم الأخلاق التي لو وجدت طريقها في نفوس المؤمنين وغرست في قلوبهم لما رسوا عملية الإنفتاح على الآخرين بأنهم وجه، واقتطفوا ثمار سعيهم في إعلاء كلمة الحق، برد الفعل المناسب من الإنفتاح عليهم وقبول طرحهم .

وفي السياق ذاته يتقدم هذا الخطاب الجميل خطاب آخر له جرس آخر ووقع ذلك قوله تعالى (فاصفح الصفح الجميل) .

وهو العفو من غير عتاب، وبما أن هذه الآيات من صفات المؤمنين يجب أيضاً أن تكون من صفة المعلمين والطلاب في المدارس والجامعات وبهذه الأخلاق الكريمة



تسود المودة والرحمة في مؤسساتنا التربوي بحيث تكون بعيدة عن العنف والشدة والبغضاء والانفعال فيسعد الوطن ويعم الخير على الجميع وتحقق الأهداف وترقى الشعوب وتزدهر الأوطان .

وفي نهاية هذا الموضوع أوصي بما يلي :

- إقناع إدارة المدرسة والمعلمين اقناعاً تاماً بدور الأنشطة المدرسية والتربوية ودورها الفعال في تحقيق ما تعجز عنه الكتب المدرسية في إيجاد البيئة المدرسية الآمنة والبعيدة عن العنف .
- اختيار المعلمين المتميزين المشهود لهم بالخبرة والجدية في العمل للإشراف المباشر على الأنشطة المدرسية ولجان الأنشطة المختلفة .
- توفير امکانات المادية والتجهيزات التربوية اللازمة لممارسة الأنشطة التربوية وتوفير الدعم المالي لها .
- إرسال المعلمين في دورات تدريبية والمشرفين على الأنشطة لتأهيلهم تربوياً وعلمياً لأداء هذه المهمة، وتنويعتهم أمنياً.
- تشجيع جميع الطلبة بالمشاركة في هذه الأنشطة بحيث لا تكون حكراً على فئة دون الأخرى في المدارس والجامعات.
- ربط الأنشطة التربوية بالواقع الذي يعيشه الطالب بالمناهج المدرسية المقررة وبالأحداث والتغيرات التي تجري في البيئة الذي يعيش بها:
- وضع خطة تربوية للأنشطة المدرسية بحيث تكون خطة شاملة مع بداية العام الدراسي توضح فيها كيفية استغلال الأنشطة التربوية في تنمية الوعي لدى الطلبة حول البيئة المدرسية الآمنة.
- وضع شعار البيئة المدرسية الآمنة مسؤولية الجميع وأعتبار الطالب شريك في هذه المسؤولية.

- تقوية العلاقة التواصل مع المجتمع المحلي للاستفادة من خبرات المجتمع وإمكانياته لتنفيذ هذا الشعار .
- الحد من مظاهر العنف المدرسي عن طريق غرس الأخلاق الفاضلة في نفوس الطلاب والعمل على تعديل السلوك غير المرغوب فيه.
- وضع خطة واضحة لمواجهة الأزمات الطوارئ التي قد تتعرض لها المدرسة مثل العنف، الحريق الزلازل حوادث المرور.
- التوسع في تعزيز مفهوم الحوار مع الآخر في مختلف الأنشطة والبرامج والفعاليات لوزارة التربية والتعليم وخاصة في المناهج والكتب المدرسية مثل مناهج التربية الاجتماعية والوطنية والتربية الإسلامية واللغة العربية.
- مواجهة الجمود والتخلف والانغلاق، وإظهار مساوئها على أبناء الطلبة بكافة الأشكال، وعبر العديد من النشاطات في وزارة التربية والتعليم.
- إن الحوار مع الآخر مطلب ومرتكز أساسي من متطلبات الحياة العملية. وبواسطته يتم التفاعل مع الآخر ومعرفة وجهة نظره ومحاولة التقارب بينها للبعد عن العنف.
- تفعيل كل من شأنه أن يرفع من قيم الحوار وآدابه بين أبنائنا الطلبة، عبر المحاضرات والندوات والمتديات الطلابية التي من شأنها أن تكسبهم قيم واحترام الرأي والرأي الآخر.
- الاستمرار في تعزيز قيم الحوار ومفاهيم الوسطية والاعتدال ومحاربة التطرف والارهاب والانغلاق والتبعية والعنف. في المناهج والكتب

المدرسية وتفعيل ذلك على الواقع التربوي على شكل أنشطة وممارسات تعتمد أسلوب الحوار البناء وحل المشكلات والممارسة الديمقراطية.

### الخاتمة:

إن تأصيل الفكر المستنير عند أبناءنا الطلبة مسؤولية دينية ووطنية مشتركة تتكامل فيها جهود كافة المؤسسات على مختلف اختصاصاتها بدءاً من المؤسسات التربوية (المدرسة) والمؤسسة الدينية ومختلف المؤسسات الوطنية والتعليمية والإعلامية التي من شأنها أن تصقل شبابنا وأبناءنا الطلبة لما يحميهم من التبعية والانغلاق، ويصون كرامتهم ويحفظ حقوقهم على مرتكزات وثوابت أصيلة.

وعليه فإنه من الضروري الاستمرار في تنمية ثقافة الحوار في المؤسسات التربوية وترسيخها على مستوى المدرسة، من خلال أندية الحوار والنشاطات المدرسية والتعامل مع الشباب بصفاتهم محور العملية التربوية، كما يجب تحويل فكرة احترام الرأي والرأي الآخر إلى برنامج عمل بعيداً عن التنظير والتلقين، وبأسلوب يدفع أبناءنا في المدارس والجامعات وكافة المؤسسات التربوية إلى اعتماد المعلومة الموثوقة، وتمكينهم من امتلاك الأدوات والمهارات المعرفية والعقلية، التي تمكنهم من الحكم على الأشياء من منظور متوازن مبني على قناعات منطقية.



## المراجع

- 1 إبراهيم أنيس ورفاعة المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر ص 922، 923
- 2 إبراهيم الطخيس 136- ( 1984 ) دراسات في علم الاجتماع الجنائي ، الرياض : دار العلوم للنشر والتوزيع .
- 3 إبراهيم ناصر أسس التربية، عمان دار عمار للنشر وتوزيع ط 3، 1994 ص 284
- 4 أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي 631- 676 مؤسسة الرسالة - بيروت ط 2، 1984 ، 365 .
- 5 أحمد حسين الصغير، الأبعاد الاجتماعية والزبوية لظاهرة العنف الطلابي بالمدارس الثانوية (دراسة ميدانية عن بعض المحافظات للصعيد) مجلة كلية تربية سوهاج، جامعة جنوب الوادي العدد الثالث عشر ص 243-276
- 6 أحمد حسين الصغير ( 1998 ) - 202 ومحمود الحوي 2008-85 الأبعاد الاجتماعية والزبوية لظاهرة العنف الطلابي بالمدارس الثانوية ( دراسة تحليلية ميدانية عن بعض المحافظات للصعيد ) ، مجلة كلية تربية سوهاج، جامعة جنوب الوادي ، العدد الثالث عشر .
- 7 أحمد زكي بدوي معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان 1978 ص 441
- 8 أحمد بن فارس بن زكريا لبحر الحسن ، مقاييس اللغة . 5226 .
- 9 ندرية جلو كسمان 2000 - 37 ( 2000 ) : عالم التليفزيون بين الجمال والعنف، ( ترجمة وصية سهران عبد المسبح ) القاهرة : الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ص 37 .
- 10 أوديس العكره: الموسوعة الفلسفية العربية معهد الأبحاث الغربي المجلد الاول 1986 ص
- 11 نقي الدين أحمد بن تيمية ، الفتاوى الكبرى ، ج 6- 22 .
- 12 حامد عبد السلام زهران 215- ( 1993 ) علن نفس النمو، القاهرة ، عالم الكتب ص 215 .
- 13 حسن شحاته النشاط المدرسي مفهومه وظائفه وفي لاته تطبيقية ط 2 ، القاهرة مكتبة الانجلو المصرية 1992 - 20
- 14 حسن شحاته ( 1992 ) - 20 النشاط المدرسي : مفهومه ، وظائفه ، ومجالات تطبيقه ، ط 2، القاهرة الدار المصرية اللبنانية ص 20 .
- 15 الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ، الفروق في اللغة 249 .

16. حمدي عبد الحارس نجدي وسيد سلامة ابراهيم ( 1999 ) : الخدمة الاجتماعية الدراسية ، التربية ، القاهرة : المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع ص 3.
17. حمدي عبد الحارس البخشولي : الخدمة الاجتماعية التربوية ، القاهرة ، المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع 1999 ص 30
18. الراغب الاصفهاني ، المفردات - 543 .
19. سليمان عرفات عبد العزيز ضحاري الادارة التربوية الحديثة القاهرة مكتبة لا يخلو المصرية 1998
20. السيد عبد الرحمن الجندي ( 1999 ) 12-13 .
21. السيد عبد الرحمن الجندي 12- ( 1999 ) دراسة تحليلية ارشادية لسلوك العنف لدى تلاميذ المدارس الثانوية مجلة الارشاد النفسي ، جامعة عين شمس العدد الحادي عشر ص 12 .
22. عادل عز الدين الاشول ( 1987 ) - 339 : علم النفس الاجتماعي ، القاهرة : الانجلو الموجه ص 339
23. السيد حان - عبد الله بن ناصر ندور الأنشطة التربوية ووقاية الشباب من الانحراف مدخل مجلة البحوث
24. عبد الناصر حريز 1996 - ص 47-51 ( 1996 ) الارهاب السياسي ( دراسة تحليلية ) القاهرة : مكتبة مديولي .
25. عزت 1999-11 ( 1999 ) دور النشاط المدرسي في التربية السياسية لطلاب المرحلة الثانوية دراسة ميدانية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات جامعة عين شمس ص 11
26. عزت عبد المجيد عبد الحميد ( 1999 ) دور النشاط المدرسي في التربية السياسية لطلاب المرحلة الثانوية دراسة ميدانية رسالة ماجستير غير منشورة بكلية البنات جامعة عين شمس
27. غبور أماني السيد، الانشطة الطلابية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة دراسة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية لتربية ، جامعة المنصورة 1997
28. غبور أماني السيد 60 - ( 1997 ) الانشطة الطلابية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة دراسة وصمية رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية ، جامعة المنصورة ص 20 .
29. بهمي توفيق مقل ، النشاط الدراسية ، دار المسيرة ، بيروت ط ١ ، 1987 ص 21
30. بهمي توفيق 1987 - 21 .
31. فوزي أحمد بن عريدي : العنف لدى التلاميذ في المدارس الثانوية : الجزائرية ، الرياض ، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية . ( 2007 )
32. فوزي احمد بن درديري ( 2007 ) - ص 25 - 36 العنف لدى التلاميذ في المدارس الثانوية الجزائرية ، الرياض جامعة نايف الغربية للعلوم الأمنية ص 25-36
33. ف . لينين - مؤلفات ، جزء 29 - ص 334 .
34. ف . لينين مؤلفات جزء 29 ص 478 .

- 35 مجدي احمد محمود ( 1996 ) العوامل المجتمعية المؤدية للعنف في بعض مدارس القاهرة الكبرى، مجلة الدراسات الاجتماعية، العدد الثالث والرابع، المجلد الثاني 1-38.
- 36 محمد أيوب شحيمي: دور علم النفس في الحياة الدراسية، بيروت: دار الفكر اللبناني 1994 ص 40 - 41.
- 37 محمد أيوب شحيمي ( 1994 ) ظك 40-41 دور علم النفس في الحياة الدراسية، بيروت: دار الفكر ص 40-41.
- 38 محمد جواد رضا: ظاهرة العنف في المجتمعات، مجلة عالم المعرفة المجلد الخامس، العدد الثاني عشر 1974 ص 155.
- 39 جواد رضا 155-974-185 ( 1974 ) : ظاهر العنف في المجتمعات، مجلة عالم المعرفة، المجلد السادس، العدد الثاني عشر ص 155-185.
- 40 مصطفى محمد الصبيحي، البيئة الاسرية والبيئة الصحية وغير الصحية وعلاقة كل منها بالخوف المرتبة لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية من الجنسين مجلة التربية المعاصرة، العدد التاسع والثلاثون السنة الثانية عشر 1995 ص 217 - 261.
- 41 مصطفى محمد الصبيحي 1995 - 267 ( 1995 ) . البيئة الاسرية والبيئة المدرسية الصحية وغير الصحية وعلاقة كل منها بالخوف المرتبة لدى التلاميذ في المرحلة الابتدائية من الجنسين، مجلة التربية المعاصرة، العدد التاسع والثلاثون السنة الثانية عشر.
- 42 محمود سعيد الحولي العنف في مواقف الحياة اليومية نظمات وتفاعلات، ط 1، طنطا: دار الاسراء للطبع والنشر والتوزيع (2006 ص 87).
- 43 محمود سعيد الحولي المناخ المدرسي وعلاقته بمستوي ومظاهر العنف لدى طلاب المرحلة لثانوية. رساله ماجستير، كلية التربية جامعة الزقازيق، 2006 <6-8> وانظر العنف المدرسي ج 2 ص 90
- 44 محمود سعيد الحولي 2006 - ج 8 ( 2006 ) العنف في مواقف الحياة اليومية نظمات وتفاعلات، ط 12 طنطا دار الاسراء للطبع والنشر والتوزيع
- 45 محمود سعيد الحولي 2006 د - 7-8- العنف المدرسي لاسباب وسبل المواجهة ط 1 القاهرة الانجلو المصرية 2008 ص 88
- 46 يحيى حجازي وحواد الدوري ( 1998 ) العنف المدرسي موقع كل مشكلة الانترنت : at www.amanjordan.org.pp.1-11
- 47 يوسف وهاني 2007.
- 48 ابن منظور، تسان العرب، بيروت للطباعة والنشر ص 257
- 49 مجلة البحوث الأمنية، تصدر عن مركز البحوث والدراسات بكلية الملك فهد الأمنية/ مجلد 14 العدد 32
- 50 موقع الانترنت

51. رسالة المعلم مجلد 48 العدد الثالث كانون الثاني 2010 ص 56 فائده أبو طلو مكرمة اجنادين
52. المعجم الوسيط
53. رسالة المعلم / المجلد 34 / ايلول- 1993 ص 289
54. دليل الاعتماد الوطني للمدارس الصحية ص 47
55. قاموس اكسفورد
56. محمد الكساسبة ، فهد - 2010 .
57. انقياس لا قاري 6 - 52 .
58. لغزوقي في اللغة 8249 .
59. مفردات في اللغة - 43 .
60. دليل برنامج الاعتماد الوطني للمدارس الصحية 47
61. Purkey 1999
62. Purkey , William waston ( 1999 ) : creating safe schools through invitational. Ericdigests, eric cleaving house ou conn seling and student services green shoru nc, erls Identifier : ed435946.
- بحوث الامنية العدد 32 يناير 2006 ص 103
63. جريدة الدستور الاردنية .
64. مجلة البحوث الامنية العدد 32 ص 91 ذو الحجة 1426 هـ / يناير 2006 ص 32-91 .
65. لشباب والحوار مع الاخر 2009 - 262 اوراق عمل المؤتمر الوطني للشباب الاردني الذي نظمه المجلس الاعلى للشباب خلال الفترة من 21- 22 اذار ص 262 .
66. منتديات الشباب للحوار والثقافة الديمقراطية . وزارة التنمية السياسية
67. مجمع البيان 2 - 869 .

## محتويات الكتاب

### الفصل الأول....7

7	التعريف بظاهرة العنف المدرسي والجامعي .....
9	العنف لغة: .....
12	العنف اصطلاحاً: .....
14	أولاً : مفهوم العنف المدرسي .....
15	التعريفات النفسية والاجتماعية للعنف .....
19	تعليق عام على وجهات النظر الخاصة بتعريف العنف : .....
21	ثانياً: محددات العنف المدرسي ( Aggression Dcteminants ) .....
23	المحددات العضوية: (Organic Determinants) : .....
24	ثالثاً: دوافع العنف المدرسي : .....
25	دوافع ترجع إلى الأسرة : .....
27	دوافع ترجع إلى المجتمع المدرسي : .....
30	تأثير العنف المدرسي على الطلاب : ويتضمن الاربع مجالات الآتية : .....
31	دوافع ترجع إلى الحالة النفسية للطالب نفسه : .....
35	دوافع ترجع الى جماعة الرفاق .....

- دوافع ترجع إلى الجوانب الثقافية والإعلامية : ..... 37
- رابعاً: أسباب العنف المدرسي ..... 39
- الأسباب الخارجية ..... 44
- الأسباب الداخلية ..... 44
- لعوامل الدخيلة للعنف المدرسي : ..... 45
- لرسوب الدراسي : ..... 45

## الفصل الثاني..... 47

- العنف المدرسي والجامعي ..... 47
- لعنف المدرسي والجامعي ..... 49
- أولاً: مظاهر العنف المدرسي والجامعي ... 49
- ثانياً : محاور العنف المدرسي والجامعي ..... 53
- علاقة الطلاب بزملائهم: ..... 53
- علاقة الطالب في المدرسة مع المعلمين ..... 54
- علاقة الطلاب بإدارة المدرسة والكلية في الجامعة: ..... 55
- علاقة المعلمين في المدرسة والأساتذة في الجامعة بزملائهم: ..... 58
- علاقة المعلمين بالمدرسة وعلاقة المدرسين بإدارة الكلية في الجامعة: ..... 59

60	.....	ثالثاً: أنماط العنف المدرسي والجامعي
70	.....	عوامل الخطورة.
73	.....	السلوكيات الطائشة.
73	.....	التوصيات.
74	.....	زيادة الجهد المبذول لمنع حدوث السلوك الطائش
74	.....	الحدّ من مخاطر ارتكاب السلوك الطائش من خلال:
75	.....	خفض الفائدة الناتجة من السلوك الطائش عن طريق:
76	.....	النظريات المفسرة للعنف:
76	.....	أولاً: النظريات المفسرة للعنف من المنظور الاقتصادي:
89	.....	التفسير الماركسي - اللينيني للعنف الاجتماعي:
95	.....	نظريات في دراسة وتحليل العنف والانتهاك:
		مستوى العوامل الشخصية النفسية للتحليل وهو النموذج السيكاتري نموذج (الطب
98	.....	النفسي):
99	.....	مستوى التحليل النفسي الاجتماعي (النموذج الاجتماعي النفسي):
99	.....	مستوى التحليل السوسيولوجي الثقافي (النموذج الاجتماعي الثقافي):
113	.....	أولاً: عوامل بيئية:
113	.....	ثانياً: عوامل نفسية:

- ثالثاً: النظريات المفسرة للعنف ( من منظور علماء الاجتماع) ..... 114
- المنظور البيولوجي: المجرم بالفطرة..... 116
- المنظور الإكلينيكي: العدوان كنمط من أنماط السلوك الإجتماعي..... 116
- المنظور الدينامي - النفسي..... 116
- رابعاً: نحو صياغة نظرية جديدة لتفسير العنف: ..... 118
- صلة العنف بالمصطلحات المرادفة ذات العلاقة ..... 131
- صلة العنف بالاستهزاء..... 131
- والاستهزاء اصطلاحاً: ..... 131
- بعض النصوص من القرآن الكريم الواردة بالاستهزاء ..... 132
- حكم السخرية والاستهزاء ..... 141

### الفصل الثالث..... 143

- نحو بيئة مدرسية آمنة ..... 143
- ركائز الأمن المدرسي ..... 143
- نحو بيئة مدرسة آمنة ..... 145
- مكوناتها: ..... 148
- ركائز الأمن المدرسي ..... 149

- رابعاً: الطرق والأساليب والإجراءات المتبعة لتحقيق بيئة مدرسية آمنة: ..... 151
- استخدام الإذاعة المدرسية الصباحية ..... 155

## الفصل الرابع..... 159

- وسائل وقائية من العنف ..... 159
- وسائل وقائية من العنف ..... 161
- أولاً: البرلمان المدرسية ..... 161
- أولاً: أهداف البرلمان المدرسية وأندية الحوار الطلابي: ..... 162
- الأهداف الخاصة: ..... 162
- ثانياً: آلية انتخاب البرلمان المدرسي: ..... 163
- ثالثاً: المهام: ..... 165
- مهام رئيس البرلمان: ..... 165
- إدارة الاجتماعات: ..... 165
- مهام نائب الرئيس: ..... 165
- مهام أمين السر: ..... 166
- رابعاً: الاجتماعات والعضوية: ..... 167
- خامساً: مهام البرلمان المدرسي: ..... 167

169	سادساً: برلمان المدرسة:
170	سابعاً: برلمان المديرية:
170	إعداد خطة البرلمان المدرسي المنسجمة مع خطة المديرية.
171	ثامناً: برلمان الوزارة:
172	تاسعاً: النشاطات المحلية والعربية:
178	ثانياً: مجالس الطلبة:
188	ثالثاً: الانضباط المدرسي:

## الفصل الخامس..... 201

201	الأنشطة المدرسية والبيئة المدرسية الآمنة
203	الأنشطة المدرسية والبيئة المدرسية الآمنة
203	أولاً: تعريف النشاط: ..
206	أهمية الأنشطة التربوية !!
208	دور الأنشطة في تنمية الوعي نحو بيئة مدرسية آمنة
208	أولاً: النشاط الثقافي :
209	مجالات الأنشطة التربوية
211	النشاط العلمي

النشاط الديني .....	212
النشاط الرياضي .....	213
النشاط الفني .....	214
الكشاف والمرشدات .....	215
نشاط الأندية الصيفية .....	216
النشاط المروري :- .....	217
واجبات الفريق المرورية .....	220
المقصف المدرسي: .....	223
قائمة المواد الغذائية التي ينصح بتداولها في المقصف المدرسي .....	224
قائمة المواد الغذائية لا ينصح بتداولها في المقصف المدرسي: .....	225
قائمة الأدوات والمستلزمات الرياضية في المدرسة: .....	225
المساحات الخارجية .....	226
مياه الشرب: .....	226
المرافق الصحية .....	227
الصرف الصحي .....	228
الموقع: .....	228
المبنى: .....	229

230	متطلبات المداخل:
230	الغرف الصفية:
231	الأسوار:
253	وفي نهاية هذا الموضوع أوصي بما يلي:
233	الحوار
233	أولاً: تعريف الحوار لغة واصطلاحاً
233	الحوار في اللغة: من (حوَرَ)
237	ثانياً: أهمية الحوار
239	أهداف الحوار
239	"منتديات الشباب للحوار الثقافية
239	الديمقراطية وزارة التنمية السياسية"
242	أولاً: الدستور الأردني:
243	ثانياً: الوثائق والتشريعات التربوية وفلسفة التربية والتعليم
243	ثالثاً: الخطوط العريضة والإطار العام والتحديات العامة والخاصة
243	رابعاً: المناهج والكتب المدرسية:
245	خامساً: النشاطات الطلابية:
246	سادساً: خطة النهوض الوطني:

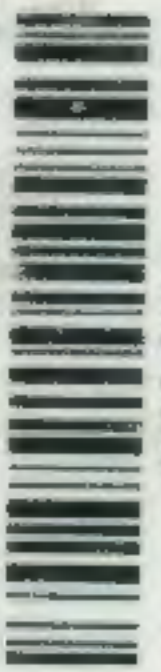
246	.....سابعاً: التدريب والتأهيل:
247	.....الرفق لغة :
248	.....الرفق في القرآن الكريم !!
251	.....الآية الثانية: (خفض الجناح)
253	.....التوصيات
255	.....الخاتمة

**Inv:60989**

**Date:16/2/2016**

# مواجهة ظاهرة العنف في المدارس والجامعات

Bibliotheca Alexandrina



1502976



9 789957 730789



دار عالم للثقافة للنشر والتوزيع

Mobile : +962 78 5533285

Tel. : +962 6 46 13 465

Po.Box : 927426 Amman 11190 Jordan

E-mail : info@alamthqafa.com